



**SAN ROQUE BENDICE A
TODAS LAS MASCOTAS**



La capilla de Galiana
acogió la tradicional
ceremonia que cada año
es más multitudinaria **P. 5**

**DR FEELGOOD Y
OBÚS CELEBRAN
LA MAR DE RUIDO** **P. 7**



Patrimonio aprueba la rehabilitación del Colón, que tendrá una cubierta de cristal

El inmueble sumará además un nuevo acceso directo a la plaza de los
Hermanos Orbón para mercancías y los clientes del alojamiento **P. 2 Y 3**



La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, Abel Serdio, la popular Esther Llamazares y José Antonio Rodas. **MARIETA**

Avilés rinde homenaje a Abel Serdio y José Antonio Rodas

El jugador de balonmano Abel Serdio, bronce en los Juegos de París, y el doctor José Antonio, integrante de la selección de fútbol que logró el oro fueron recibidos en el Ayuntamiento. **P. 29**

**El PSOE acusa a la
extrema derecha
de promover un
falso sector crítico
en el partido**

«Son agentes
externos que quieren
desestabilizarnos»,
dice la vicesecretaria
Adriana Lastra **P. 12**

**Los expertos
piden aumentar
el acopio de las
vacunas contra
la virula del mono**

La Consejería de
Salud afirma que
Asturias cuenta con
pautas de vacunación
ya establecidas **P. 14**

**La incertidumbre
económica,
tecnológica y
normativa frenan
la venta de coches**

Los concesionarios
confían en mejorar las
cifras de 2023 en la
Feria, pero notan que
se retienen ventas **P. 23**

**El PP celebra su
primera junta local
bajo la dirección
de Estefanía
Rodríguez** **P. 4**

**HOY, CON
LA VOZ
YANTAR
Y FIDMA**



5 hoteles con Sabor

5 HOTELES, 5 ESCAPADAS A ESCOGER

Compra tu boleto en www.aytoaviles.es/guia

AS

EL COMERCIO

Patrimonio aprueba la rehabilitación del Colón, que incorpora una cubierta de cristal en la terraza

El inmueble sumará además un nuevo acceso directo a la plaza de los Hermanos Orbón para mercancías y para la clientela del alojamiento

RUTH ARIAS




AVILÉS. La comisión permanente del Consejo de Patrimonio Cultural de Asturias ha dado luz verde este mes al expediente de rehabilitación del edificio del Café Colón, un paso imprescindible para poder obtener la licencia municipal de obra solicitada el pasado mes de febrero y poder empezar los trabajos de rehabilitación y acondicionamiento del inmueble para transformarlo en un complejo de apartamentos para alquiler de corta estancia y un local de hostelería.

El proyecto básico ha sido redactado por el estudio de arquitectura avilesino de Javier Arbe-sú, que ha incorporado una de las mayores novedades: la instalación de una cubierta acristalada en la terraza exterior de la primera planta. Lejos de ser una idea original, busca reinterpretar un elemento que ya existía en los años 30 del siglo pasado, pero que posteriormente fue eliminado. En las fotografías de esa época se aprecia la existencia de una estructura metálica cubierta de vidrio, primero en el lateral hacia el parque de El Muelle, y luego en todo el conjunto. Hasta entonces se venían colocando sombrillas en la terraza para proteger del sol a los clientes del café, y la cubierta de vidrio mejoró notablemente tanto la comodidad de los mismos como la propia estética del edificio.

Otra de las novedades será la disponibilidad de un nuevo acceso al edificio desde la plaza de los



Infografía del aspecto que presentará el edificio del Colón una vez instalada la cubierta acristalada de su terraza exterior.




CLÍNICA TEJERINA

www.clinicatejerina.com

**Luis lo tiene muy claro:
mejor prevenir que curar.**

Luis es paciente de Clínica Tejerina.



Hermanos Orbón. Habrá una entrada de mercancías y otra para los clientes, de manera que quienes se hospeden en los apartamentos podrán acceder directamente a la plaza de abastos para realizar sus compras.

Ahora, con el proyecto básico ya aprobado, el siguiente paso será la redacción del proyecto de ejecución, que contempla el desmontaje interior del edificio, la incorporación de la cubierta acristalada en la terrazas, las instalaciones y el interiorismo. El propietario, el empresario avilesino afincado en México Marcelino Álvarez, buscará una empresa especializada en la rehabilitación de este tipo de inmuebles históricos que pueda acometer los trabajos una vez que se defina el proyecto y se obtenga definitivamente la licencia de obra por parte del Ayuntamiento, lo que se estima que podría demorarse aún otros tres meses.

El Colón seguirá pues, evolucionando para adaptarse al propio desarrollo de Avilés, en uno más de los muchos cambios que ha vivido a lo largo de las últimas décadas, desde que culminó su construcción 1879. Entonces el edificio solo contaba con el bajo y dos plantas más, además de unas buhardillas. En 1905 se incorporó la actual terraza, levantada sobre unas columnas de fundición, en los años 30 la cubierta acristalada. En los años 50 se produjo una gran ampliación, lo mismo que ocurrió en otros edificios de la zona. Se levantaron entonces otros dos pisos, y se incorporaron además las galerías de las esquinas de

El siguiente paso será el proyecto de ejecución y la búsqueda de una empresa especializada en rehabilitaciones

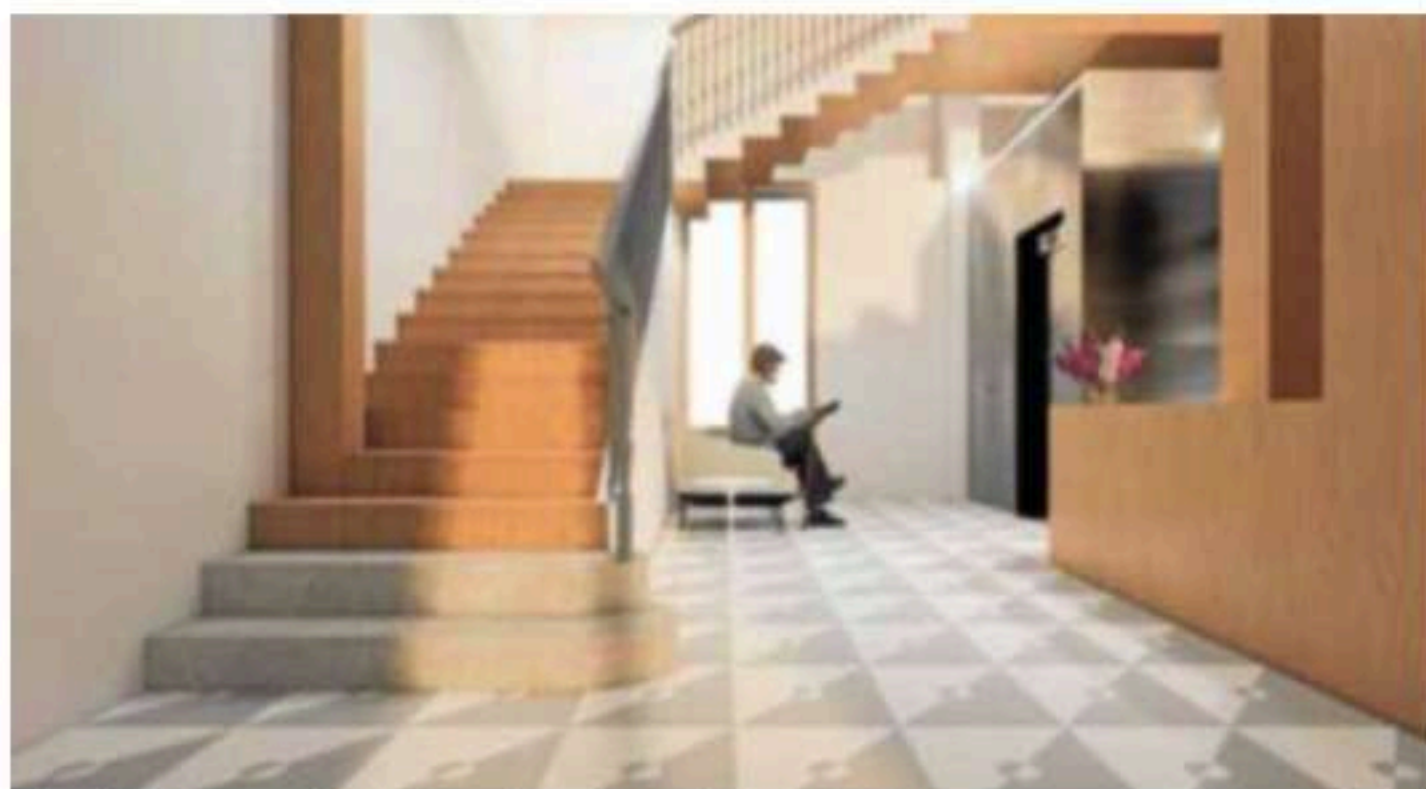
La estructura protectora ya existió en los años 30 del siglo pasado, y la que ahora se proyecta seguirá aquel mismo esquema

las plantas segunda y tercera, que en la cuarta prescindían del cerramiento y son terrazas.

Ahora se proyecta una reforma respetuosa con la historia del inmueble. Por una parte, no se emplearán elementos ni materiales que el edificio no tenga o no haya tenido a lo largo de su siglo y medio de historia. Lo que se pretende, en cambio, es proyectar la imagen de su época de mayor esplendor, cuando el Café Colón era uno de los centros neurálgicos de Avilés y su singular terraza uno de los más importantes centros de reunión de la sociedad avilesina.

Con la recuperación de la cubierta acristalada de la terraza se quiere reforzar precisamente ese carácter histórico y patrimonial, que permitirá del mismo modo aprovecharla también más allá de la primavera y el verano, ya que los clientes estarán al resguardo de la lluvia.

Ahora solo resta finalizar los últimos trámites burocráticos para poder comenzar la recuperación del Colón.



Infografía del proyecto de rehabilitación para la zona de recepción.

Alojamientos para profesionales y un local hostelero de 600 metros cuadrados

El propietario del edificio prevé subarrendar el negocio de hostelería, que ocupará el bajo y la entreplanta y contará con dos terrazas

R. A.

AVILÉS. El proyecto del Colón ha ido cambiando algún detalle desde que su propietario, Marcelino Álvarez, lo adquirió hace ahora algo más de dos años. Lo principal, sin embargo, sigue inalterable: transformarlo en un complejo de apartamentos para alquileres de corta estancia, con empresarios y profesionales en viajes de negocios como principal público objetivo, y un gran local de hostelería que ocupe el bajo y la entreplanta del inmueble, donde un día estuvo aquel histórico Café Colón que dio nombre al inmueble.

Álvarez está trabajando en la definición del negocio. Después de haber sufrido la pérdida de su único hijo el pasado diciembre se ha centrado en este proyecto como una forma de honrar su memoria, y para los alojamientos ya



Alzado de la zona de habitaciones en torno al patio interior.

se ha suscrito un contrato con la empresa Room Habitat, especializada en la administración y explotación de propiedades para estancias de corta y media duración, que se encargará no solo de la gestión de los alojamientos,

sino también del diseño de los servicios complementarios.

El local hotelero se planteaba de gestión directa, pero finalmente se optará por buscar un operador que desarrolle este negocio.



El Colón, a mediados del siglo pasado, con la cubierta.

ARTIEM ASTURIAS

Sprunch

BRUNCH + SPA BY ARTIEM

T. +34 985 341 997 | artiemhotels.com

Se alquila

cafetería funcionando

En el centro de Avilés

Buena rentabilidad

Buenas condiciones

Interesados llamar para concertar cita

Horario de oficina - Elena

985 35 37 45

Se necesita experiencia y solvencia

DESQUACES OVIEDO

Recambios de ocasión con garantía

Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero

Carretera Santander, s/n. Granda - Siero

desguace@desguacesoviedo.com

Contacta con nosotros T.: 985 79 20 87

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA

TecniCARCOMA

TOTAL GARANTÍA - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

Empresa adscrita por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias

628 616 814 | 985 370 774

El PP celebra hoy su primera junta local bajo la presidencia de Estefanía Rodríguez

La presidenta local anunciará hoy el nombre de su secretario general y el organigrama básico de la nueva dirección

C. R.

AVILÉS. La presidenta del Partido Popular de Avilés Estefanía Rodríguez contará hoy con el respaldo del presidente regional del partido, Álvaro Queipo, en la celebración de su primera junta directiva desde las elecciones internas en el mes de julio. Rodríguez nombrará al nuevo secretario general del PP de Avilés en sustitución de Esther Llamazares (que ejerció el cargo durante la presidencia de Pedro de Rueda) y al resto de vicesecretarios.

Se espera una importante renovación dado que la directiva actual había sido nombrada hace seis años por Pedro de Rueda, apoyándose en nuevos fichajes y personas fuera del círculo crítico que resultó vencedor del congreso. Continuarán, eso sí, los nueve miembros actuales del grupo municipal, entre ellos la propia Llamazares, como miembros natos por sus cargos.

Estefanía Rodríguez salió elegida el pasado 22 de julio en un congreso local no exento de tensión. Con solo dos candidaturas, la de ella y la de Esther Llamazares, se enfrentaban en el fondo



El presidente del PP, Álvaro Queipo, saluda a Rodríguez tras resultar ganadora del congreso. JUAN CARLOS ROMÁN

dos visiones diferentes: el ala tradicional del partido y la nueva, con menos recorrido orgánico y menos raíces entre los populares 'históricos'. La votación evidenció la fractura interna y la candidatura de Estefanía Rodríguez se

Estefanía Rodríguez ha hecho un llamamiento a la unidad interna, consciente de la necesidad de reconstrucción del partido

impuso por tan solo un voto de diferencia, 192 votos frente a 191.

Desde su victoria como nueva presidenta, Estefanía Rodríguez ha hecho un llamamiento a la unidad interna, consciente sobre todo de la división del partido que se

deduce de los votos recibidos por cada una de las candidatas.

En sus primeras declaraciones al frente del PP avilesino, Rodríguez manifestó su intención de trabajar con normalidad con el grupo municipal, partiendo de la base de que son «entes diferenciados». Ella lo sabe bien, ya que fue concejala en la primera legislatura de las dos que lleva Esther Llamazares. Como recordó, el grupo municipal se encarga de trasladar al ámbito institucional las propuestas que formula el partido, teniendo en cuenta que «las directrices políticas las marca la junta local en su trabajo político y con la ciudadanía».

Proyecto de ciudad

Independientemente de la buena voluntad manifestada, la razón que motivó a Estefanía Rodríguez a presentarse como candidata fue porque quería un cambio en el Partido Popular de Avilés. Consideraba, según declaró, que no había «un proyecto claro de ciudad» y que el modelo de gestión del partido era «mejorable», con un partido más abierto a la participación del afiliado. Es su intención organizar grupos de trabajo y comisiones abiertas a todos los afiliados y, sobre todo, informar. Una carencia que subrayaba.

Su objetivo es también construir «un proyecto claro de partido y de ciudad» y conjugar ambos. De hecho, ya ha dado alguna pista como manifestar que Avilés «no es una ciudad triste», un lema que ha acuñado Esther Llamazares en contra de la imagen de ciudad que traslada el gobierno municipal socialista y cuya visión negativa no comparte la nueva dirección.

El Puerto desarrolla una plataforma tecnológica para mejorar el flujo de mercancías

Se integra en un proceso de digitalización para la mejorar la operativa, así como para fortalecer la seguridad, la eficiencia y la transparencia

A. L. J.

AVILÉS. La Autoridad Portuaria de Avilés se encuentra inmersa en un ambicioso proceso de expansión de sus terrenos para adaptarse a los tráficos portuarios, pero también trabaja para mejorar y digitalizar sus procesos con la implementación de nuevas soluciones tecnológicas que permita controlar las mercancías que entran y salen de la ría de Avilés y que se cuentan en toneladas anualmente.

Con este objetivo se acaba de adjudicar a la empresa Laberit Sistema un contrato por 100.000

euros para crear una nueva plataforma tecnológica que permita mejorar el flujo de mercancías. En este sentido el proyecto busca no solo ampliar el alcance operativo del puerto, sino también fortalecer la seguridad, la eficiencia y la transparencia en todas las actividades portuarias.

El proyecto se desarrollará durante ocho meses en dos fases, seis meses para el desarrollo operativo y otros dos para formar al equipo técnico del Puerto en esta nueva herramienta. El contenido se estructurará en tres blo-

Se acaba de adjudicar a la empresa Laberit Sistema un contrato por 100.000 euros para crear la nueva aplicación

ques, como son ampliación del módulo de almacenes en el sistema Business Central, ampliación de campos en el portal web y gestión administrativa de la página web de la propia Autoridad Portuaria.

Entre los objetivos que se plantean en el contrato está el diseño de una aplicación que mejore la clasificación de los tipos de productos y las políticas de inventario que se aplican en las transacciones portuarias. También se diseñarán protocolos que mejoren los mapas de rutas de los transportistas que operan con la Autoridad Portuaria.

El desarrollo de este sistema también permitirá implementar nuevos protocolos de seguridad para la transmisión de datos y el desarrollo de una ampliación del portal web existente de la Autoridad Portuaria para la gestión eficiente de mercancías, esto vinculado al desarrollo del proyecto de otro proyecto pendiente de adjudicación que pretende implementar un nuevo sistema de gestión que le permita supervisar los tramos eólicos que ingresan y salen del recinto portuario avilesino.

La Rula de Avilés revalida su contrato para la venta de pescado a Paradores Nacionales

A. L. J.

AVILÉS. La Rula de Avilés acaba de adjudicar el contrato que supone la puesta en marcha de un nuevo acuerdo marco para el suministro de pescados frescos con el distintivo de pescado de confianza de la rula de Avilés con destino al Parador de Turismo de Cangas de Onís.

Se trata de un contrato importante porque es la primera vez que un parador nacional incluye en su catálogo de proveedores a la Rula de Avilés, lo que certifica la calidad de los productos que se subastan y pone en valor el trabajo realizado en la promoción y difusión de la certificación de calidad que la lonja impulsó junto a la Mancomunidad Turística Comarca de Avilés.

Son varios los tipos de pesca que se van a proveer al parador de Cangas de Onís, entre ellos destaca el valorado Bonito del Norte, pero también se venderá mero blanco, lubina, merluza, rape blanco y negro, salmónete de roca, sardina y sargo.

Primeros pedidos

El contrato que rige este acuerdo marco entre ambas entidades detalla que los suministros se irán realizando a medida que el Parador vaya solicitando artículos y ya se ha hecho un primer pedido adjudicado a la empresa Dishopac S. L.

La marca Pescado de Confianza fue diseñada en su momento para poner en valor un conjunto de procedimientos de control aplicados sobre todos los productos pesqueros que acuden a la primera venta en la rula de Avilés, a lo que hay que añadir unas buenas prácticas de manipulación a bordo de los barcos pesqueros «y todas las ventajas ofrecidas por un sistema de subasta de vanguardia, altamente tecnificado, y expresamente concebido para favorecer la acción comercial».

San Roque bendice a todas las mascotas en El Carbayedo

La capilla de Galiana acogió un año más la tradicional bendición que se había perdido hace medio siglo y cada año es más multitudinaria

ALEJANDRO L. JAMBRINA

AVILÉS. El barrio avilesino de El Carbayedo ya está disfrutando de sus fiestas, las de San Roque, y además del patrón del barrio este es el santo de los animales, de ahí que hace tres años se recuperase la tradicional bendición de las mascotas que ayer se celebró en la capilla de Galiana con una multitud de perros, gatos e incluso alguna tortuga y una cobaya que no se quisieron perder este evento.

La tradición la recuperó hace ya tres años la Cofradía de Jesús de Galiana y esta tercera edición tuvo aún una mayor acogida entre los avilesinos, que de hecho ocuparon los dos laterales de la capilla por primera vez dada

la cantidad de mascotas que se congregaron.

«Es increíble cómo está creciendo la tradición. Todos los años nos preguntan más y eso es buena señal, así que en principio se seguirá celebrando para que se puedan bendecir todas las mascotas de Avilés», anticipó ayer con optimismo Marita Fernández, vicehermana mayor de Jesús de Galiana y una de las impulsoras de esta iniciativa tan curiosa.

A las puertas de la capilla se agolparon todo tipo de animales, la mayoría de ellos perros de todas las razas, colores y tamaños. Sin embargo, también hubo mascotas menos comunes como Puchy, una cobaya de dos años que recibió la bendición de San Roque en brazos de su dueño, el pequeño Marcos. «Somos de Madrid y venimos todos los veranos a Avilés y desde que se recuperó la tradición trae a la cobaya porque le encanta», comentaba sus familia mientras contemplaba a la mascota.



El párroco Alfonso López bendijo perros, gatos, cobayas y hasta tortugas. **MARIETA**

Aunque los gatos suelen ser mascotas muy caseras, también se vio alguno en El Carbayedo. Por ejemplo el pequeño Tipo, de tres meses, que estuvo acurrucado en todo momento en brazos de su dueña, Mari Carmen Carragal.

Quienes no suelen fallar a esta tradición son las tortugas, mascotas que parecen tener muy buena acogida en los hogares avilesinos. Este año el protagonismo se lo llevó Summer, que estaba

el cuello desde su caja mientras el pequeño David la acercaba a la capilla para que recibiese la bendición.

La ceremonia estuvo en ma-

«Es increíble cómo está creciendo la tradición, cada año nos preguntan y en principio se seguirá celebrando»

nos del párroco Alfonso López, que bendijo a todos los animales, sin excepción, ungiéndoles con agua bendita. «Esta es una bendición muy especial, dirigida a las mascotas que son tan especiales. Habrá quienes no nos entiendan, pero ellos son seres que nos necesitan en todo momento como nosotros a nuestra familia y amigos. San Roque estuvo cuidado por un perro cuando enfermó que le daba pan y ellos nos dan amor cada día».



La delegación turca interpretó temas de Anatolia y Estambul. **MARIETA**

Un público muy volcado disfruta con la música y las danzas del mundo

Los bailarines también se mostraron satisfechos al actuar en Avilés, un escenario primerizo para la mayoría de ellos

ROSA FUENTES

AVILÉS. El folclore que estos días alborotó las calles de la ciudad, desembocó ayer en el Auditorio del Niemeyer donde todos los grupos dejaron una muestra de su música y danzas sobre el escenario.

Con el público en pie para escuchar los himnos de los países

participantes, dio comienzo la gala del Festival Internacional de Música y Danza para dar paso, en primer lugar, a los avilesinos de Sabugo ¡tente firme! que al son de la gaita y el tambor dejaron a la vista la singularidad de los trajes regionales asturianos. Su actuación consiguió levantar fuer-

tes aplausos.

La delegación turca expresó el folclore de su país con temas de Anatolia y Estambul, historias de amor a ritmo teatral, bailes típicos de bodas y mucha armonía.

No faltaron los aplausos para los grupos procedentes de Georgia y Argentina, y México resultó el país con más colorido en sus trajes, donde el blanco, los rojos, verdes y amarillos rompían contra el escenario a pasos largos en tación corto y gritos de alegría.

Uno de sus miembros, Ernesto García ya vino a España en pasadas ocasiones y se mostraba entusiasmado por estar de nuevo. «Es muy bonito regresar porque vengo como una compañía nueva y puedo vivir la experiencia con ellos». Dijo del público de Avilés que es «súper dispuesto, súper cálido, cariñoso, y no pensamos que la gente nos pudiera recibir de esta manera».

Un joven Santiago Batista, de veinte años, participó con el Ballet de Arte Folclórico de Argentina donde lleva desde hace siete. Comentó que su experiencia estaba siendo «hermosa» y que «para nosotros siempre es un placer venir a España y conocer Avilés, porque es mi primera vez». Contento con la gente que «está en muy buena onda, siempre aplaudiendo», manifestó que la experiencia de compartir escenario con bailarines de otros países es «muy hermosa y nos permite conocer otras culturas, com-

partir con ellos, y significa un orgullo tratar con bailarines de todas las partes del mundo».

El organizador de este festival que ya pasa por la 43 edición estaba pletórico. Abelardo González manifestó que «el público marcha encantado porque son cosas distintas que no se ven durante el año y grupos de países diferentes que atraen mucho».

Cabe destacar que los grupos no repiten nunca, aunque sí los países «porque ya son muchas ediciones». Algunos de sus componentes se mostraron «encantados y asombrados» por el montaje del Niemeyer, según González, que en diciembre aprobará ya «como siempre» el programa de la próxima edición porque «esto no se organiza así como así de un día para otros».

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE VEHICULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

CAMBIO A PLATO DUCHA
en COCINAS Y BAÑOS "BONET"
PLATO ÚLTIMA NOVEDAD
Mampara cristal
alta seguridad, antical y aroma
Columna: ducha gigante y azulejado
• Todo incluido. Calidad y garantía •
• Llámenos: 985 172 674 •

Avilés de ayer

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1908

FERNANDO DEL BUSTO



1949. Hace 75 años

San Nicolás de Bari estrena retablo

El sacerdote-artista Félix Granda remata la obra que luce el templo después del incendio sufrido en la Iglesia en la Guerra Civil

Agosto del 49 fue un mes importante para la Iglesia de San Nicolás de Bari. Y que es que, a mediados de mes, el sacerdote Félix Granda Buylla, natural de Pola de Lena, trabajaba en el montaje del nuevo retablo del templo, el que ahora se ve a la izquierda del altar y donde, además de a San Agustín, se puede venerar una reliquia del 'Lignum Crucis'. El prestigioso artesano también firma los otros dos retablos. De esta manera, el templo recuperaba parte del esplendor que había perdido por los incendios de las imágenes sufridos durante la Guerra Civil.

En LA VOZ del 10 de agosto leemos que en esos días se está colocando el nuevo retablo. La obra es posible gracias a la generosidad de un anónimo fiel que no duda en respaldar «toda empresa pía».

Nacido en Pola de Lena en 1860, la obra de Félix Granda no era desconocida para los fieles avilesinos ya que era autor del



El retablo de San Nicolás cumple 75 años.

antiguo retablo mayor y expositorio de la iglesia de Santo Tomás de Cantorbery, en Sabugo.

Las piezas del nuevo retablo debieron impresionar a los ve-

cinos ya que el diario avanzaba que en unos días, si era posible, publicaría unos dibujos o fotografías de la obra. Finalmente, no se logró.

Sin embargo, el 14 de agosto se publicaba un largo artículo sobre el nuevo retablo firmado por Luis García del Valle. Se basaba en el libro publicado por el jesuita Demetrio Zurbita en 1929 para elogiar a Félix Granda y su empresa Talles de Arte, todo un ejemplo de obra artística al servicio de la fe por su «dignidad, religiosidad, popularidad y simbolismo».

De esta manera, Del Valle elogia el trabajo de «renovación del arte litúrgico», gracias a la sensibilidad de Félix Granda y sus conocimientos de tradición y liturgia cristiana.

El artículo lleva al lector a la sede del taller, el chalet de las Rosas, en los Altos del Hipódromo en Madrid, donde se trabaja intensamente. «Zumban los tornos, rechinan las sierras, tunden los mazos de los tallistas, crepitan los cinceles de los repujadores», escribe para explicar un ambiente que busca «emplear todas mis fuerzas para embellecer tus templos y altares».

Aunque Félix Granda falleció en 1954 su legado sigue vivo. La empresa se mantiene si bien modificó su nombre para llamarse Talleres Arte Granda. San Nicolás mantuvo su confianza en ellos para otros proyectos como el conjunto de sagrario y su enmarcación.

1924. Hace 100 años.

Homenaje a José Francés

Con tan sólo cuatro días de antelación, el miércoles 13 de agosto, se anuncia que la Tertulia de los 19 organizará un homenaje en San Juan de Nieva al escritor y crítico José Francés, «tan encariñado con la villa» y promotor de numerosos actos culturales. Desde ese día, el café restaurante Cienfuegos acoge las reservas. El homenaje consistirá en revivir uno de los capítulos de 'La raíz flotante', la novela donde José Francés expone su amor por Asturias con un menú basado en platos regionales. Además, si se dan las condiciones adecuadas, la comitiva regresará a Avilés en barcas por la ría.

1974. Hace 50 años.

Fallece Eladio Valle

El miércoles 14 de agosto, García de Castro publica una necrológica dedicada a Eladio Valle, fallecido recientemente en Llanes. Castro elogia su trabajo como artesano encuadernar («cualquier biblioteca avilesina que se precie tiene un libro encuadernado suyo») y su matrimonio «ejemplar» con Ana de Valle.

1999 Hace 25 años.

Último eclipse solar

El 12 de junio, a eso de las 10.50 horas, muchos avilesinos se lanzaban a la calle para observar el último eclipse solar del milenio. De la ermita de La Luz a la plaza de La Merced se improvisaron observatorios para ver como la luna ocultaba al sol.

ANFREA PARISSI





Los Mártires del Rock'n'roll abrieron la vigésima edición del festival. **MARIETA**

Dr Feelgood y Obús celebran la veintena de La Mar de Ruido

Los Mártires del Rock'n'roll abren la primera jornada del festival que elevó la nostalgia bien entendida sobre la cima del rock

C. R.

AVILÉS. Los Mártires del Rock'n'roll abrieron anoche con su tributo a Los Suaves un festival que este año está de celebración. La Mar de Ruido cumple veinte años y lo hace arropado por los grupos que más han gustado en estas dos décadas y, como siempre, con grupos locales fieles al espíritu del rock.

La de los Mártires fue la antecámara de una de las actuaciones más esperadas, la de los británicos Dr. Feelgood, que aunque realizan gira por España en septiembre quisieron ayer estar en Avilés porque sabían que en una encuesta realizada por el promotor del festival Béznaer Arias en su página web habían sido reclamados por el público para volver a

actuar. «Hemos estado ya dos veces en este festival y nos encanta regresar en su vigésimo aniversario sabiendo, además, que lo ha querido la gente. Es fantástico y para nosotros es un halago», declaraba el cantante Robert Kane antes de iniciar su actuación.

En ella volvieron a demostrar los motivos que convierten a la banda en una formación longeva, a pesar de que ninguno de los componentes actuales son los que la fundaron. Antes de salir al escenario, a eso de las diez y media de la noche, Kane confiaba en disfrutar de un «concierto fantástico» arropado por una «audiencia entusiasta». De hecho, añadió, eso es una de las cosas que más le gusta del público español, que se entrega y el idioma

Robert Kane, cantante del grupo británico, esperaba un gran espectáculo gracias a un público «entusiasta»

no es ninguna barrera. A esa audiencia brindaron algunos temas de su último trabajo, 'Dawn Right', publicado en 2022, y un repaso por los clásicos de la banda.

El testigo lo cogió Obús con su rock potente y directo y que, como los británicos, también habían sido reclamados por los fieles de La Mar de Ruido. A los avilesinos Brecha les habría gustado actuar antes que ellos para caldear el ambiente y para recrear aquella actuación en las fiestas de San Agustín, hace unos veinte años, cuando los telonearon. Pero no coincidió y Brecha se encargó de cerrar la jornada con una selección de temas de los dos discos que tiene el grupo, 'Brecha' (2002) y 'En libertad' (2005). Para ellos sí era su primera participación en La Mar de Ruido y también, por tanto, la experiencia de actuar en un kiosco de la música que aún resultando «acogedor» limitaba los movimientos de Juan Lozano, el cantante.

Hoy actuarán, a partir de las 21 horas, Revólver, Nuberu y Los Acebos.

LES LLUVIES DE CASTAMERE
DOLFO CAMILO

Series pa tomar mui en... serie



El mundu sigue a lo d'él. Los mandatarios sicópates rusos y israelís sicopatando a otros mandatarios sicópates ucranianos y palestinos y, en medio, morriendo el pueblu llanu, les víctimes de guardia de cualesquier conflictu.

N'España sigue el Tiru al Sánchez, una variable d'andar per casa del 'tiru al blancu', produciu polos mediocres feriantes de la estremaderecha, Puigdemont y el restu de la cansina pijotería de Junts ente ellos... Pero ye lo que-y decia la serpiente a la vaca, ya lo sabéis: la culiebrona pidi ayuda a una vaca pa poder pasar un riu. La vacuina acepta collaborar, dao que la bicha promete nun la va picar. Pasen el riu y, namás pasalu, la culiebra pica a la vaca. La vaca, dando les boquiaes, pregunta por qué. La culiebra diz: Siéntolo, ye'l mio carácter.

El mundu sigue dando vueltes, amoriando a los sos viaxeros y yo sigo escuendiéndome nes mios zones de confort pa tener un ratín d'aliviu: los llibros, la música, el cine, les series...

Güei voi compartir gustos y disgustos sobre estes últimos. Voi falar de la serie vista nos últimos díes que más me tien prestao. Toi enamoráu de Maggie Civantos. En 'Vis a vis' (2015: escelente primer temporada, prescindibles les dos siguientes y tovía más 'L'Oasis') nun me llegó a convencer. Najwa Nimri, incluso Berta Vázquez o Alba Flores, comiennala... Pero aquella actriz llimitada empezó crecer y güei perfai un nome mayor de la escena televisiva estatal: l'Ángeles Vidal de 'Las chicas del ca-

ble', la Blanca Gámez de 'Malaka', la Olivia de 'La pasión turca' (por cierto una pésima serie que tien la suerte de tener una crack como la Civan-tos al frente) o la enorme Bárbara Vázquez de 'Express', serie que ta en Netflix y que ye pura acción, pura emoción, pura adrelinina a la retina. Bien fecha, bien guionizada y, sobremanera, bien interpretada con un Vicente Romero que se sal, una Alba Planas soberbia o unes Ana Marzoo o Kiti Mánver añadiendo'l plus de veterania.

'Express' ye un cómic de ciencia ficción y serie negra d'Ivan Escobar (responsable ente más otro de 'Vis a vis') que, por momentos, paez firmao por Tarantino y nun ye nenguna hipérbole. Falamos de montaxe, de velocidá... Pero tamién de discursu, un discursu que va más allá de les frases cortantes y esllumantes pa momentos de desesperación. Hai esa filosofía reivindicablemente woke (a la contra de los cretinos de guardia que se ponen a morrir cuando pronuncien esa palabra que nin entienden) enllena de diversidá y llamaes d'atención social bien compartibles.

En xunto con esti recomendable titulu, que pue vese en Netflix, dos clásicos: ún bien conocíu, 'Lost/perdidos' (2004) que ya se pue ver na plataforma de la gran 'N' y que ye asolutamente necesaria...

Y n'Amazon, 'Los camiones', un clásicu de TVE del 1973 protagonizáu por Sancho Gracia que sigue siendo pura delicatessen... Pa quitar esi mal tastu que'l mundu mos dexa.

Coral asturiana de ayer para hoy

ROSA FUENTES

AVILÉS. El Auditorio de la Casa de Cultura ya está preparado para recibir esta tarde, a las 20 horas, un concierto exclusivo de música coral extraído de la antología escrita por el compositor Guillermo Martínez Vega y el director artístico David Pérez. Según dijo ayer el primero de

ellos, el público se encontrará con «una música que abraza la tradición y saluda a la innovación».

Guillermo Martínez comentó que este proyecto empezó porque «sentimos el presente como una responsabilidad y en nuestro ámbito de acción que es la música es lo que podíamos aportar y hacer en Asturias, casi

como un gesto de filantropía». Aseguró que «heredamos una riquísima tradición coral si bien entendimos que en los últimos años las aportaciones de nuevas obras al folklore estaban en horas bajas y entendimos que necesitábamos una nueva primavera, un renacer de nuevas obras dentro de la música coral asturiana». En este sentido, «lo

que empezó como un pequeño sueño se ha convertido en lo que sin duda será un granito para la música coral de Asturias que nos trascenderá en el tiempo».

En su opinión, «hoy nacerán muchas de las obras que emocionarán a los asturianos por generaciones y al mismo tiempo nos vemos desbordados de emoción por la entrega que nos han brindado los creadores participantes, porque es un proyecto colectivo y sin esa participación por amor al arte, en el sentido literal, de todos los creado-

res no tendríamos este nueva aportación al patrimonio asturiano».

El concierto de hoy «será el nacimiento de un nuevo capítulo para la música asturiana y van a descubrir la música que siempre nos ha acompañado desde una perspectiva de nuestro tiempo».

Durante el espectáculo, que tiene la particularidad de ser de taquilla inversa, se proyectarán imágenes de forma continuada, intercalándolas con la música de la actuación de ambos coros.

El edificio del antiguo consistorio de Castrillón se renueva

Con una inversión de 104.060 euros, es la más compleja de las tres obras proyectadas para remozar inmuebles históricos del concejo

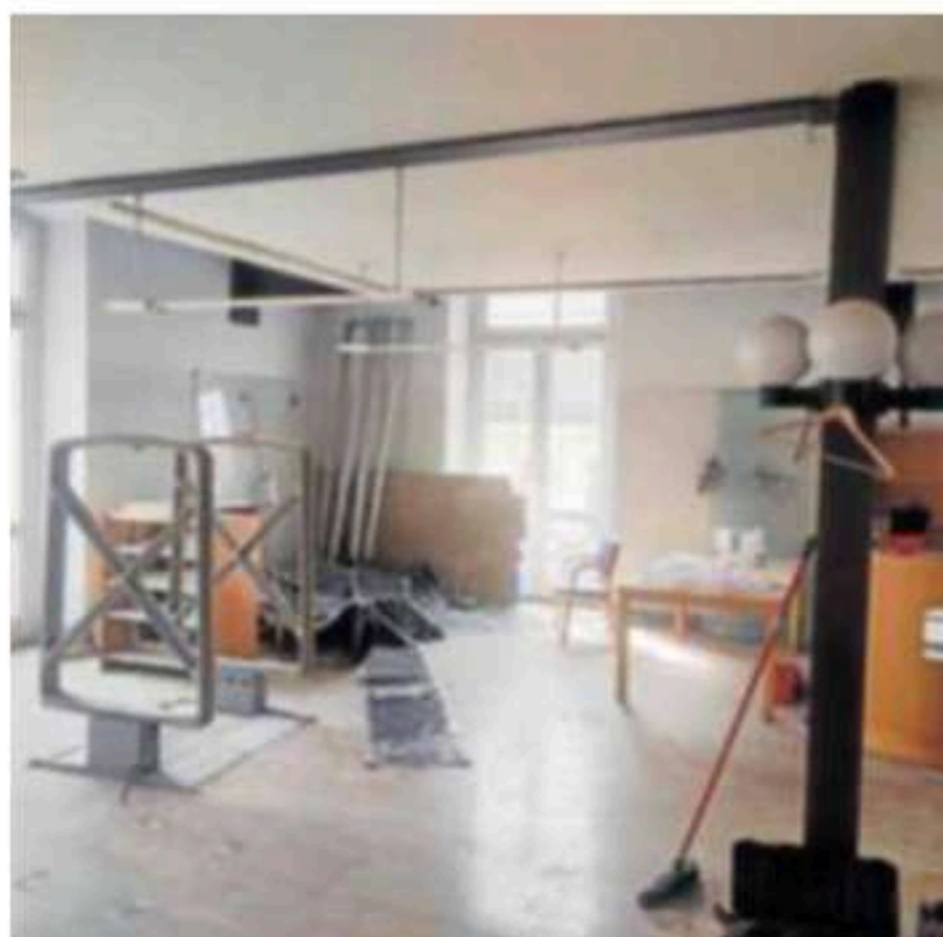
LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

PIEDRAS BLANCAS. La rehabilitación de tres edificios emblemáticos de Castrillón, aprobada en 2022 por el anterior gobierno, sigue dando pasos y esta semana la empresa Obras e Infraestructuras del Norte, S.L. (Ovinorte) ha comenzado a actuar en el interior del edificio del antiguo ayuntamiento, ubicado tras el Valey y cuyos usos se destinan, principalmente, a escuela de música.

La del antiguo ayuntamiento se trata de la actuación más compleja de las tres proyectadas, en las que se enmarcan también el antiguo cuartel y las escuelas del Ave María de Arnao, y requiere una inversión de 104.060 euros. Entre las actuaciones previstas se están llevando a cabo trabajos de conservación y mantenimiento de la fachada, la mejora de la accesibilidad al edificio y la dotación de medidas de seguridad contra incendios.

La primera línea de actuación, basada en la conservación y mantenimiento, consiste principalmente en la reposición de piezas rotas de la escalera y el canalizado de la instalación eléctrica con el fin de mejorar la estética del emplazamiento.

Respecto a la accesibilidad, uno de los hitos en la obra es la instalación de un ascensor para el que se requiere la modificación de parte de la distribución actual de las aulas-taller y la adaptación del



La caja del ascensor ya se encuentra terminada. LVA

escalón de acceso. La caja de la infraestructura ya está construida. Así mismo, en la zona de los aseos de la planta baja se llevarán a cabo labores de adaptación, mejorando las carpinterías interiores con huecos de 80 centímetros para el acceso de estas personas.

También se sustituirán los interruptores, timbres y dispositivos de apertura de puertas y ventanas con la altura que establece

la normativa y se colocará señalética de adaptación.

En la mejora de la seguridad contra posibles incendios, se adaptará el último tramo de escalera para lograr el ancho mínimo en caso de evacuación, se colocará señalética e iluminación permanente en caso de incendio y se diseñará un plan de evacuación.

El plazo de ejecución de las obras es de tres meses, al igual que para la reforma del antiguo cuartel donde también se instalará un ascensor y se llevará a cabo un plan de seguridad contra incendios, y que la rehabilitación de las escuelas de Arnao, en las que se saneará el edificio, así como el entorno, y se mejorará la accesibilidad con el fin de darle un uso en el futuro.

Las obras durarán tres meses y el edificio se suma a las escuelas de Arnao y al antiguo cuartel de Castrillón

Pravia acudirá a la bolsa de la mancomunidad turística para reabrir la oficina de turismo

L. L. P.

PRAVIA. Pravia comienza la segunda quincena de agosto, en la que muchas personas comienzan sus vacaciones, con la oficina de turismo cerrada. El problema, surgido a partir de una baja de la persona que cubría el puesto, se detectó hace un mes y continúa sin solucionarse.

Según informa el alcalde, David Álvarez, el Ayuntamiento acudió primeramente a una bolsa de personal municipal, sin embargo, al no encontrar a una persona que ocupara el puesto, acudió a

la bolsa de la Federación Asturiana de Concejos, puesta a disposición de los ayuntamientos. Sin embargo, en esa tampoco se encontró con alguien que supliría la baja.

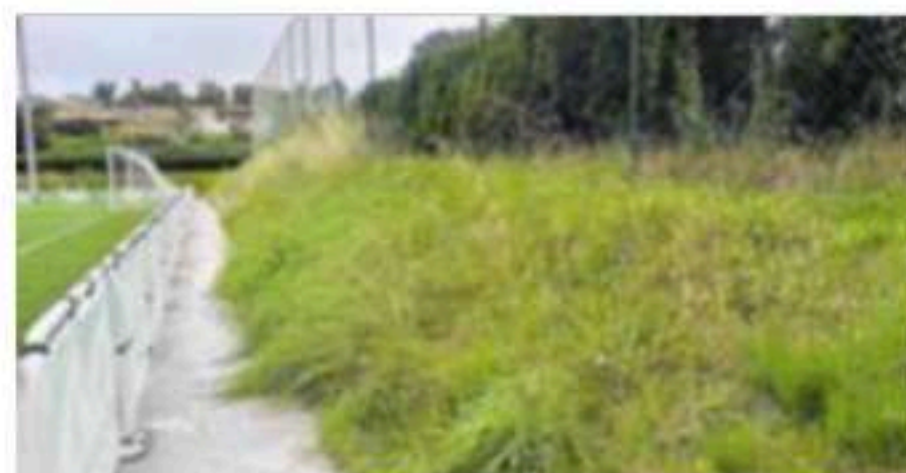
Es por ello que, como tercera opción el consistorio acudirá a lo largo de esta semana a la bolsa de empleo de la mancomunidad turística para reabrir cuanto antes la oficina.

Una vez que se cubra el puesto, la oficina de turismo podrá estrenar su horario ampliado, el cual desde el gobierno local pretenden mantener a lo largo de

todo el año, no solamente en los meses de verano. El horario previsto es de martes a sábado es de 11 a 14 horas y de 16 a 19 horas, mientras que los domingos abrirá solamente por las mañanas de 10 a 14 horas para aquellas personas que quieran hacer alguna ruta por el concejo.

La oficina de turismo superó el año pasado las 2.000 visitas durante el verano aunque el cierre de la misma durante estas semanas podría hacer que no se repitieran. El Partido Popular se mostraba hace unas semanas muy crítico con la medida. «Es responsabilidad del alcalde tener esas posibles contingencias cubiertas, con una adecuada distribución de puestos de trabajo», aseguraba su portavoz, Alberto Morán, refiriéndose a posibles bajas o vacaciones que los trabajadores pudieran coger.

EN BREVE



Una imagen del estado de las instalaciones. LVA

PIEDRAS BLANCAS

El PSOE denuncia el estado del Ferrolta

L. L. P. El PSOE de Castrillón ha denunciado «la falta de mantenimiento» de las nuevas instalaciones del campo de fútbol Ferrolta. Desde el PSOE señalan las deficiencias en la zona de ves-

tuarios con paredes rotas, pintura desconchada y puertas de baños que no se pueden cerrar «porque te quedas encerrado dentro». Aseguran que el verano es la época «perfecta» para llevar a cabo estas actuaciones y señalan el «caos» en el que están sumidos los patronatos de Cultura y Deportes, así como el Ayuntamiento.

FIESTAS

Rosa Muñoz leerá hoy el pregón en Nubledo

L. L. P. Las fiestas de Nubledo arrancaron ayer con la doma del toro mecánico. Hoy continuarán con uno de los platos fuertes del fin de semana, la lectura del pregón a las 21 horas, a cargo de Rosa Muñoz, historiadora de la casa del verano. Tras el grupo Límite y DJ Discoastur pondrán la nota musical. Mañana tendrá lugar la gran parrillada y el homenaje a los paisanos.

POLÉMICA

IU tacha a García Hevia de «soberbio y mentiroso»

L. L. P. Continúa en Castrillón la polémica por el amago de nombramiento del ex edil de Vox, Alberto García Hevia, como protector del Museo de Anclas. Ayer Izquierda Unida le calificó de «soberbio y mentiroso» y de «generar bulos sobre IU». Consideran que las declaraciones reflejadas ayer en este diario, en las que recordaba que no había sido condenado por el caso Ferrolta, sino que lo que había hecho ha-

CULTURA

Castrillón vuelve a sacar la música a las calles

L. L. P. El ciclo de conciertos en las calles de Castrillón 'Al sol de la música' continúa. Hoy a las 13 horas Los MiniJacks ofrecerán un concierto en el chiringuito de Bahinas mientras que Body&Soul Trio hará lo propio en la avenida. Principal de Piedras Blancas. Mañana Los Macallan tocarán en el chiringuito de Santa María del Mar y SilVidos y Gemidos en la calle Pablo Iglesias.

bía sido desistir de su demanda, por lo que tuvo que abonar las costas, responder al «rencor» y la «inquina» a los demandados por no haberle concedido la condonación de las costas y por el hecho que la posición de los partidos de la oposición impidiera su nombramiento como protector del museo, un cargo que IU considera «que no se merece». «Creíamos que la condena en costas de casi 70.000 euros y después de un largo periodo de silencio le habían hecho recapacitar y que al menos no volvería a mentir, pero vemos que estábamos equivocadas»

PRAVIA

La Casa del Salmón prevé licitarse este año

L. L. P. Pravia continúa cumpliendo hitos del plan de sostenibilidad turística y para este año se ha propuesto sacar a licitación la reforma de la Casa del Salmón para la que se destinarán 90.000 euros del plan. El objetivo es remusealizar el edificio, ampliando la información existente, y rehabilitar el emplazamiento, ubicado junto a La Azucarera con el propósito de reabrirlo al público.

MUROS DE NALÓN

San Esteban acoge la Vertical Espíritu Santo

L. L. P. San Esteban acogerá el próximo 31 de agosto la segunda edición de la carrera Vertical Espíritu Santo en la que los participante deberán subir en 88 metros de desnivel positivo 419 escalones hasta llegar al mirador. El dorsal incluye, además de la bolsa del corredor, entrada para ducharse y disfrutar de un baño en las piscinas de agua de mar al lado de la salida que comenzará las 10.30 horas.



Aspecto que presentará la confluencia de los ríos Piles y Peñafrancia tras la eliminación de barreras transversales y la creación de escolleras naturales. **E. C.**

El derribo de las compuertas del anillo navegable en Gijón comenzará el 16 de septiembre

Los trabajos del proyecto 'Piles Natural', que acabarán a finales de junio de 2025, conllevan la eliminación de los muros de la margen derecha

GUILLERMO MAESE



GIJÓN. Coincidiendo con el Día del Medio Ambiente en la Fidia, el Ayuntamiento presentó el plan de obras definitivo para la renaturalización del río Piles. Pese a que los trabajos ya comenzaron el pasado 15 de junio, la actuación más determinante del proyecto, la eliminación de las compuertas del anillo navegable, así como de las traviesas de hormigón, se realizará, previsiblemente, a partir del 16 de septiembre.

Se cumple de este modo con la condición 'sine qua non' de la Fundación Biodiversidad —entidad dependiente del Ministerio de Transición que otorgó al Ayuntamiento una subvención de 2,8 millones de euros de los 3,2 que costará el proyecto— de eliminar las barreras transversales del cauce para favorecer la continuidad fluvial y reducir el

riesgo de problemas de salubridad.

Estos trabajos, por cierto, estaban previstos para junio, pero el temor a que las obras sobre el río afectasen a las aguas de la playa de San Lorenzo llevó a los técnicos a posponerlos a final de verano. La supresión de estas barreras llevarán varios meses. «No queríamos generar turbidez en la playa de San Lorenzo», explicó el concejal de Medio Ambiente, Rodrigo Pintueles.

Asimismo, los operarios de las empresas Magna Dea y New Construction no tienen por delante una tarea fácil, puesto que su engranaje —estiman los técnicos— tiene más de 200 litros de aceite hidráulico. «No quiero ni un solo vertido en el río; hay que actuar con mucha precaución», indicó Pintueles.

El proyecto también prevé la retirada parcial o completa de los muros de hormigón de la margen derecha del río. Este derribo traerá consigo la creación de muros de escollera de diversa inclinación y con elementos vegetales. La eliminación de los revestimientos busca aumentar la sección del cauce entre tres y cinco metros, favorecer el crecimiento de la vegetación y dar continuidad al corredor ripario. También favorecerá a la creación de nuevas zonas de sombra, para de este modo aumentar la diversidad de espe-



Escollera natural de la margen derecha del río Piles a su paso por el hipódromo y el Grupo Covadonga. **E. C.**



El popular Rodrigo Pintueles y Alejandro Navazas, director general de Medio Ambiente, en la presentación. **ARNALDO GARCÍA**

cies y reducir la amenaza de aparición de cianobacterias.

Fin al canal de derivación

En total, 'Piles Natural' contempla un bosque de ribera de 200.000 metros cuadrados. En el tramo comprendido, por ejemplo, entre la avenida Albert Einstein y la calle Anselmo Solar, ya se ha procedido a descabezar el revestimiento de escollera y sustituirlo por un talud natural de tierra que será revegetado.

El cronograma presentado recoge también que a partir del 9 de septiembre se comenzará a rellenar el canal de derivación del río con los residuos de demolición generados en la eliminación de las escolleras de hormigón. 'Piles Natural' contempla actuar sobre siete de los dieciséis kilómetros del río. Por imperativo contractual, las obras se entregarán a finales del mes de junio para que no entren de lleno en el verano.

Los trabajos de renaturalización se realizarán paralelamente a los de renovación del colector de Peñafrancia, una obra presupuestada en más de 2,5 millones de euros. Once meses para poner fin al recurrente problema de filtraciones de aguas residuales al río Piles y su repercusión a la playa de San Lorenzo por las fisuras que presenta esa deteriorada conducción.



Repicar las campanas de la ermita de San Roque es una tradición en Candás. FOTOS: J. M. PARDO

Repique de campanas por San Roque

Los romeros buscan la protección del santo en una multitudinaria jira campestre junto al monte Fuxa en Candás

S. G. A.

CANDÁS. Cuenta la tradición que en Candás hay que tocar la campana —siete, nueve o hasta doce veces— antes de entrar en la ermita para lograr la protección de san Roque. Tradición que se mantiene muy viva y que cada año reúne a una multitud que hace que el repique de campanas amenice toda la jornada fes-



Marina Argueso, María Balsa, José Iván Fernández y José Manuel Fernández.

tiva. Ayer fue el día en el que los romeros llenan la ladera del monte Fuxa para la jira campestre y no paran de hacer sonar la campana.

Las colas a la entrada de la ermita dieron fe, ayer de nuevo, de la devoción candasina por san Roque. Santo al que, además, los candasinos aprovechan para pedir alguna que otra cosa. Algún deseo para que se cumpla.

Y así lo hicieron ayer en una multitudinaria celebración en la que no faltaron ni las costillas ni los chorizos criollos. Todo ello regado por culinos y culinos de sidra.

Avispa alerta de que la vigilancia en Perlora carece de vehículo oficial desde hace un mes

E. C.

CANDÁS. La Asociación de Vigilantes de Seguridad Privada de Asturias (Avispa) alerta de lo que califica como un «grave incumplimiento» en el contrato con el Principado de Asturias de la empresa que se encarga de las labores de seguridad en la ciudad de vacaciones de Perlora, en el concejo de Carreño.

Sostiene la asociación Avispa que la compañía retiró hace ya un mes el vehículo oficial que usaban los agentes para hacer las rondas por el complejo vacacional. Ese vehículo, subraya, está incluido en los pliegos de condiciones para adjudicar el contrato.

La ausencia del mismo, señala la asociación de vigilantes, supone un «engaño» a la Administración regional, pero además implica un «riesgo físico para los trabajadores, que se ven obligados a realizar los desplazamientos en sus vehículos privados».

Fichaje

Este colectivo añade respecto a la situación que los citados trabajadores sufren en la ciudad de vacaciones de Perlora que no disponen de lector de los puntos de fichaje para las rondas, teniendo también que hacer uso de sus teléfonos personales para registrar el paso por los puntos previamente distribuidos estratégicamente por las instalaciones.

El desembarco de Carlos V busca el relevo generacional

La organización de la llegada del futuro emperador a Tazones ultima los preparativos para la multitudinaria cita, el 24 de agosto

PILAR GUTIÉRREZ

TAZONES. La villa de Tazones se encuentra en pleno trajín de preparativos para celebrar la que es una de sus citas culturales más destacadas: la recreación del desembarco, en 1517, del entonces príncipe de Gante y futuro Car-

los V. Comenzó a celebrarse hace 42 años y su organización corre a cargo de la Asociación Primer Desembarco, con Cristina Carneado al frente. Una celebración que busca ceder el puesto a nuevas generaciones, para mantener viva una tradición que llena cada año esta pequeña localidad. «Esperemos que pronto sean los jóvenes los que cojan las riendas del desembarco», apunta Carneado.

El relevo generacional es uno de las cosas que más se ansía en la entidad, dado que «la gran responsabilidad y lo complicado de

organizarlo todo va pesando con los años», añadió. Por tanto, «la ayuda y la colaboración son importantes para coordinar», más aún siendo un evento de estas dimensiones en un espacio tan reducido como Tazones.

Esgrima

Cada año se intenta innovar «sin perder la esencia del desembarco», por lo que este año se añadirá una nueva actividad a las organizadas por la asociación. Habitualmente, se suelen desarrollar talleres de oficios artesanales y una exhibición de cetrería, a ellos se les sumará un grupo de esgrimistas de la Escuela Gaudios de Oviedo, quienes tendrán un rincón donde podrá participar el público. Esta edición se celebrará el sábado 24 de este mes. Al día siguiente, la capital maliaya co-gerá el testigo y en ella se recreará la llegada del futuro empera-

dor a la Casa de los Hevia, donde una exposición rememora los días en que pernoctó en ese edificio. Los aspectos más creativos del desembarco son, en opinión de la directora artística, Anacelia Álvarez, encargada de guiar a los seis actores que interpretarán al monarca y a su corte, alumnos suyos de los talleres de teatro del Ateneo Obrero de Villaviciosa.

Durante años, Álvarez interpretó a Leonor en el desembarco —la esposa de Carlos V— por lo que es plena conocedora de la recreación. Además, declaró, «algunos de los actores de este año son repetidores, pero para otros es la primera vez; así que la obra es la misma, pero tendrá alguna sorpresa para el público».

El pueblo que recibirá al futuro emperador en Tazones lo constituirán los socios de la asociación y también los llegados desde la red de cooperación de mu-

nicipios que formaron parte de la ruta del príncipe de Gante hasta Valladolid, donde juraría como rey el 9 de febrero de 1518. Participará la Asociación Comandefe, de la parroquia de Pimiango (Ribadedeva); la Asociación Cultural de El Palenque, de Laredo (Cantabria); la Asociación Aguilarenses Carlos I, de Aguilar de Campoo (Palencia); la Asociación Pedro Menéndez, de Avilés, y la Asociación Cultural Costureras Reales, de Medina del Campo (Valladolid). Un total de setenta figurantes a los que se sumará la libre participación vecinal —siempre que estén vestidos para la época—, lo que conlleva un centenar de extras para la recreación.

La asociación recuerda que habrá un aparcamiento en Oles, donde también «habrá un bus lanzadera continuo hasta Tazones, desde mediodía y hasta medianoche».

Canteli prevé que 2024 sea un punto de inflexión para «un futuro espléndido»

El alcalde de Oviedo fecha para septiembre la firma del convenio definitivo de La Vega

ROSALÍA AGUDÍN / PABLO XURDE MERINO

OVIEDO / GIJÓN. Día de Oviedo en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma), día para analizar la situación de la capital asturiana. El encargado de hacer el balance fue el alcalde, Alfredo Canteli, quien destacó que el 2024 es un «año muy importante para Oviedo». «Estos doce meses significan un poco la consolidación y marcar un futuro inmediato» que será «espléndido». No sólo por la distinción de Capital Española de la Gastronomía, también porque «en todas las zonas de la capital estamos haciendo cosas nuevas cada día».

Sin embargo, lo que más resaltó son los grandes proyectos: «Recientemente acabamos de hacer dos operaciones que representan el futuro de Oviedo». Por un lado, la compra de la galería comercial del Calatrava «con 45.000 metros que pueden ser para todo» y que ha costado 4,8 millones –3,6 para saldar la deuda que el fondo suizo tenía con el Ayuntamiento en concepto de IBI y los restantes 1,2 por la compra-. Por el otro, la aprobación definitiva en el Pleno del convenio de la fábrica de armas de La Vega que dará paso a la firma entre el Ministerio de Defensa, el Principado y el Ayuntamiento.

¿Cuándo será? No hay fecha cerrada. El regidor calculaba antes de irse de vacaciones que sería en esta segunda quincena de agosto, un mes complicado para cuadrar agendas por los descansos estivales. Ahora, se espera para septiembre y con este acto se dará inicio a una tramitación administrativa que se cifra en cuatro años, pero el Ayuntamiento quiere apurar cuanto antes los plazos para empezar con las demoliciones, la urbanización y para que las empresas ocupen las edificaciones, creando así puestos de trabajo.

No fueron las únicas operaciones «con una trascendencia importante» que destacó ayer Canteli desde Gijón. También subrayó la remodelación del Palacio de los Deportes, que «está casi en la recta final». Un informe municipal fecha para noviembre la conclusión de unos trabajos que ya han alcanzado el 66% de ejecución y que han sufrido una modificación presupuestaria de 8,5 mi-



Alfredo Canteli
Alcalde de Oviedo

«Las pistas de atletismo, ya adjudicadas, son otra obra grandiosa para Oviedo y estamos con los planos de la plaza de toros»

llones para introducir 32 mejoras siendo la más destacada –y a la vez criticada– la urbanización de 9.000 metros cuadrados del entorno para crear una gran plaza que conecte las emblemáticas instalaciones deportivas con el Bulevar de Santullano.

Su precio es de un millón de euros y esta obra no salió a licitación. Se encargó directamente a la Constructora San José, que desde hace un año y dos meses realiza todos los trabajos. Por citar otras novedades, se incluyó en este sobrecoste el recubrimiento de la cubierta, adaptar el proyecto a las prescripciones de la Consejería de Cultura, cambios en la cancha deportiva –porque la proyectada ya estaba descatalogada– o la instalación de sillas plegables. La obra saldrá por 26,7 millones.

Nuevas instalaciones

Se prevé ampliar las 2.125 butacas a 5.000. Una situación que elimina de las instalaciones deportivas diseñadas por Ildefonso Sánchez del Río las pistas de atletismo. Un problema que ya tiene solución con la construcción de nuevas instalaciones en la parcela del fallido spa de Prados de la Fuente, en Ciudad Naranco. «El contrato para su diseño y construcción ya está adjudicado; es otra obra grandiosa para Oviedo y estamos con los planos de la plaza de toros. Y hay cosas para los barrios y la zona rural, que también son importantes».

Otros proyectos que Canteli prometió en la campaña para las elecciones municipales que ganó con mayoría absoluta fue la transformación del mercado de La Corredoria en un centro social integrado, la reforma de las pistas de hockey, un campo de rugby en La Florida o la puesta en marcha del plan de revitalización del Oviedo Antiguo.

Oferplan
EL COMERCIO

27 Agosto - 1 Septiembre

Concurso Hípico
Internacional

Gijón
2024

CUATRO invitaciones para el
hípico + 1 mes ELCOMERCIO on+

6€



CSI 2024

Complejo Deportivo Las Mestas. Gijón

Disfruta de 1 mes de suscripción a ELCOMERCIO on+ y CUATRO entradas para el hípico, elige la fecha, día 27 o 28 de agosto.

!!!ENTRADAS LIMITADAS!!!

¿QUÉ TE OFRECEMOS?

- **OPCIÓN 1 POR 6€:** Un mes de suscripción ELCOMERCIO on+ y 4 invitaciones para el hípico el 27 de agosto.
- **OPCIÓN 2 POR 6€:** Un mes de suscripción ELCOMERCIO on+ y 4 invitaciones para el hípico el 28 de agosto.

IMPORTANTE: En el momento del canje del cupón se entregará una tarjeta con un código QR para el acceso a ELCOMERCIO on+ y las cuatro entradas para el hípico. El mes de suscripción ON+ solo podrá vincularse a un usuario. Consulta las condiciones de la suscripción en la tarjeta de ON+ que recibirás al canjear tu cupón. Se trata de entrada adultos desde los 14 años. Debes canjear el cupón las oficinas de El Comercio en el Edificio Spaces, CI Marqués de San Esteban, 2 el martes 26 y el miércoles 27 en horario de 9.00 a 14.00 horas, sin las entradas no podrás acceder al evento.

IMPRESINDIBLE LLEVAR TU CUPÓN IMPRESO O PDF DE LA APP MÓVIL, NO VÁLIDO SMS. Una vez realizada la compra, tu entrada quedará reservada, por lo que no se podrán realizar cambios ni devoluciones en la misma.



Entra en
oferplan.elcomercio.es
y regístrate



Selecciona la oferta y
CÓMPRALA



Canjea tu cupón
en el establecimiento

Importante: Esta publicidad NO es válida como cupón, NO es recortable ni canjeable:

Oferta disponible en oferplan.elcomercio.es. Titularidad de El Comercio S.A. con domicilio social en Edificio Spaces, C/ Marqués de San Esteban, 2 33206 Gijón, Asturias. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.elcomercio.es

El PSOE acusa a la extrema derecha de «inventarse un sector crítico» para desestabilizar al partido

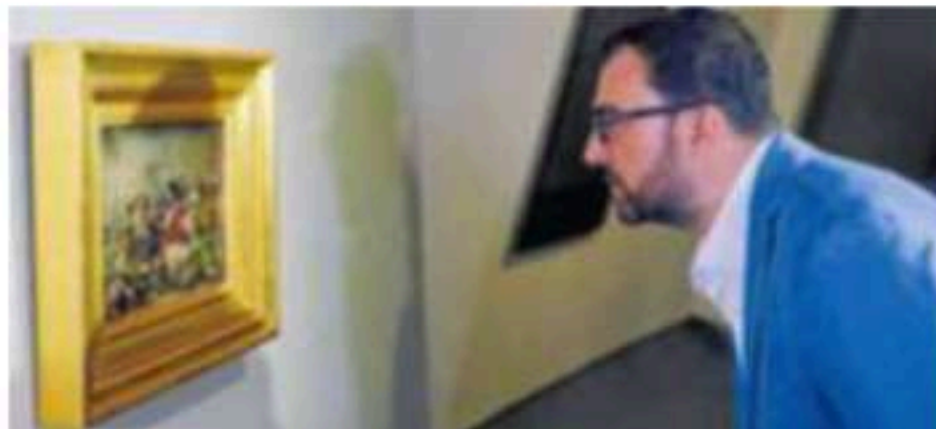
Sin rastro de Socialistas Asturianos, el supuesto colectivo de afiliados que pedían un congreso extraordinario contra la dirección de la FSA

DANIEL FERNÁNDEZ



OVIEDO. Ni rastro de los críticos con Barbón y la ejecutiva de la Federación Socialista Asturiana. Después de que un grupo de afiliados y cargos públicos de este partido vinieran anunciando desde hace siete días que se habían organizado en una corriente interna denominada Socialistas Asturianos para

impulsar una «moción de censura» con la ejecutiva de la FSA, primero, y un congreso extraordinario después, nadie acudió a la cita que habían anunciado para presentarse en sociedad. Ante la sede de Presidencia, en Oviedo, iban a presentar su programa, pero por allí sólo pasaron turistas. Nadie de este colectivo, ni siquiera Chenchó Álvarez, que es quien se identificó estos días como portavoz de este supuesto colectivo, informaron de los motivos de su ausencia. Por lo tanto, se confirma que Socialistas Asturianos no existe, que los críticos —que los hay— con Adrián Barbón y su equipo en la FSA no están organizados y que todo lo vivido en los últimos días no ha sido más que parte del guion de una broma de mal gusto. O como se suele decir, un 'troleo' en toda regla.



Barbón observa uno de los cuadros de la exposición sobre Goya instalada en el Niemeyer. EFE

¿Pero de dónde viene? ¿Qué o quiénes han montado esta gran mentira? En el PSOE asturiano se apunta directamente a la extrema derecha. Fuentes próximas a la dirección de la FSA afirman que grupos vinculados con formación extremistas «se han inventado la exis-

tencia de un sector crítico» para desestabilizar al partido.

A «gentes externas» del PSOE también apuntaron ayer la delegada del Gobierno en Asturias y vicesecretaria general de Acción Política de la FSA, Adriana Lastra, y el propio presidente del Principa-

do y líder de los socialistas asturianos, Adrián Barbón. La primera, en declaraciones realizadas a la Cadena Ser, dijo que «no hay ningún socialista detrás de esta plataforma falsa» y que «sospechamos de quién está detrás». No señaló a nadie en concreto, como sí lo hicieron desde su partido posteriormente, apuntando a la extrema derecha, pero sí que «esta ópera bufa forma parte de una estrategia de desestabilización» del partido. «Pero no lo han conseguido», añadió.

Adriana Lastra, en este caso en también en calidad de delegada del Gobierno, afirmó tener «indicios» de «quién a difundido estos bulos y de dónde sale y a partir del lunes estudiaremos iniciar medidas legales por suplantación de identidad».

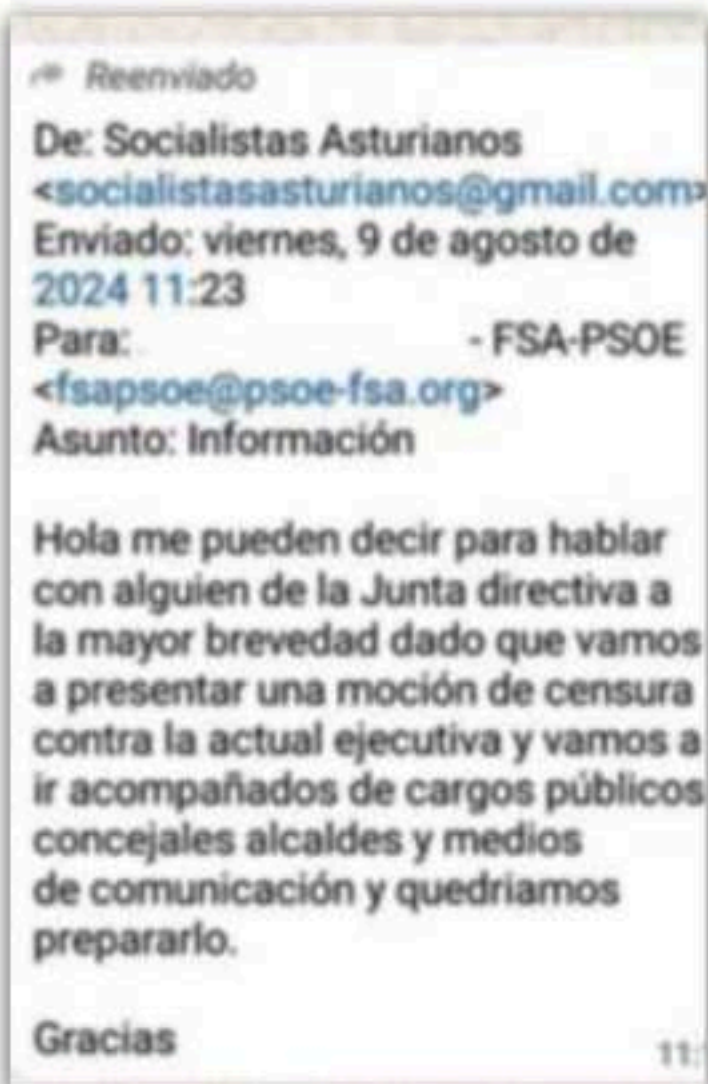
Un sainete con intervención de la dirección federal

Socialistas Asturianos informó a la FSA el viernes pasado de su existencia, Ferraz cerró filas con Barbón el jueves y ayer, la espantada final

D. F.

OVIEDO. Todo empezó el viernes 9 de agosto. A las 11.23 horas llegó a la Federación Socialista Asturiana un mail desde enviado desde la cuenta socialistasasturianos@gmail.com en el que se informa de que varios cargos públicos y afiliados se habían unido para presentar una «moción de censura» contra la «junta directiva» del partido. Ese mail, firmado con el nombre de Pelayo, hizo saltar las

alarmas en el partido inicialmente, pero fueron disipándose a medida que transcurría el día tras comprobar cómo varios de los cargos del partido que se han mostrado críticos con la actual ejecutiva se desmarcaban de forma clara y rotunda de ese supuesto grupo. Además, algunos de los términos utilizados en el correo, como «junta directiva», órgano que en el PSOE no existe, o «moción de censura», mecanismo que tampoco está recogido en los estatutos hizo saltar las alarmas. Por la tarde, llegó otro mail a la FSA, en los mismos términos que el anterior, aunque corrigiendo los errores en la referencias anteriormente citadas. El correo, en esta ocasión, iba firmado por varias personas, pero ninguna de ellas constaba en los registros de afilia-



A la izquierda, el mail enviado por los supuestos críticos a la FSA. Bajo estas líneas, la convocatoria para su presentación y el comunicado de apoyo a Barbón que emitió la dirección federal. E. C.

dos del PSOE. En ese momento, en la FSA ya se hablaba de 'troleo'.

Todo cambió el miércoles. Socialistas Asturianos, se puso en contacto con diversos medios de comunicación regionales y nacionales para informar de su existencia. Lo hicieron a través de un comunicante que se identificó con el nombre de Chenchó Álvarez y que hablaba como «número dos» de este colectivo. Aseguraba que eran 42 cargos públicos del PSOE asturiano los que impulsaban esta revuelta que contaba, además, con el apoyo de miembros de la dirección de la FSA e, incluso, de la dirección federal y que el viernes se presentaría en Oviedo.

Los medios se pusieron, entonces, en contacto con la FSA para preguntarles si tenían constancia de la existencia de este movimiento interno y si conocían a sus promotores. La respuesta fue que no. En la Federación Socialista hubo revuelo esa tarde. Se habló con la dirección federal, por la alusión al apoyo de Ferraz que esos supues-

Forwarded message
De: Socialistas Asturianos <socialistasasturianos@gmail.com>
Date: Sat, 10 Aug 2024 at 11:11
Subject: Re: Información FSA
To: info@psoe-fsa.org

Estimados señores,

Los comunicamos la pasada mañana a las 11:23 horas sobre la existencia de la presidencia del Principado de Asturias donde hemos comunicado a todos los compañeros miembros de la FSA que querían acudir por la mañana.

Queremos en este orden de cosas informaros que mañana tendremos los documentos en los que miembros de la ejecutiva federal nos han mostrado apoyo para después demostrarlo internamente de la FSA.

Así mismo les informamos de los siguientes hechos:

- Si habéis recibido en la mañana una llamada o correo electrónico sobre los problemas que tiene la FSA en los municipios donde él está presente y donde él se encuentra a la mañana por la mañana.
- Y si la presencia de este correo electrónico ha sido por los problemas que han estado teniendo los municipios y por ende a los mismos.
- Y por nuestra parte no se podrá hacer ninguna acción que los municipios a la mañana que tengan que hacer el partido con nosotros.
- Y también le digo al señor Pelayo que nosotros no somos afiliados de la FSA y no hay afiliados de la FSA y que lo mismo a todos que tanto le guste donde quiera que quiera y como quiera.
- Y si en este momento recibimos un correo electrónico.

Por favor, responder a:
Diana Ferraz
Adrián Barbón

INFORMACIÓN



La Comisión Ejecutiva Federal del PSOE muestra su total apoyo al secretario general de la FSA-PSOE y presidente de Asturias

Madrid, 14 de Agosto de 2024. Ante las informaciones aparecidas en medios de comunicación que vinculan con Ferraz a la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE ciertos movimientos orgánicos minoritarios, la CEF quiere dejar claro su contundente apoyo a Adrián Barbón como secretario general de la Federación Socialista de Asturias - PSOE, además de poner en valor su excelente labor como presidente del Principado de Asturias y los logros de su gobierno.

La CEF ni ha tenido ni tendrá ningún contacto que no sea con el secretario general de la FSA-PSOE en cuestiones orgánicas y de cualquier otra índole. Adrián Barbón es un referente como socialista, y un modelo a seguir en la gestión de lo público gobernando para la mayoría social de su comunidad.

Lastra y Barbón anuncian acciones legales contra los impulsores de esta plataforma falsa: «Tenemos indicios de quiénes son»

Por la tarde, el presidente del Principado y secretario general de la FSA, Adrián Barbón, también anunció que van a estudiar las acciones legales oportunas contra el supuesto sector crítico contra su liderazgo. «Es el 'fake' más gordo que nos han colado en Asturias», dijo. Cabe recordar que la dirección federal de su partido 'compró' la existencia de este grupo crítico y, por ello, emitió un comunicado el miércoles en apoyo de Barbón y el propio socialismo asturiano, con los comunicados de adhesión a la dirección de la FSA por parte de diversas agrupaciones locales que fueron produciéndose en cascada el jueves pasado.

tos críticos habían hecho. A última hora de la tarde, la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE hizo público el comunicado negando contacto alguno con este colectivo y manifestando su apoyo a Barbón.

El jueves, a las 11.10 horas, Socialistas Asturianos mandó otro mail a los medios informando de que ayer se iban a presentar a las 12.30 horas ante la sede de Presidencia. Acudirían varios alcaldes y concejales. Por la tarde, casi la totalidad de agrupaciones socialistas emitían comunicados de adhesión a Barbón.

Ayer, a las 12.30 horas ante Presidencia no se presentó nada. Tampoco a las 16 horas, como informaron posteriormente. La cuenta socialistasasturianos@gmail.com ya se encontraba desactivada. El sainete echaba el telón.

La cucaracha langosta, una nueva especie invasora descubierta en Gijón y Oviedo

El investigador asturiano Jairo Robla explica que, a través de trampas adhesivas, han encontrado más de cien en el Campus del Milán y la playa del Arbeyal

SORAYA PÉREZ

GIJÓN. Uno de los animales más repudiados por el grueso de la población son las cucarachas. Estos insectos, reconocidos como especies invasoras en todo el mundo y de rápida reproducción, a nadie le suenan extraños, pues su presencia es muy común, sobre todo, en lugares donde el clima es cálido y predomina el calor. Casualmente este verano, el investigador y biólogo asturiano, egresado de la Universidad de Oviedo, pero que actualmente trabaja en Sevilla, Jairo Robla Suárez, descubrió, junto con un grupo de colegas, una nueva especie de cucaracha nunca antes vista en España. Se trata de la 'cucaracha langosta', cuyo nombre se origina, porque según Robla «su cabeza es similar a la de una langosta». Además, según explica este científico «es considerablemente más grande, que la cucaracha común, tiene alas y es de color pardo», comentó Jairo Robla.

La detección de esta nueva especie, se dio casi por casualidad, pues en un principio, lo que se pretendía con esta investigación era detectar especies invasoras en los núcleos de Gijón y Oviedo. Por este motivo, los investigadores emplearon trampas adhesivas en varios puntos de ambas ciudades. La sorpresa fue que, lejos de encontrar insectos comunes, dieron con más de cien ejemplares de cucaracha langosta. Los



Vista desde arriba y desde abajo de una cucaracha langosta. JAIRO ROBLA



El investigador asturiano, Jairo Robla, observa un insecto. FIRMA

«Las hembras no necesitan de un macho para reproducirse, por lo cual, se propagan con mayor facilidad»

focos de aparición fueron la playa del Arbeyal, en Gijón, y el Campus del Milán, en Oviedo.

Robla comenta que otra de las particularidades de esta especie es que «las hembras no necesitan de un macho para reproducirse, por lo cual, se reproducen con más facilidad y ponen unos 200 huevos al año, además de vivir alrededor de 4 o 5 años».

La buena noticia es que, como requieren de climas cálidos para sobrevivir, se espera que cuando acabe el verano y, especialmente en el invierno, desaparezcan.

AL GRANO
JUAN NEIRA

Barbón, vacuna y halagos



Salida en falso del supuesto sector crítico de la FSA que se habían parapetado tras la marca, Socialistas Asturianos, para hacer propuestas y promesas que incumplieron flagrantemente. Habían anunciado que ayer se presentarían ante Presidencia del Gobierno (decían contar con cuarenta cargos públicos,

entre los que estarían tres alcaldes) para explicar su propuesta de censura a Adrián Barbón, a través de un congreso extraordinario, y mostrar los documentos que acreditarían sus contactos con la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE y el apoyo recibido desde Madrid. A la hora anunciada no hubo ningún crítico merodeando la sede

de Presidencia. Luego dijeron que aplazaban la presentación a la tarde, pero tampoco nadie se atrevió a dar la cara. Al final nos quedamos sin declaraciones y sin ver esa picante documentación. Un bluf en toda regla.

Para faltar a la cita de la mañana, los anónimos críticos pretextaron que la Delegación del Gobierno les ponía trabas para concentrarse ante Presidencia. Esa absurda disculpa sirvió para que Adriana Lastra, como se diría en jerga parlamentaria, «por alusiones», les dedicara unas contundentes declaraciones, negando que haya un solo militante del PSOE detrás de Socialistas Asturia-

nos. Dijo que la plataforma es falsa y que tienen sospechas sobre quién está detrás. Aseguró que recurrirán a los tribunales por «suplantación de personalidad». Para la delegada del Gobierno, el objetivo de los anónimos críticos no es otro que montar «una estrategia contra el PSOE para la desestabilización del partido».

Si nos atenemos a los hechos de esta semana se trata de un colectivo inexistente, aunque sí hay algunas personas que llaman a los medios y hacen declaraciones desde el anonimato. En política, los ovnis no están catalogados. Desde esa perspectiva es difícil entender la importancia que le da Adriana

Lastra a esos agentes fantasmales que no militan en el PSOE. ¿Cómo van a «desestabilizar al partido» unos aficionados sin armas ni bagajes?

De todo lo anterior se deduce que a la FSA y al presidente del Principado les beneficia la chusca actuación de un sector crítico inexistente porque sirvió para movilizar a la organización en torno a la dirección del partido y del Gobierno. De cara al futuro, la existencia de un hipotético sector crítico, sea quien sea quien lo integre, será vista con recelo. En una semana, Barbón se vacuna contra el sector crítico y recibe unos halagos embriagadores de Ferraz. Detrás de esto sí hay política.

Los expertos piden intensificar el acopio de vacunas contra la viruela del mono

La Consejería de Salud afirma que Asturias cuenta con unas pautas de vacunación ya establecidas, por lo que «está preparada para afrontar la situación»

SORAYA PÉREZ

GUJÓN. Hace tan sólo dos días, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaraba a la viruela del mono (rebautizada como mpox) como emergencia de salud pública de importancia internacional. Una variante del virus que es más preocupante que la que ya se vivió en 2022 porque tiene mayor transmisibilidad y es más letal que la que causó el brote hace dos años. El virus se ha propagado hasta ahora en 16 países de África con 1.456 fallecidos y, lo que más se temía, que era que llegara a Europa, ya ha ocurrido. Suecia registró el pasado jueves su primer caso.

Ante este panorama, cabe la pregunta de si España, y más específicamente Asturias, está preparada para combatir un nuevo brote de esta enfermedad. La Consejería de Salud del Principado comentó a este periódico que «Asturias cuenta con un procedimiento establecido y unas pautas de vacunación concretas, por lo que está preparada para afrontar la situación». Y a partir del martes, una vez reunida la po-

nencia de alertas de la Comisión de Salud Pública, «se verá si hay que introducir alguna nueva medida».

No obstante, ya algunos expertos consideran que es vital intensificar la vacunación, como método de prevención, contra la viruela del mono.

Según explica la Unidad de Investigación en Emergencia y Desastre de la Universidad de Oviedo, la viruela del mono (mpox) es una enfermedad viral producida por un 'ortopoxvirus' denominado MPXV, similar a la viruela, detectada por primera vez en humanos en 1970 en la República Democrática del Congo. Desde mayo de 2022, ha habido una propagación sin precedentes de esta enfermedad, primero en África y luego a nivel global con más de 90.000 casos en más de 100 países. En España se han registrado 264 casos de la variante anterior en lo que va de 2024 y ninguno en Asturias. Y de esta nueva variante, no hay todavía ningún caso a nivel nacional.

Tres variantes del virus

Hay al menos, ya reconocidas, tres variantes del virus: el 'clado I' presente en la cuenca del Congo que tiene un 10% de letalidad en humanos y se transmite por roedores; 'el clado IIa' de África occidental, con una baja letalidad; y el 'clado IIb' que se está propagando actualmente a nivel mundial por transmisión humana.



Varios técnicos analizan muestras de viruela del mono en el hospital Gregorio Marañón de Madrid. **E. P.**

UN VIRUS QUE PONE A LA OMS EN ALERTA

1. ¿Qué es la mpox? Es una enfermedad viral, poco frecuente, que hasta 2022 era endémica en algunos países de África occidental y central. Está producida por un 'ortopoxvirus' denominado MPXV, similar a la viruela.

2. ¿Cómo se contagia? En el brote de 2022 la enfermedad se contagiaba por contacto muy íntimo, hasta tal punto que la mayor parte de los casos se transmitían en relaciones sexuales. Esta nueva variante parece ser más transmisible. Según explicó a EL COMERCIO, el epidemiólogo, Daniel López Acuña, además de las relaciones sexuales, sobre todo entre hombres, «el contagio puede producirse de persona a persona a través del

contacto cercano con alguien infectado, incluso por el simple roce de la piel, estando muy cerca de esa persona o utilizando sábanas o ropa de una persona infectada».

3. ¿Cuál es la población en riesgo? Los más afectados están siendo los niños: un 70% de los positivos son de menores de 15 años, y un 39% menores de cinco años, que registran un 62% de las muertes. Sin embargo, la OMS quiere potenciar la vigilancia para entender bien cómo se está comportando el virus, sus patrones epidemiológicos y cómo y dónde se están produciendo los contagios.

4. ¿Cómo se puede combatir? La mejor manera de combatir la en-

fermedad es a través de la prevención. El epidemiólogo, Daniel López Acuña advierte que «lo ideal es vacunar masivamente, sobre todo, a la población de riesgo. En España, esta vacuna está indicada para personas que mantienen prácticas sexuales de riesgo, especialmente gays y bisexuales. También deben vacunarse el personal sanitario y de laboratorio que maneja muestras del virus».

5. Síntomas El cuadro inicial, según explica la Consejería de Salud, empieza por un periodo de fiebre, dolor de cabeza, dolores musculares, linfadenopatías o cansancio. Luego de cinco días, se desarrollan también lesiones en la piel en las zonas genital, perianal y perioral.

El Principado paga ahora las ayudas covid para la conciliación familiar

La convocatoria de 2021 sufrió varios retrasos y el Ejecutivo desembolsará este año 437.330 euros a repartir entre 1.004 de los 1.584 solicitantes

CHELO TUYA

GUJÓN. Se convocaron en 2021 y se pagarán en 2024. En plena pandemia de la covid, el Principado hizo pública una convocatoria de ayudas a familias con menores de 12 años a cargo. Fue el 22 de junio de 2021 cuando la Consejería de Presidencia aprobó «las bases reguladoras para la concesión de

ayudas a las familias con niñas y niños de hasta doce años de edad para la conciliación de la vida laboral, personal y familiar con motivo de la situación ocasionada por la covid».

Sobre la mesa, 581.952 euros, a repartir entre los solicitantes con un máximo por familia de 400 euros, para quien solo tuviera un hijo, y de 600 para los hogares con dos o más menores de 12 años. Sin embargo, hasta finales de 2023 no se autorizó la partida anunciada y el año concluyó sin ejecutarla.

A la convocatoria acudieron 1.584 familias que han tenido que esperar hasta este año, el acuer-

do apareció en el Boletín Oficial del Principado (BOPA) el pasado día 8, para saber si tienen derecho a la ayuda o no. Y, lo más importante, a recibirla.

Del total de presentados, la resolución de la convocatoria deja claro que serán 1.004 los adultos que recibirán la prestación. Entre los beneficiarios, hay familias que recibirán el máximo marcado por la convocatoria, 400 o 600 euros, pero también hay otras personas que verán ingresada en su cuenta bancaria cuantías que van desde los 194,65 euros a los 552. No se agotará la partida, ya que se repartirán 437.330 euros.

Sin derecho a ayuda se han que-



Un menor de edad recibe la vacuna contra la covid. **EFE**

dado 580 peticiones. La mayoría, 300, fueron desistidas, ya que los solicitantes no subsanaron los errores detectados, mientras que otras 266 fueron denegadas por diferentes motivos.

Desde no justificar ayudas recibidas con anterioridad, no estar dado de alta en la Seguridad Social o ganar más de 45.000 euros. Hubo otras 14 peticiones que, directamente, no fueron admitidas.

Vueling y Volotea compiten por los 3,6 millones en ayudas para volar desde Asturias

El concurso licitado por el Principado obliga a tener rutas anuales y directas hasta 2028 con Sevilla, Valencia, Málaga, Alicante y Mallorca

CHELO TUYA

GIJÓN. Vueling y Volotea. Las compañías que, tal y como adelantó EL COMERCIO, plantearon su interés de optar al nuevo concurso de promoción turística lanzado por el Principado han sido, al final, las únicas que han presentado una oferta formal. Compiten por los 3,6 millones destinados por el Gobierno regional para garantizar vuelos directos durante todo el año a Sevilla, Málaga, Valencia, Alicante y Mallorca.

Las cinco rutas forman parte ya del abanico de destinos que ofrece el aeropuerto de Asturias, pero lo que busca la Consejería de Fomento, Cooperación Local y Prevención de Incendios, a través de la viceconsejería de Infraestructuras y Movilidad, es garantizar que todas ellas sean destinos permanentes todo el año.

Las temporadas aéreas se dividen en dos campañas. La de mayor volumen de tráfico es la de verano, que transcurre entre el último sábado de marzo y el último de octubre. La otra, la de invierno, arranca el último domingo de octubre y concluye el último de marzo. En esta, la oferta de destinos baja y suelen desaparecer de la cartelera del aeropuerto asturiano todas las consideradas estivales.

Así, este verano tiene el aeropuerto asturiano 15 conexiones nacionales, una de ellas doble: Madrid, Barcelona, Alicante, Valencia, Murcia, Málaga, Sevilla, Granada, Mallorca, Menorca, Ibiza, Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura y Tenerife, tanto norte como sur.

En cuanto a la oferta internacional, son 11 las rutas, también con una doble: Lisboa, Roma, Milán, Venecia, París, Bruselas, Ámsterdam, Düsseldorf, Múnich, Fráncfort y Londres, tanto con el aeródromo de Gatwick como con la terminal de Stansted.

Sin embargo, durante el invierno desaparecen rutas como las de Ibiza, Mallorca y Murcia, ade-

más de perder frecuencias las de Mallorca, Sevilla y Málaga. Así ocurrió el invierno pasado, al dejar de operarlas Vueling.

Desestacionalizar

Y eso es lo que quiere evitar el Principado. Por eso destina 3,6 millones (630.000 euros son de IVA) para garantizar que las rutas con Málaga, Sevilla, Alicante, Valencia y Mallorca sean fijas en al cartelera.

Según indica el contrato, se requiere a las aerolíneas «un plan específico de promoción del Principado y de potenciación de la conectividad aérea con el mercado turístico a través desde conexiones aéreas directas».

Una necesidad que argumenta porque «es necesario centrar el foco en la captación de nuevos

turistas que visiten nuestra región durante todo el año, con una campaña de publicidad y promoción que permita incrementar el número de pasajeros, con especial interés en aquellos periodos tradicionalmente considerados de menor afluencia».

Por ello, exige a las aerolíneas que presenten oferta que «se deberá establecer o disponer de conexiones aéreas directas operadas ininterrumpidamente durante todo el año».

El concurso debe resolverse antes de final del verano, ya que los vuelos deben comenzar en diciembre de 2024 y continuar, sin interrupción, durante los próximos 48 meses. La oferta está dividida en cinco lotes, de forma que cada compañía pueda optar a la que más le interesa.

Además este invierno llegará la novedad de la ruta de Volotea a Castellón, también gracias a un contrato de promoción turística, pero no de las arcas regionales asturianas, sino de las valencianas. Un millón le paga el Gobierno Valenciano por conectar Castellón con Asturias por cuatro años.

Volotea ofrecerá vuelos a Castellón desde el 21 de diciembre, tras ganar un contrato de un millón del Gobierno valenciano



Javier Fernández, director general de Estrategia Digital e Inteligencia Artificial, ayer, en la Fidma. ARNALDO GARCÍA

La nueva aplicación para frenar la burocracia entrará en servicio en otoño

La herramienta costará 900.000 euros y servirá para frenar la burocracia al permitir comunicación directa y bidireccional con la Administración

E. C.

GIJÓN. «El objetivo es avanzar hacia una Administración personalizada y proactiva, que proporcione una respuesta más rápida y eficaz, por medio del análisis de datos». El director general de

Estrategia Digital e Inteligencia Artificial, Javier Fernández, fue el encargado de presentar la aplicación que acabará con la burocracia y permitirá agilizar todos los trámites.

En la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma), que

hasta el domingo se celebra en el recinto ferial Luis Adaro, de Gijón, presentó Álvarez 'miPrincipado', herramienta tecnológica que tiene un coste de 900.000 euros y comenzará a aplicarse en otoño y lo hará por fases.

La app supone la evolución de la sede electrónica tradicional, un paso más en la apuesta del Gobierno de Asturias por avanzar hacia una Administración cercana, confiable y eficaz, líneas estratégicas del área que dirige Fernández, integrada en la Consejería de Presidencia, Reto Demográfico, Igualdad y Turismo.

Tres áreas

«Además de recibir información relacionada con los intereses registrados, la aplicación servirá para hacer consultas, subir datos como la cuenta bancaria y, en definitiva, para facilitar las gestiones de la ciudadanía y de las empresas con el Principado, haciéndolas más ágiles y sencillas», explicó.

«Nuestra misión es favorecer el desarrollo económico y social a través del uso de la tecnología y la oferta de servicios públicos digitales a la sociedad asturiana, de manera simple, eficaz y proactiva, proporcionando valor a través del uso seguro y confiable de sus datos», señaló. La app arrancará con tres áreas: ciudadanía, justicia y empresas. El acceso se podrá realizar como persona invitada o mediante registro.

El Principado deniega el permiso a 35 servicios de temporada en el litoral asturiano

E. P.

OVIEDO. La Consejería de Ordenación de Territorio ha denegado este verano el permiso a 35 servicios de temporada que habían solicitado desarrollar su actividad en la costa asturiana. La directora general de Urbanismo, Laura López, explicó que algunas de las solicitudes cuya autorización ha sido denegada perseguían la instalación de establecimientos de venta de bebidas asociados a terrazas y de restauración móviles (denominados food trucks) en emplazamientos alejados de las playas. Tampoco se han concedido permisos para la celebración de eventos no relacionados con el uso del dominio público marítimo-terrestre, como macrofestivales musicales.

López explicó que en los últimos años están aumentando las solicitudes para modelos de negocios «que se alejan de los servicios de temporada» y provocan, además de problemas de convivencia, un incremento de la presión turística en el litoral. Así, afirma que su departamento «es y será inflexible» en el cumplimiento del Plan de Ordenación del Litoral Asturiano, que únicamente contempla aquellas actividades que cumplen con los criterios de servicio público en los arenales, como pueden ser las instalaciones deportivas, establecimientos de comida y bebida y aparcamientos.

Covadonga Tomé defiende una tasa turística para «reforzar los servicios públicos»

E. C.

OVIEDO. La diputada del Grupo Mixto en la Junta General Covadonga Tomé defiende la implantación de una tasa turística. En su opinión, es una medida que «es necesaria para beneficiar al común, no sólo a un puñado de empresarios».

Tomé propone una tasa dedicada a generar un fondo anual que «permita reforzar servicios públicos, vivienda pública, servicios sociales y protección del medio ambiente», explicó. Plantea que «se aplique a las pernoctaciones en hotelería, campings, viviendas y apartamentos turísticos.



LA SEÑORA

Doña María Amor Estébanez Tuya

falleció en Gijón, el día 16 de agosto de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijas, hijos políticos, nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos, y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. La celebración de la Palabra tendrá lugar MAÑANA DOMINGO, día 18 de agosto, a las SIETE de la tarde, en la capilla del Tanatorio Jardín El Lauredal y a continuación sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

El funeral de cenizas tendrá lugar el LUNES, día 19 de agosto, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San José.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio El Roble.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es



EL SEÑOR

Don Jeremías García Rivera

falleció en Gijón, el día 16 de agosto de 2024, a los 90 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-D. E. P. Su esposa, Tila Alonso Pérez; hijos: Modesto y Eva García Alonso; hijo político, Jorge del Castillo; nietas: Luna y Alba del Castillo; hermano, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a la UNA de la tarde de HOY SÁBADO, día 17, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio. El funeral por su eterno descanso en la iglesia parroquial de la Resurrección, c/ Juanín de Mieres n.º 6, el LUNES, día 19, a las SEIS de la tarde.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 2. Teléfono 984 15 70 02.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Ángel Monteso Margallo

(Hijo de Gaspar Monteso y Francisca Margallo)

falleció en Gijón, el día 16 de agosto de 2024, a los 87 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, María Rodríguez; hija, Begoña Monteso; hijo político Jesús López; nietos: Alba y Cristian Aguilera; hermanos: Sor María Humildad de Jesús (✝), Antonio, Santiago (✝), Aurelio y Paulina Monteso; hermanos políticos: Juan, Merce, Vicente, Domingo (✝), Felisa (✝) y Consuelo; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. El funeral por su eterno descanso tendrá lugar HOY SÁBADO, día 17 de agosto, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial Santos Justo y Pastor de Domez de Alba (Zamora) y a continuación sus restos mortales serán conducidos al cementerio municipal de Domez de Alba.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio El Magnolio.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón.

Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es



LA SEÑORA

Doña Margarita Cue Valle

falleció en Gijón, el día 15 de agosto de 2024, a los 68 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Julio Valdés Cortina; hijo, Marcos Valdés Cue; hermanos: Vicente (✝), Victorina y Nadalina Cue Valle; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que el acto de despedida de cuerpo presente se oficiará en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las ONCE de la mañana de HOY SÁBADO, día 17, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Por expreso deseo de la finada, no se admiten flores.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 6. Teléfono 984 15 70 06.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María del Mar Álvarez Martínez

(Viuda de José Antonio González Álvarez)

falleció en Gijón, a los 66 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

SU FAMILIA,

RUEGA una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SIETE de la tarde de HOY SÁBADO, día 17, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Consolación Diego-Madrado Vallina

(Cheli)

falleció en Gijón, el día 16 de agosto de 2024, a los 68 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus padres: Eduardo Diego-Madrado Falcó (✝) y María de los Ángeles Vallina Ruiz (✝); hermanos: Ricardo (✝), Eduardo, María del Pilar y María de los Ángeles (✝) Diego-Madrado Vallina; hermana política, Isabel; sobrinos: María Alicia, Noé, Gabriel, Antonio, Carmen, Edu y Rocío; sobrino político, Félix y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las ONCE Y CUARTO de la mañana de MAÑANA DOMINGO, día 18, y a continuación su traslado al cementerio municipal de Ceares, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 11. Teléfono 984 15 70 11.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Pedro González González

(Tesorero del Paseo viudo de Aurora La Manolona)

falleció en Gijón, el día 16 de agosto de 2024, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.-D. E. P.

Sus hijos: Pedro Carlos y Diana González Fernández; hijos políticos: Lorena Pérez y Julio Guerrero; nietos: Noa, Laura y Daniel; hermanos: Pilar (✝), Manolo (✝), José (✝) y Marisa González González; hermanos políticos; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY SÁBADO, día 17 de agosto, a la UNA del mediodía, en la iglesia parroquial de San Félix de Candás, Carreño, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Candás, sala 3, Candás.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfños. 985 34 27 55. Tanatorio de Avilés, Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 06 26. www.funerariadeaviles.com

SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA PARA LA CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

902 11 77 33

PARA CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN ADICIONAL

985 17 98 00



Tanatorio Gijón Cabueñes



Tanatorio Jove Gijón

Moros, 30
9853 11720

fG funeraria Gijonesa

de toda la vida

Atención a familia
Recogida nocturna
365 días 24 horas

Abierto al público
de 8:00h a 22:00h
Horario ininterrumpido

Eventos, regalos y ceremonias
Especialistas desde 1903
Encargos todo el año

Menú del Día
Servicio atendido
Platos Combinados

Disponibilidad inmediata
Sin desplazamientos
Tecnología ecológica

Legado Genético

3D MEMORIES
Para siempre junto a mí

Gijón alvar

INNOVASTURAS

RSC | Colaboraciones | Patrocinios

Francina Armengol completa su primer año como presidenta del Congreso marcado por las polémicas

El rosario de críticas en torno a sus decisiones como árbitro de la Cámara baja y el 'caso Koldo' han eclipsado estos doce meses de mandato

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. Para que haya Gobierno, antes tiene que haber un Parlamento. Y la elección de Francina Armengol (Inca, 1961) como presidenta del Congreso de los Diputados fue la primera piedra sobre la que Pedro Sánchez construyó el camino hacia su investidura. La exmandataria balear cumple hoy un año como tercera autoridad del Estado tras un intenso curso en las Cortes marcado por la ley de amnistía y en el que su crédito como árbitro de la institución ha estado en el centro de la diana.

Fiel a un estilo propio y unas formas más relajadas en los tiempos de intervención a las que acostumbraban sus antecesores en el cargo, a Armengol se le ha ido endureciendo el gesto a medida que encaraba las distintas controversias que han jalonado su primer año de mandato.

La mayoría, asociadas al cargo, por el cuestionamiento permanente al que PP y Vox han sometido su mandato. Y otra, colateral por el 'caso Koldo'. La polémica que ha supuesto, pese a no estar imputada, el mayor golpe a su prestigio. Un señalamiento que le ha obligado a cambiar hasta en tres ocasiones su 'trono' en el hemiciclo por uno menos cómodo, políticamente hablando, en las comisiones de investigación en el Congreso, el Parlamento de Baleares y el Senado.

Oposición a Sánchez

En un primer año con más sombras que luces, el choque de Armengol con la formación de Alberto Núñez Feijóo ha sido constante. Su ascenso a la política nacional apenas dos meses después de

sufrir una agria derrota en las autonómicas del 28-M está ligada al presidente del Gobierno, que premió su fidelidad en su caída y resurrección como secretario general del partido. Y los populares han visto en su doble papel como presidenta de la Cámara y secretaria general del PSOE de Baleares una vía para confrontar con el Ejecutivo en sede parlamentaria.

Su sensibilidad con el independentismo determinó el pacto con el que el PSOE logró amarrar en extremis los apoyos de ERC y Junts para imponerse en la votación — en urna y secreta — a la número dos del PP, Cuca Gamarra.

La normalización del uso de las lenguas cooficiales desde la tribuna del Congreso — una de las señas de identidad de su presidencia — provocó el primer encontronazo tras la reforma exprés del Reglamento de la Cámara para este fin. El segundo, solo una semana después, por su decisión de anular el voto de un diputado de Junts — que se equivocó al votar y después rectificó — en el debate de investidura del candidato del PP mientras los socialistas negociaban con los postconvergentes la investidura de Sánchez.

Desde entonces, el partido conservador no ha rebajado el ritmo en su asedio. La doble vara de medir que, a su juicio, utilizó Armengol a la hora de fijar la fecha de los dos plenos de investidura le valió el calificativo de «presidenta de parte» en boca de Gamarra. Y sus discursos oficiales en la jura de la Constitución de la princesa Leonor cuando cumplió la mayoría de edad, en la apertura solemne de



La presidenta del Congreso, Francina Armengol, durante el acto de entrega del 'Premio 15 de junio' en el Congreso de los Diputados. ALBERTO ORTEGA

las Cortes — PP y Vox se negaron a aplaudirlo — o en el 45 aniversario de la Constitución provocaron sarpullidos en los diputados de la derecha, que la tildaron de «partidista» y «sectaria».

Adjetivos que las formaciones de Feijóo y Santiago Abascal han aplicado a su gestión por permitir en su dirección de los debates par-

lamentarios el señalamiento a personas concretas e instituciones del Estado desde la tribuna y que cristalizó en una queja formal por su «falta de imparcialidad» en febrero.

Pero el asunto que colocó a Armengol en el punto de mira fueron los contratos que el Govern balear que dirigió suscribió con la trama

encabezada por el exasesor de José Luis Ábalos. Otro borrón judicial en su expediente político ya salpicaron su etapa como líder territorial por el 'caso Puertos' y el de las menores tuteladas prostituidas.

«No dejaré que mancillen mi nombre», afirmó el 5 de marzo en una intervención para la historia en la que trató de mantener en el Congreso el difícil equilibrio de la neutralidad al defender su honorabilidad mientras ejercía la responsabilidad institucional de su cargo. Arropada por su partido, la presidenta del Congreso descartó dimitir frente a las presiones del PP cuando la Fiscalía Europea puso la lupa sobre las irregularidades de la compra de mascarillas por parte de los Ejecutivos de Canarias y Baleares con la empresa patrocinada por Koldo García.

Sus intervenciones en las comisiones de investigación a las que ha sido llamada — es la primera vez que la tercera autoridad del Estado se enfrenta a esta inédita situación — levantaron polvo. El 7 de junio, un día antes de la jornada de reflexión de las europeas, la política mallorquina entró al cuerpo a cuerpo con el PP en el Senado al cargar contra «los bulos», «las mentiras» y «los pseudomedios» — alineando su defensa con los argumentos que Sánchez y Moncloa han esgrimido desde que estalló el 'caso Begoña Gómez' — y llamó al voto «contra la política de la mentira».

Tras el parón de agosto en la Carrera de San Jerónimo, el Congreso retomará su actividad el 27 de agosto con la reunión de la Diputación Permanente, el órgano de guardia cuando la Cámara no se encuentra en periodo ordinario de sesiones. A partir de entonces Armengol tiene otra oportunidad de desplegar la fama de «negociadora» y «dialogante» que le precedió como presidenta autonómica y con su batuta tratar de rebajar los decibelios de un nuevo curso político que se antoja igual de polarizado que el anterior.

LAS CLAVES

LENGUAS COOFICIALES

La normalización del uso del catalán, euskera y gallego en los plenos ha sido su seña de identidad

IMPARCIALIDAD

PP y Vox han cuestionado su actitud «partidista» en sus discursos oficiales y decisiones como árbitro

'CASO KOLDO'

La tercera autoridad del Estado ha declarado en tres comisiones de investigación

El PSOE anuncia acciones para investigar a la familia de Feijóo y a la pareja de Ayuso

C. CÁNDIDO

MADRID. Contraofensiva parlamentaria y judicial del PSOE contra el PP en septiembre. Ferraz anunció ayer que tomará medidas para investigar «hasta las últimas consecuencias» los contratos que otorgó la Xunta de Gali-

cía a empresas dirigidas por la hermana de Alberto Núñez Feijóo y los pagos de Quirón Salud a la pareja de Isabel Díaz Ayuso.

En un comunicado, Ferraz insta al PP a dar explicaciones «antes del próximo mes» o de lo contrario emprenderán una serie de iniciativas en los tribunales y en

las Cortes para esclarecer estos casos. Según denuncia, la hermana del líder popular habría sido beneficiaria, como directiva de la empresa Eulen, de contratos por un valor cercano a los 21 millones de euros de los que el PP, con su mayoría absoluta en el Parlamento gallego, «se niega a ningún tipo de comparecencia o investigación». De ellos, agrega, cuatro fueron concedidos por una prima de Feijóo «desde sus responsabilidades en el sistema de salud pública gallego».

Respecto a la presidenta de la Comunidad de Madrid, el PSOE

alega que se niega a dar explicaciones sobre «comisiones cobradas por su pareja de la empresa Quirón Salud» y añaden que la casa en la que reside «no puede estar bajo la sospecha de supuestos testaferros, préstamos en metálico de los que no se conoce el prestamista ni el origen del dinero o fruto de la relación» de su novio con la citada firma.

Neutralizar al PP

Con sendas acciones, los socialistas pretenden contrarrestar la estrategia al ataque que prepara Génova a la vuelta del ve-

rano: la cumbre de sus presidentes autonómicos para preparar un frente común a la «fiscalidad singular» para Cataluña y las mociones anunciadas en ayuntamientos, diputaciones provinciales y parlamentos autonómicos.

Desde el PP, la vicesecretaria de Organización, Carmen Fúnez, acusó al PSOE de «inventar falsas tapaderas» y recordó que Pedro Sánchez está en la lista de comparecientes en la comisión de investigación del 'caso Koldo' en el Senado aunque «todavía» no hay fecha para su declaración.

Interior alerta de que Argelia es origen de un nuevo yihadismo que amenaza a España

La Policía afirma que existen grupúsculo con supuestos activistas huidos que buscan cubrir el espacio dejado por Al Qaeda o el Daesh

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Los servicios antiterroristas llevan décadas poniendo el foco de la lucha antiyihadista en los radicales marroquíes. La cercanía geográfica, la enorme colonia de más de un millón de residentes que siempre puede ser usada por los integristas para pasar desapercibidos y el hecho de que los dos mayores atentados islamistas en España, la masacre del 11-M de 2004 y los ataques de Cataluña de agosto de 2017, tuvieran una participación mayoritaria de terroristas procedentes del país vecino han sido los principales motivos de esa fijación.

Pero esa focalización, apuntan mandos de la seguridad del Estado, no debe hacer perder la pers-

pectiva de que no todas las amenazas vienen de Marruecos. De hecho, la Comisaría General de Información (CGI) de la Policía ya advierte de que Argelia podría convertirse en breve en un importante foco de yihadismo con potencial para amenazar a España. El temor de los servicios antiterroristas del CNP a que los integristas argelinos se conviertan en un problema de seguridad nacional se ha hecho público en una sentencia del pasado 5 de junio de la Sección Quinta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional. Y es que para conseguir el aval de la justicia a la expulsión administrativa de un conocido disidente del régimen de Argel, la CGI ha tenido que revelar que tiene datos de que activistas de Argelia podrían estar buscando crear células locales en España y en Europa para cubrir el espacio que ha dejado la práctica desaparición como multinacionales terroristas de Al Qaeda y más recientemente el Daesh.

El caso analizado en la senten-

cia es el del exmilitar Mohamed Benhalima, que fue deportado a su país el 24 marzo de 2022, a pesar de las denuncias de las organizaciones internacionales de que iba a ser torturado a su regreso por el gobierno de Abdelmadjid Tebboune, que le acusaba de terrorismo. Curiosamente, la deportación, que Argel venía reclamando desde que el disidente llegara a España en 2019, se produjo solo cinco días después de que se desatara la grave crisis con Argelia después de que Pedro Sánchez reconociera, de facto, la soberanía sobre el Sáhara Occidental en una carta a Mohamed VI.

La Secretaría de Estado de Seguridad no solo expulsó al disidente sino que también le prohibió la entrada por una década por una infracción muy grave a la ley de extranjería por «participar en actividades contrarias a la seguridad nacional o que pueden perjudicar las relaciones de España con otros países, o estar implicados en actividades contra al orden público». Interior, que negó en su momen-



Dos policías trasladan a un detenido en Ceuta por adoctrinamiento. EFE

to el asilo al exmilitar, lejos de reconocer su condición de refugiado le sitúa ahora como un experto en el «manejo de armas» y con «formación en técnica y tácticas militares». Una formación, apuntan los atestados del CGI, que es «susceptible de ser utilizada para la perpetración de acciones violentas, bien de manera autónoma o bien siguiendo planes de la organización matriz».

Y es ahí donde los servicios antiterroristas sitúan al desertor del ejército dentro de la estrategia de grupúsculos yihadistas que buscan cubrir «el vacío de poder que organizaciones como Daesh y Al Qaeda han dejado en la esfera internacional». Unos movimientos que, «podrían provocar que organizaciones que hasta ahora habrían permanecido durmientes, pretendieran ejecutar acciones

violentas en territorio europeo, con la finalidad de adquirir fuerza entre sus seguidores».

La Policía afirma que la «estrategia» de Abdelmadjid Tebboune era la de valerse de su condición de supuesto perseguido para extender su ideología entre el mayor número de personas, independientemente de su nacionalidad y del lugar del mundo en el que se encuentren sus audiencias». La CGI explica que el «riesgo» no es solo el exmilitar ya expulsado, sino que existen «informaciones que alertan de la existencia de antiguos desertores del ejército argelino que intentan burlar las medidas de seguridad de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad» para instalarse y tratar de operar en España y otros países europeos a través de «estructuras descentralizadas».

EL COMERCIO Y LA VOZ DE AVILÉS TE TRAE LA COLECCIÓN

JOYAS ORO

El Potro
UBRIQUE

JOYAS ORO EL POTRO es una colección de diseño exclusivo, fabricadas en la más alta calidad de plata (Plata 925 o Plata de Primera Ley), y recubiertas de un baño de ORO DE 18 QUILATES. Un tesoro con el sello de calidad de El Potro.

Edición Limitada

PLATA DE 1ª LEY 925
BAÑO DE ORO 18 K

DOMINGO 18 DE AGOSTO

PULSERA COSMOS

PRECIO VENCIDO 29,95€

POR SOLO

9,95€

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA CON

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO

EDITORIALES

Más presión sobre Maduro

La advertencia de Lula contra el «sesgo autoritario» del chavismo retrata la creciente soledad del régimen

La presión internacional sobre Nicolás Maduro para que reconozca su derrota en las urnas o presente pruebas que respalden su pretendida victoria se intensifica a medida que pasan los días sin que el chavismo aporte las actas de votación, sin manipular, que validen los resultados difundidos por el Comité Nacional Electoral, sobre los que pesa la fundada sospecha de que son fraudulentos. Les restan cualquier credibilidad hasta algunos de los más tradicionales aliados de Caracas. La convulsión que atraviesa Venezuela, con una agitación extrema en la calle, una dura represión del Gobierno contra los críticos y el enrocamiento del régimen apoyado en las Fuerzas Armadas, ha elevado la tensión en toda Latinoamérica, especialmente, en los países más próximos como Brasil, Colombia y México. En un intento de contener el peligro de un enfrentamiento civil, los presidentes de los dos primeros han lanzado iniciativas para buscar una salida negociada que desemboque en unos nuevos comicios libres y con garantías, a diferencia de los celebrados el 28 de julio. Pero Maduro no parece dispuesto a dar su brazo a torcer, vistos sus mensajes incendiarios y su negativa a cualquier negociación con el equipo de María Corina Machado y Edmundo González.

Y ambos líderes del movimiento opositor tampoco aceptan la repetición de unas elecciones que, según los documentos difundidos por sus equipos y cuya veracidad han avalado observadores independientes, ya han ganado con holgura.

Del creciente aislamiento del chavismo da fe el desmarque de Lula y Gustavo Petro. El líder brasileño, la principal referencia de la izquierda en el continente, endureció ayer el tono al apuntar que Venezuela ha emprendido «un sesgo autoritario» con un «régimen muy desagradable», aunque sostuvo que no se trata en sentido estricto una dictadura. El demoledor informe de los observadores de la ONU que habla de unas elecciones opacas y fraudulentas, calificado de «basura» por el Gobierno de Caracas, ha minado aún más la imagen y credibilidad de un Maduro que solo responde con coacciones y violencia a una desbocada contestación popular.

Mientras la crisis continúa empantanada, la presión internacional se perfila como una vía imprescindible para empujar al chavismo a reconocer y aceptar la verdadera voluntad de los venezolanos. Una tarea en pos de la democracia en la que debe estar presente sin reservas el Gobierno español.

El cementerio de Gaza

Los 40.000 muertos –civiles en su inmensa mayoría– contabilizados en Gaza desde la invasión israelí que siguió al ataque terrorista de Hamás del 7 de octubre resumen el horror de una guerra en una Franja arrasada por una desmedida ofensiva militar y que, con gran parte de su población desplazada de sus hogares y sobreviviendo en condiciones extremas –sin apenas alimentos ni medicinas–, sufre una gigantesca crisis humanitaria que debería remover conciencias. Es hora de detener esta tragedia. Ya no puede esperar más un alto el fuego entre el Ejército hebreo y la milicia islamista como el que busca a la desesperada en Doha el cónclave impulsado por Estados Unidos, Egipto y Catar. Alcanzar en él un acuerdo no solo es imprescindible para un pronto regreso a su casa de los rehenes que llevan diez meses y medio en manos de Hamás –el número de fallecidos entre ellos no deja de crecer–, sino para alejar el peligro tan serio como real de que la guerra se extienda por Oriente Próximo con la eventual intervención directa de Irán y Hezbolá, cuya respuesta a los últimos asesinatos selectivos decretados por Tel Aviv tiene en vilo a la comunidad internacional.

EL DATO

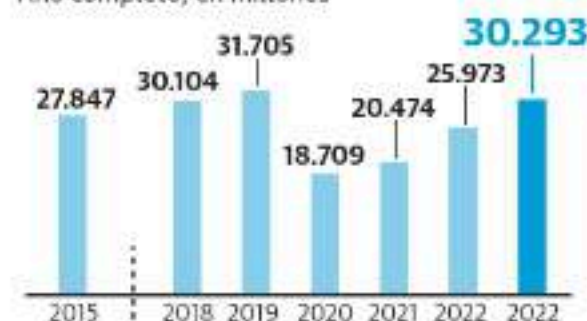
17%

crecieron los dividendos repartidos por las empresas cotizadas hasta julio

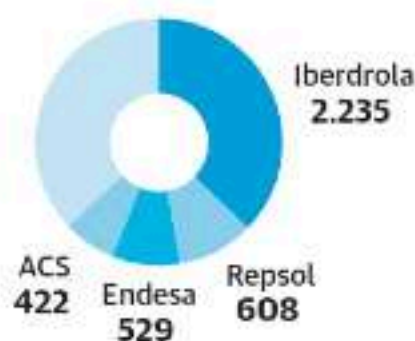
25.568 millones en 2024 hasta julio

EVOLUCIÓN

Año completo, en millones



5.992 millones en julio



Fuente: Bolsas y Mercados Españoles GRÁFICO G.H.

SANSÓN



EN DIAGONAL ROSA BELMONTE

Mesetarios



De niños, si alguien se dejaba una puerta abierta, enseguida llegaba la pregunta: «¿Es que eres de Madrid?». Nunca supe por qué se identificaba a los madrileños como gente que se dejaba las puertas abiertas. Claro que en las playas despreciábamos a los madrileños con esa superioridad provinciana que da saber comer un paparajote o pedir helado de 'mantecao' y no de vainilla. Pero no era noticia en los telediarios. Ahora a los madrileños se les llama mesetarios. Y

en un bar de Oleiros, ese pueblo donde viven los ricos gallegos pero que tiene una rotonda con el Che Guevara, han cerrado unos días para evitar las pretensiones de los tontos de la meseta. «Estamos cansados de la prepotencia que atesora esta gente». No creo que un madrileño que sale mal sea peor que un sevillano que también salga mal. El mentecato no está en peligro de extinción. Y si, los madrileños siempre tienen las puertas abiertas. También para todos los tontos de fuera.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16110

Director General
Ignacio Pérez Alonso

Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director
Ángel M. González

Directora adjunta
Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos
María de Alvaro
Jefe de Continuidad
Carlos Prieto
Jefe de Edición
Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erasquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear

Amigos y conocidos

IGNACIO ARIAS
Letrado



Me gusta escribir. Cuando no es esta columna, ayudo a mi hija Marina en el trabajo que está desarrollando para inventariar los sonidos y los olores del mundo rural e integrarlos en lo que ella denomina Patrimonio Sensorial Rural Asturiano y, en defecto de lo anterior, voy trazando las líneas de la historia de la comunidad autónoma que me ha tocado vivir en primera persona.

La columna de EL COMERCIO me convierte cada sábado en la diana de comentarios dispares con división de opiniones: unos se acuerdan de mi padre y otros de mi madre. Pero, digamos la verdad, la mayoría –cientos– me animan a seguir en la misma línea. En fin, cumplir con mi deber de criticar la alarmante situación por la que atraviesa España de la mano de este sujeto despiadado y sin conciencia que se apellida Sánchez, lo considero una obligación de carácter cívico y continuaré cumpliéndola mientras este medio me lo permita.

He perdido muchos amigos. Algunos han pasado a ser conocidos y otros –los más irreverentes– enemigos. Resulta difícil mantener las amistades con quienes defienden a Sánchez sin argumentos, porque si, por miedo a la ultraderecha, ¿A qué ultraderecha se refieren, a la de los siete votos que apoya a Sánchez? Porque yo no veo otra. ¿Cuestionar que Begoña utilice La Moncloa para sus negocios particulares con el fin de impresionar e intimidar a sus potenciales promotores es ser de ultraderecha? ¿Tener fundadas sospechas sobre cómo alcanzó un puesto de alto cargo el hermano de Sánchez, cómo se hizo rico sin causa aparente o por qué tributa en Portugal lo ganado en España, es ser de ultraderecha? Por cierto, Ignacio Ruiz Jarabo, ex director de la Agencia Tributaria, ha manifestado públicamente que «un incremento injustificado de patrimonio es un indicio más que alarmante de la posible comisión de un delito, bien de blanqueo de capitales, de obtención de ingresos de forma ilícita, de tráfico de drogas o de armas. O bien de esconder un patrimonio por parte de un tercero que sin duda alguna sería alguien muy próximo al propio David Sánchez».

¿Estar en contra de la migración ilegal –qué es lo que no se entiende del término 'ilegal'– es ser de ultraderecha? En fin, podríamos seguir así varias páginas más.

Intenté en numerosas ocasiones razonar con los que hoy son conocidos o enemigos que Sánchez nos está conduciendo al abismo, a dinamitar de los cimientos sobre los que se edifica la democracia, a la desintegración social, económica y política, a la ruptura del principio de solidaridad entre regiones, a la degradación del estado de derecho y, todo por mantenerse en el poder. Lo hice hasta la extenuación, pero me cansé: lo obvio no necesita demostración. Y lo triste es que en esa aventura cuenta con el apoyo de personajes que, como él, carecen de escrúpulos y que solo piensan en seguir cobrando del presupuesto público. Me refiero a Page y a Barbón.

Somos un país sin dignidad, sin moral, sin ética. Nuestros dirigentes están utilizando los instrumentos democráticos en beneficio propio y para acabar con la democracia y los dejamos hacer.

Es triste, pero para conocer a fondo las miserias humanas no hay nada más aleccionador que la vida política.

Tres libros, un día, una vida

LAURA CASTAÑÓN
Escritora

Música, fotografía, pintura, literatura... todo aquello que pensamos que era patrimonio exclusivamente nuestro está siendo secuestrado sin miramientos por la Inteligencia Artificial

El otro día leí unas declaraciones del editor Constantino Bértolo con las que no puedo estar más de acuerdo por más que sean muchos los que se me echen encima. Decía que sería partidario (digo yo que hablaba como pura hipótesis fantástica) de proponer una ley que permitiera que los escritores escribieran cuanto quisieran pero que solo pudieran publicar tres libros en toda su vida. A partir de este supuesto las elucubraciones, los argumentos, pueden ser muchos y variados, y desde luego estoy segura de que la mayor parte de mis colegas me considerarán una blasfemia, pero confesaré que además de lo estrafalaria que sería tal situación (incluyendo interesantes posibilidades como la existencia de mercados negros de libros inéditos, novelas clandestinas, formas imaginativas de sortear la prohibición), hubo una noticia que leí más o menos por los mismos días que terminó de convencerme de lo acertado del asunto.

Y es que, amigos, la Inteligencia Artificial se impone. Y nosotros, los obreros de las palabras, estábamos tranquilos porque hasta ahora no nos parecía una amenaza, sobre todo después de haber intentado solicitarle algún poema a Chat GPT4 y comprobar la pobreza de las imágenes, la torpeza en el manejo de las emociones y lo ripioso y lamentable del resultado. Pero una vez más queda patente que hemos vuelto a equivocarnos. Parecía que lo nuestro quedaba al margen, porque, oye, está bien que la IA se maneje en asuntos técnicos y científicos, pero lo del alma y la emoción era harina de otro costal: el arte siempre estaría por encima.



GASPAR MEANA

Hasta que empezamos a darnos cuenta de que lo mismo era una trampa y lo que creíamos que sería la tarea reservada a los humanos en un mundo con la Inteligencia Artificial desarrollada, es decir, la parte creativa, artística, intelectual, y que las tareas repetitivas, mecánicas correspondían a las máquinas, se está dando la vuelta. Música, fotografía, pintura, literatura... todo aque-

llo que pensamos que era patrimonio exclusivamente nuestro está siendo secuestrado sin miramientos por la Inteligencia Artificial que hace y deshace a su antojo. Eso sí, lo hace gracias a los infinitos datos que se dedica a utilizar sin ningún tipo de mala conciencia de todo lo que la creatividad humana ha producido a lo largo de los siglos: lo mezcla, lo reordena, lo reubica, lo reconstruye, y puede producir obras de arte de cualquier disciplina en cuestión de segundos. Y cada vez son mejores para nuestro herido amor propio. Y si no lo son, a quién le importa.

Amazon decidió hace unos meses poner coto a la autopublicación de libros escritos con IA. Ahora, cada autor solo podrá publicar tres títulos por día. Sí, por día: tres libros escritos (y publicados) frente los tres por una vida, que preconiza Bértolo. Dicen los análisis que de cada cien novelas de las llamadas románticas publicadas en la plataforma, solo diecinueve no son fruto de la Inteligencia Artificial. Con estos datos no es necesario hacer comentario alguno.

Dicen los análisis que de cada cien novelas de las llamadas románticas publicadas en Amazon, solo 19 no son fruto de la IA

Y como eso de la calidad literaria importa muy poco, sigo pensando que la idea de Bértolo no es nada disparatada: frente a la producción de objetos, presuntamente artísticos, como churros, habría que buscar la excelencia absoluta. Y ya les digo yo que publicar tres libros realmente extraordinarios está al alcance de muy pocos. Y lo de valorarlos y disfrutarlos de muy poquitos más.

Catecismo tradicionalista

MIQUEL ESCUDERO



La historia nunca se repite exactamente, pero observa una constancia: es lo propio de la condición humana. Para no tropezar en la misma piedra, hay que guardar memoria y asimilar los hechos. La falta de instrucción de los jóvenes, tanto en historia como en matemáticas, es preocupante, porque los enerva. La carencia de conocimientos históricos básicos los desubica y conduce al adanismo, es decir, a la ignorancia de que no somos los

primeros habitantes de la Tierra a quienes nos pasan ciertas cosas. En cuanto a las matemáticas, una buena y apropiada práctica permite a todo el mundo disponer de mayor agilidad, flexibilidad y soltura para razonar sobre cualquier asunto; o bien, saber callar y ponerse a escuchar a quien sepa, hacerse preguntas y aprender. De todo lo cual depende la paz, aunque muchos lo ignoren.

Leyendo al historiador Jordi Canal he

dado con el 'Catecismo tradicionalista', publicado por el carlista catalán Juan María Roma. Recordemos que un catecismo es un libro de instrucción elemental, solía ser con preguntas y respuestas. Su etimología, de origen grecolatino, nos vincula con instruir de viva voz, un eco que resuena. Por su parte, la raíz de tradición es 'entregar'. Una transmisión. Su '-ismo', el tradicionalismo, sería pues una 'entrega inflamada'.

El carlista Roma era partidario de un Estado teocrático y aborrecía el liberalismo. A la pregunta «¿Qué es esto del sistema de mayorías?», respondía: «No es más que una triste comedia liberal; siendo, por otra parte, un disfrazado derecho de la fuerza». Sucede que un argumento como este puede usarse tanto desde la derecha como desde la izquierda. Conviene advertirlo.

¿El cambio climático? Que lo paguen los paganos

Lo más granado de nuestras clases dirigentes avalan consignas como verdades científicas sin dejar el menor resquicio para la duda

MARCELINO LARUELO



Hace más de 40 años, ya era factible, con placas solares y aerogeneradores, conseguir la casa autosuficiente, pero a las clases dirigentes de entonces la lucha contra la contaminación no les preocupaba y la degradación de las condiciones de vida en el navio espacial Tierra, tampoco. Me lo decía mi muy querido amigo Toño: «La energía solar triunfará cuando las empresas eléctricas nos la puedan vender». Y en eso están: Nunca los grandes tuvieron beneficios tan grandes, mientras que los trabajadores/as corrientes, no la aristocracia obrera, no ganan para vivir. En París se pudieron organizar unos juegos olímpicos maravillosos e inolvidables, pero no pueden (no quieren) acabar con la pobreza, la miseria y el 'lumpenismo' de los barrios pobres. La historia juzgará la exclusión de Rusia. Nunca vi (también estaría en contra) que excluyeran a los USA de ningunos.

Por eso, cuando veo/oigo los records diarios del campeonato nacional de altas temperaturas, cuando veo la voladura de centrales térmicas mientras las viejas nucleares caducadas siguen funcionando, y la renaturalización de las riberas de los ríos con motosierra, y los records de vuelos, viajes y turismo, y los gigantes incendios forestales de Canadá (en 2023, 8.600 millones de tns. de CO₂, el doble de las emisiones anuales de USA por todos los conceptos), de California, de Grecia, de la península ibérica..., o los volcanes que entran en erupción, o la máquina infernal de las guerras... Veo todo eso, y más que me callo, y digo: no trago, no me convencen. Claro que, frente al gigantesco aparato del agit-prop mediático y su capacidad cuasi infinita de abducción mental de las masas, ¿servirá para algo argumentar? No. Patético es ver a lo más granado de nuestras clases dirigentes avalar consignas como verdades científicas sin dejar el menor resquicio para la duda. Porque una cosa es la lucha contra la contaminación y el consumismo y la destrucción del medio ambiente, y otra que el cli-

ma cambie y las temperaturas aumenten. No tengo NPI de si en Marte también cambió el clima o no, de si hubo variaciones en la inclinación del eje terrestre o no, de si aumentó la radiación solar o no. Pero sí veo que, más que nunca, todo cae sobre los mismos: Prohibiciones, limitaciones, restricciones y sablazos y atracos por todas partes. ¿Por qué no se obliga a las eléctricas a instalar placas solares en todos los tejados de las viviendas? ¿Por qué no se acaba de una p. vez con la plaga de los incendios forestales y se lleva a cabo la repoblación forestal que tanto necesita este país?

El cambio climático es el gran negocio de nuestros días. Miles de millones de euros del presupuesto se reparten a porrillo entre las empresas, los precios de todo se disparan, los beneficios se multiplican, y el fraude y el engaño campean a sus anchas. Los listillos, con sus 'tanques' 'eco' subvencionados, vía libre; los pobres, rezando a nuestra Señora de la ITV. Los coches doblaron su precio, sus costes financieros y perdieron mucha fiabilidad. ¿El cambio climático?, que lo paguen los paganos. Nos queda un arma: consumir lo mínimo. Abajo los promotores de la HIGM, los que organizan atentados en Teherán,

arrasan Gaza y meten en Rusia, como los hitlerianos hace 83 años, tanques de la OTAN manejados por ucranianos. Por la paz en el mundo. Respeto a la vida de civiles y prisioneros. Alto el fuego en Ucrania y Palestina. Suerte y salud.

PD1.- TuitX al Sr. Barbón: Hay que 'descarbayonizar' Asturias. Ejemplo: la autovía del Cantábrico (A 8) no pasa por Oviedo, pero yendo de Gijón hacia el este, o viceversa, en Grases, la autovía se reduce a un carril y parece una incorporación o salida de la A-64 que viene de Oviedo, cuando es al revés.

PD2.- TuitX a la Sra. Moriyón: En la Fábrica de Tabacos hay que poner también un helipuerto para que médicos, bomberos, policía..., puedan entrar a Cimadevilla en helicóptero, que los accesos rodados están 'marabuntizados'.

El cambio climático es el gran negocio de nuestros días

Los listillos, con sus 'tanques' 'eco' subvencionados, vía libre; los pobres, rezando a nuestra Señora de la ITV

Todos los políticos son iguales

Últimamente escucho con frecuencia esa frase hecha de «todos los políticos son iguales» y cuando, en una conversación sobre la actualidad política, alguien critica a Sánchez, a su Gobierno, al PSOE, suele haber personal que enseguida salta con lo de «son todos iguales». De esa manera evita criticar directamente a quién ha votado, a sabiendas de que lo está haciendo pésimamente, pero nunca admitirá que se ha equivocado y, por supuesto, jamás dará la razón a la derecha. Para autodefenderse culpará a la oposición de no apoyar al Gobierno, en todo lo mal que hace, por que bien no hace nada, y, al final, ya sin argumentos, culpará a todos los políticos en general los graves problemas que tiene España y no a los que están mal gobernando.

No, no todos los políticos son iguales. Hay políticos que para mantenerse en el poder hacen lo que siempre negaron que harían: pactar con pseudo terroristas, con golpistas, con independentistas; eliminar el delito de sedición y modificar el de malversación para acomodo de delinquentes; conceder una amnistía a la carta redactada por golpistas y secesionistas; usar el Tribunal Constitucional a su antojo político; y, en breve, conceder una autonomía fiscal total a Cataluña, al igual que la que ya tienen el País Vasco y Navarra.

Esta nueva fechoría no la hace Sánchez para que Illa sea presidente del gobierno

CARTAS AL DIRECTOR

catalán, le importa un comino, sino para que él pueda seguir en Moncloa, y no digo gobernando, pues ya hace mucho tiempo que no lo hace. Con esa excepcional medida, que perjudica notablemente al resto de españoles, pretende mantener el apoyo de Erc y Junt's y así subsistir lo que haga falta.

No, no todos los políticos son iguales. No todos tienen a su mujer y a su hermano imputados por presuntos delitos de tráfico de influencias, prevaricación, corrupción, y, además de no declarar, usan los poderes del Estado para atacar al juez instructor.

Pobre PSOE, siento pena por este gran partido político, tan importante, trascendente y necesario en nuestra España, pero hoy es una marioneta de Sánchez y sus «perros», según Ribera. El Psoe debería seguir gobernando hasta que se acabe la legislatura o se convoquen nuevas elecciones, pero sin Sánchez ni su patulea. Ya le botaron una vez a la puñetera calle, pues háganlo otra vez.

No, no todos los políticos son iguales. Hay buena gente en la izquierda y en la derecha, en el centro y en la periferia, y también hay mala gente por todos los sitios. Los que des gobiernan ahora es gente indecente a todas luces.

DAVID PRADO F. VILLARMARZO

'Freedom'

'Freedom' (libertad), así se titula la célebre canción de la cantante estadounidense Beyoncé convertida en el himno de Kamala Harris, la aspirante demócrata a la presi-

dencia EE UU tras la correspondiente y entusiasta vía libre para su campaña. Las elecciones presidenciales estadounidenses del próximo noviembre son de especial relevancia —muchos y muchas dirán que siempre lo son y otros u otras se preguntarán qué se nos ha perdido para interesarnos tanto por ellas—.

Tememos, por una parte, a un más que presunto delincuente, Donald Trump, como aspirante republicano. Hemos de recordar que alentó hace casi cuatro años el asalto a la sede del Capitolio y nunca reconoció su derrota de entonces y que, en broma o en serio, afirmó muy seguro que se convertiría en dictador el primer día si conseguía la victoria en noviembre. No nos olvidemos de que tenemos por doquier (lejanos y muy cercanos) seguidores de sus ideas y comportamientos.

Por otra parte, Kamala Harris, un poco inesperada pero ya celebrada aspirante, sí podría ser esta vez la primera mujer en presidir Estados Unidos. En su haber, una sólida carrera como jurista y ser firme defensora de los derechos de las mujeres y de las minorías. Nadie sabe hasta el momento qué pasará el próximo noviembre y qué derroteros tomará una más que reñida —y me temo sucia— campaña electoral. Espero, por muchas razones, que el espíritu de 'Freedom' acompañe a Harris hasta el Despacho Oval, recordando que una ganadora no renuncia a sí misma.

OLGA SANTISTEBAN

RAMÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigirse sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: cartas@elcomercio.es o redaccion.av@lavozdeaviles.es

La UE y una veintena de países exigen a Maduro publicar las actas y parar la represión

EE UU, España, Italia, Francia, Canadá, Chile y Argentina, entre otros, piden liberar a los detenidos de forma arbitraria y un pacto de reconciliación nacional

MIGUEL PÉREZ



Una veintena de países, entre los que se encuentran España, Italia, Francia, Estados Unidos, Canadá, Marruecos y Argentina, además de la UE como organización, emitieron ayer un comunicado conjunto en el que exigen a Nicolás Maduro la publicación de las actas electorales del 28 de julio, el fin de la represión, la libertad de los ciudadanos que han sufrido detenciones «arbitrarias» y un acuerdo de «reconciliación nacional». Los Gobiernos hacen una «firme llamada a la sensatez y la cordura», expresan su alarma por la abundancia de denuncias sobre infracciones de derechos humanos cometidas desde el propio régimen venezolano y lo emplazan a regresar a la senda de la «paz» y la «democracia».

El comunicado es el más riguroso de cuantas apelaciones ha hecho la comunidad internacional al chavismo desde el estallido del escándalo por el presunto pucherazo electoral. En sus once años de mandato, es muy posible que Maduro nunca haya sentido la presión de un frente tan global, acentuada por el hecho de que sus históricos vecinos le han soltado de la mano. El colombiano Gustavo Petro le sugiere celebrar «elecciones libres» o forjar un Gobierno de coalición mientras su otrora amigo y aliado geoestratégico, el presidente brasileño Inácio Lula da Silva, le ha acusado de dirigir un régimen «muy desagradable con tendencia autoritaria».

El Reino Unido, la República Checa, Portugal y Países Bajos son los restantes Gobiernos europeos que han estampado su firma de modo particular en la solicitud a Caracas de que retroceda en su espiral. El bloque latinoamericano se completa con Costa Rica, Chile, Ecuador, Guatemala, Guyana, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Surinam y Uruguay. Entre las ausencias más reconocidas de la región figuran las de Lula y Petro, que siguen intentando por su cuenta conectar con Maduro pese a agriarse su relación, y México, cuyo presidente, Andrés Manuel López Obrador, ha manifestado que no interferirá en asuntos de otro país.



Manifestación contra el régimen chavista en Sao Paulo (Brasil). NELSON ALMEIDA / AFP

«Urgimos a que se respeten los principios democráticos, así como los derechos humanos y las libertades fundamentales de todos los venezolanos y, en particular en el derecho a manifestarse pacíficamente y a ejercer la libertad de expresión», señala el comunicado, que agrega cómo «esta no es la realidad actual». El texto fue consensuado ayer en la República Dominicana, concretamente en Santo Domingo, aprovechando la presencia de numerosos dirigentes de todo el mundo en el acto de posesión del presidente Luis Abinader para un segundo. En tono solemne, la lectura de la carta correspondió al ministro dominicano de Exteriores, Roberto Álvarez.

Tras expresar su rechazo a la represión y a la violencia «que ha costado la vida de muchos venezolanos en el contexto postelectoral», los Gobiernos firmantes destacan que «las denuncias de detenciones arbitrarias de ve-

nezolanos sin el debido proceso son alarmantes, por lo que requerimos su inmediata liberación», subraya el mismo día en que el Observatorio Venezolano de Prisiones advirtió de las «torturas» y «condiciones extremas de sufrimiento» que viven las arrestadas recluidas en el centro para mujeres del Estado de Miranda.

Verificación «imparcial»

En total, se calcula que los detenidos en las movilizaciones de la oposición superan las 2.000 personas. Otra ONG reveló ayer también que muchas permanecen en paradero desconocido y que hay cientos de casos donde los abogados no encuentran las actas de los juicios ni de las condenas. Entre los incomunicados figuran diputados y representantes de la oposición, a los que el grupo de países pide dejar en libertad.

El texto fue consensuado en la toma de posesión del presidente dominicano Luis Abinader

La reclamación de transparencia a la Comisión Nacional Electoral sigue en pie. La UE y los 22 Gobiernos consideran necesario que este organismo haga públicas todas las actas de votación originales —que mantiene celosamente ocultas desde el 29 de julio— para ser sometidas a una «verificación imparcial e independiente», preferiblemente «por una entidad internacional». «Toda demora en que esto suceda pone en cuestión los resultados publicados oficialmente», apostilla el grupo de Santo Domingo que, de esta manera, resta credibilidad a la más que probable validación de las actas por el Tribunal Supremo de Venezuela.

Los firmantes creen también que ha llegado el momento de celebrar un «diálogo amplio, inclusivo y de buena fe para facilitar un acuerdo político que auspicie la reconciliación nacional, la paz, la seguridad pública y la democracia «en el país sudamericano». «Después de este comunicado, la pelota pasa ahora al tejado del chavismo. Hasta ahora, Maduro ha rechazado todo tipo de emplazamientos a solucionar las crisis con dos argumentos: se tratan de «injerencias extranjeras» o inten-

tos de «golpe de Estado», como últimamente repite el líder nicaragüense en apoyo al presidente chavista.

La piedra de toque más inmediata para atisbar el futuro será mañana la movilización convocada por la oposición en Caracas, a la que el oficialismo ha respondido contraprogramando su propia manifestación. La posibilidad de disturbios y de una nueva ola de represión es elevada, salvo que Maduro acate el emplazamiento del grupo de Santo Domingo. Varios cargos del gabinete recorrieron el jueves y ayer los medios afines avisando de que «mercenarios pagados» y células «ultra» pueden promover ater atentados.

El conflicto postelectoral venezolano ha hecho saltar otras crisis más que nadie se esperaba. Una de ellas, la de la amistad. Luiz Inácio 'Lula' da Silva realizó ayer unas inesperadas declaraciones donde aseguró que el país vecino «vive un régimen muy desagradable» que muestra «una tendencia autoritaria». El mandatario reaccionó así al desprecio de Nicolás Maduro ante la iniciativa brasileño-colombiana de proponer la repetición de los comicios en Venezuela.

La incertidumbre económica, tecnológica y normativa contiene la venta de coches en Asturias

Los concesionarios confían en mejorar las cifras del año pasado en la Feria, pero notan cómo se retienen decisiones, sobre todo, en las gamas altas

NOELIA A. ERAUSQUIN

GRUÓN. Falta el tirón del fin de semana. El último sprint de la Feria de Muestras en el que se recoge parte de lo sembrado. Los profesionales de los concesionarios de coches asturianos saben que este es el momento del año en el que más ventas de vehículos se cierran. Frente al mercado nacional, en el que en agosto se desploman las matriculaciones, en el Principado, los posibles compradores esperan las ofertas que se ofrecen en el recinto Luis Adaro y las cifras suelen dispararse en relación a meses anteriores. Esta vez volverá a ser igual y todo apunta a que se cumplirán los objetivos fijados, aunque falta ese arreón de última hora fundamental y que los clientes que ya han pedido presupuesto en las jornadas anteriores se decidan. Igualmente, no está siendo un camino de rosas para los vendedores, que coinciden en que hay contención, sobre todo, cuando se trata de vehículos de gamas superiores.

Se nota cierta resistencia. Las ventas se alargan en el tiempo y el comprador pregunta mucho más. Duda y no se decide. Y los factores que influyen en ello son variados, explican desde el sector. Por un lado, la incertidumbre económica no ayuda, ni tampoco los tipos de interés altos, que se están extendiendo en el tiem-



Dos visitantes a la Feria de Muestras observan un coche. ARNALDO GARCÍA

po más de lo previsto. Por otro, también está afectando la inseguridad normativa, todo aquello que tiene que ver con etiquetas ecológicas, acceso de vehículos de gasolina y gasóleo al centro de las ciudades o, incluso, su prohibición en el futuro. A ello se suman los interrogantes tecnológicos, como el desempeño que pueden tener las baterías y la sospecha de que habrá grandes mejoras en poco tiempo.

Con todo, los híbridos, que están a medio camino entre el pasado y el futuro, se colocan como

la opción favorita, así como las gamas medias-bajas, por aquello de apretarse el cinturón. Las posibilidades de pagar al mes por el vehículo antes de decidir en dos o tres años si se completa la compra también gana enteros ante este contexto de dudas. Igualmente, el comportamiento no es homogéneo en todas las marcas.

En el caso de Kia-Asturconsa, la Feria se les está dando «muy bien», como explica Javier Barreda. Están logrando un fuerte crecimiento en relación al año anterior, aunque «menos regularidad».

Los días de mucho sol, con menos visitas, impactan en las operaciones, pero han logrado «un crecimiento importante». En la misma situación está Uria Motor, tras un julio flojo, en el que se notaron las decisiones retenidas a

El presupuesto se ajusta y están teniendo buena aceptación vehículos pequeños, de kilómetro 0 y también marcas chinas

la espera de las ofertas de agosto, este mes está siendo «extraordinario», apunta Miguel Pérez, presidente también de la Asociación del Automóvil del Principado de Asturias (Aspa). De hecho, confía en cerrar la Feria con un crecimiento de dos dígitos frente al año pasado. Pero también subraya que su oferta, Renault y Dacia, «es generalista» y con precios contenidos, a pesar de la escalada de los últimos tres años. Justo lo que más se busca. «Aumentan las ventas de coche kilómetro 0 o de dirección y los nuevos se eligen pequeños para contener el presupuesto familiar», subraya.

Coches chinos

Alberto Martínez, de Triocar, cree que cumplirán las expectativas e, incluso, mejorarán las cifras del año pasado, que fue peor de lo esperado. La venta de eléctricos no es importante en términos cuantitativos, pero se ha doblado. Con BMW, Mini, Nissan, MG, Hyundai, Subaru, Ssangyong y Wanacars, está generando mucha expectación su novedad este año, la marca Omoda, del grupo chino Chery. Igualmente, reconoce que los clientes están «dubitativos».

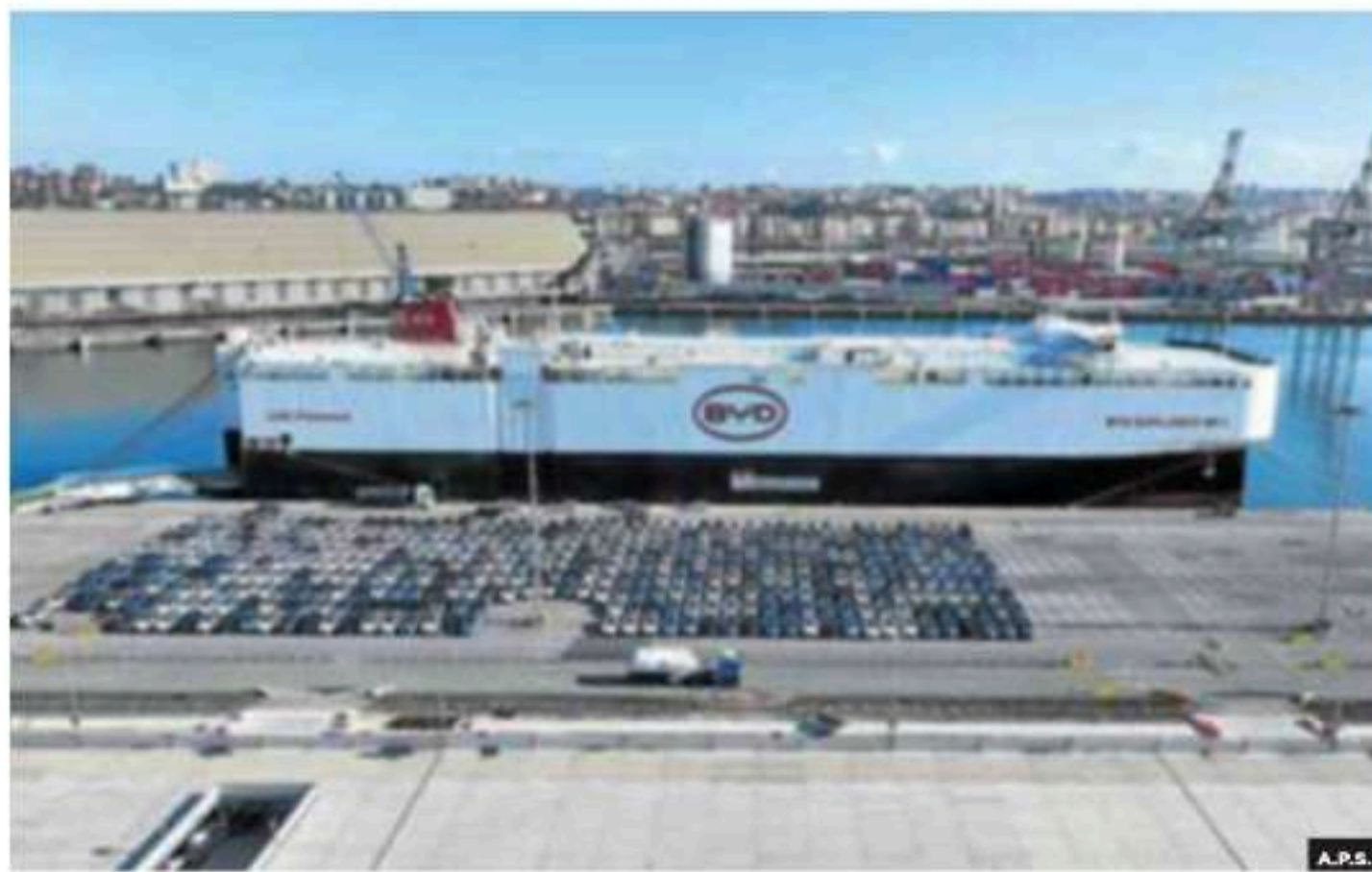
Coincide en esa percepción José Ramón Gómez Marañón, de Autoavisa (Ford). Aunque «queda lo mejor», ese tirón de última hora, observa que las decisiones de compra se alargan en el tiempo, aunque la gente sigue necesitando moverse y esperan rematar la Feria con cifras similares a las de 2023.

Alfredo García Mori, de Pérez Rumbao, que tiene en la cartera Audi, Skoda, Seat y BYD, marca china que está teniendo «muy buena aceptación», también percibe que está siendo una Feria «complicada, de ventas lentas y con muchas operaciones abiertas», pero confía en que se cierran durante el fin de semana y en los días posteriores, que mantendrán las ofertas. Hay interés, pero cuesta convencer y hay que ofrecer mucha más información para dar con lo que puede encajar a un cliente. Toca hacer mucha pedagogía.

Mientras, Javier González, de Adarsa (Mercedes), constata esa contención y la venta de coches de gamas más bajas que otros años. Se cierran las mismas operaciones, pero se factura menos, porque el cliente ajusta su presupuesto. «La Feria es un reflejo de la situación económica», apunta. Lo que sí hay es un mayor interés por los vehículos híbridos y también por furgonetas, tanto camperizadas como las que no lo son, algo que creció tras la pandemia.

BYD desembarca mil automóviles en Santander

Mientras da esquinazo a España para implantar una planta de montaje de coches a la que aspiraba Asturias, el desembarco del gigante de la automoción chino BYD en el país es literal. Ayer recaló en el Puerto de Santander el barco BYD Explorer NO.1, con mil vehículos destinados al mercado nacional. Se trata del primero de los viajes que hará el buque de China a la península para permitir la importación directa de coches y recambios. El presidente de la Autoridad Portuaria de Santander (APS), César Díaz, destacó la elección de sus instalaciones para este hito. Recientemente celebró la llegada del automóvil 9 millones.



A.P.S.

El euríbor enfila su mayor caída desde 2013 y obliga a la banca a mover ficha en hipotecas

Los tipos de interés aplicados por las entidades a los nuevos préstamos para vivienda bajan al 3,5%, mínimos desde principios de 2023

CLARA ALBA

MADRID. Las recientes turbulencias financieras por el temor a una recesión en EE UU han tenido un inesperado impacto positivo para los hipotecados. La perspectiva de que los bancos centrales, tanto en la primera potencia mundial como en Europa, aceleren el proceso de bajadas de los tipos de interés ha sido recogida de inmediato en el mercado interbancario, donde las entidades se prestan entre sí a un tipo de interés que es el que marca la evolución del euríbor.

Este indicador, al que están referenciadas la mayoría de las hipotecas en España, ya venía desacelerándose desde que en septiembre de 2023 tocó su pico con una media mensual del

4,149%. Pero esa bajada se ha acelerado de forma abrupta en las últimas semanas. Ya en julio cerró en el 3,526%, tras registrar su mayor descenso interanual (de 0,62 puntos) desde junio de 2013. Y, aunque todavía queda medio mes de agosto por delante, la tendencia sigue su curso, haciendo prever que el euríbor batirá esos datos en dos semanas.

En concreto, la media mensual se sitúa ya en el 3,19%, frente al 4,073% de agosto de 2023. Esa brecha de casi 0,9 puntos porcentuales supone el mayor descenso interanual del indicador desde marzo de 2013, con una evolución que volverá a abaratar las cuotas de las hipotecas variables que se revisen semestral y anualmente. Con la media provisional, un préstamo de 150.000 euros a 25 años con un diferencial del 1%, pasaría de pagar unos 973 euros mensuales a 933 euros. Es decir, 40 euros menos al mes. Si la revisión es anual, con ese mismo ejemplo la rebaja sería de casi 75 euros mensuales (900 euros al año).

Hay que tener en cuenta, no obstante, que esto es solo un ejemplo y el ahorro final depende de muchos factores, como el año en el que se firmó la hipoteca y cuánto se ha amortizado ya, pues es al principio del préstamo cuando los intereses pesan más frente al principal. Además, muchas familias han aprovechado los ahorros generados durante la pandemia para amortizar su préstamo y esquivar así la escalada del indicador en los últimos tiempos.

Previsiones

En todo caso, los expertos coinciden en que la tendencia a la baja del euríbor se mantendrá de aquí a final de año, con la expectativa de que el BCE vuelva a recortar los tipos de interés en septiembre, forzando a los bancos a renovar las ofertas de su escaparate, en un momento en el que todo el sector aspira a ganar volumen de negocio para compensar el impacto de esas bajadas de tipos en sus márgenes. Solo en el segmento hipotecario, el sector ha co-

menzado a moverse en bloque, aunque todavía de forma muy moderada. Según los últimos datos del Banco de España –correspondientes a los provisionales del mes de junio– el tipo de interés medio de las hipotecas de nueva producción (medido por la TAE) se sitúa ya en el 3,507%, mínimos desde principios de 2023 y lejos ya del 4,10% que llegó a alcanzarse en septiembre de aquel año.

LA CLAVE

AJUSTE

La media mensual del euríbor se sitúa en el 3,19%, frente al 4,073% de agosto de 2023

MOROSIDAD

Los bancos reservan sus mejores ofertas a perfiles seguros para no arriesgar en términos de calidad crediticia

Durante este mes de agosto, y según datos recopilados por la plataforma iAhorro, «hay alguna entidad que ha bajado tipos, pero para ajustarlos al mercado y no quedarse fuera». Consideran así que será en el último trimestre del año cuando la guerra hipotecaria se acelere. «Es siempre el momento en el que vemos más movimientos», anticipan. «Si todo sigue según lo previsto, la banca moverá ficha y bajará sus tipos de interés para seguir la línea del BCE, pero también para cumplir con sus objetivos anuales de negocio», insiste Simone Colombelli desde la plataforma.

En un reciente análisis, los expertos indican que «hemos visto ya hipotecas fijas que rozan el 2% TIN (tipo de interés nominal) para los mejores perfiles; y otras en torno al 2,5% para perfiles más normales». Vicenç Hernández Reche, economista y CEO de Tecnotramit, añade que «si los datos financieros de las familias siguen estables, las expectativas de un mantenimiento de las ratios de morosidad también ayudarán al ritmo de concesión de préstamos». Insiste así en que los bancos que están abaratando el precio de sus productos hipotecarios, especialmente en los tipos fijos, «no pierden el foco en la calidad del crédito para no caer en trampas pasadas».

Asturias es la comunidad con la menor indemnización por despido improcedente

N. A. E.

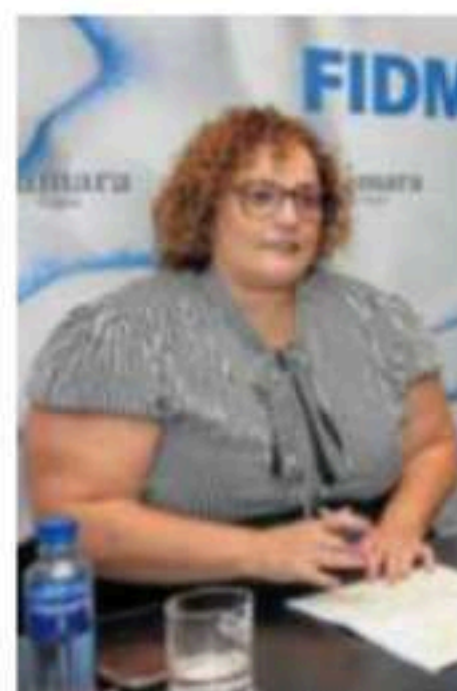
GIJÓN. Asturias tiene las menores indemnizaciones por despido improcedente del país, menos de 6.000 euros de media, explicó ayer Patricia Ruiz Martínez, secretaria confederal de UGT, en una jornada sobre este tipo de ceses celebrada en la Feria de Muestras. Solo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla se sitúan por debajo del Principado.

«A los empresarios no les pue-

de salir tan rentable tomar decisiones injustas con las personas trabajadoras», ahondó, tras recordar que el Comité Europeo de Derechos Sociales (CEDS) ha dado la razón a UGT y ha resuelto que España no cumple la normativa de la Carta Social Europea en el despido sin causa, que obliga a dar una compensación adecuada por esas salidas injustificadas. «Todo el mundo puede entender que estas cifras –en referencia a esos menos de 6.000 euros– no cum-

plen», señaló.

En este sentido, reclamó que, en el marco del diálogo social, que a su juicio se debe convocar con la mayor urgencia posible, «se establezca un marco de funcionamiento que conlleve un aumento de las indemnizaciones o de indemnizaciones adicionales teniendo en cuenta las particularidades de cada persona trabajadora despedida sin causa». Asimismo, Ruiz resaltó también la necesidad de «fomentar la readmisión y recu-



Patricia Ruiz, ayer, en Gijón. A. G.

perar los salarios de tramitación que se eliminaron con la reforma de 2012 y que hace poco disuadiría la decisión arbitraria de las empresas a despedir».

En la jornada, presentada por la secretaria de políticas sindicales de UGT Asturias, Mar Celemin, y en la que también participó el secretario general del sindicato en la comunidad, Javier Fernández Lanero, Ruiz insistió en que la intención es «proteger los contratos de trabajo» y reclama a los servicios jurídicos que en las denuncias por despido improcedente incorporen referencias a la Carta Social Europea. De hecho, ya hay fallos que conceden indemnizaciones adicionales.

BOLSAS

IBEX35	0,59%	DOW JONES	0,26%	EUROSTOXX	0,68%	NASDAQ	0,27%	FTSE 100	-0,43%	DAX 40	0,77%
10.949,70	▲	40.669,65	▲	4.840,52	▲	17.642,76	▲	8.311,41	▼	18.322,40	▲

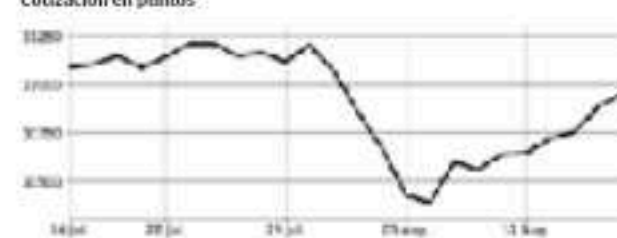
IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif.	Rent. 24
▲ ACCIONA	118,900	0,93	-10,80
▲ ACCIONA ENERGIA	20,360	0,49	-27,49
▶ ACERINOX	9,105	0,00	-14,55
▲ ACS	40,340	0,30	0,45
▼ AENA	174,600	-0,23	6,40
▲ AMADEUS	57,860	0,07	-10,82
▲ ARCELORMITTAL	20,220	0,65	-21,22
▲ B. SABADELL	1,859	0,60	67,03
▲ B. SANTANDER	4,228	0,08	11,87
▲ BANKINTER	7,674	0,71	32,40
▲ BBVA	9,232	0,54	12,23
▼ CAIXABANK	5,282	-0,08	41,76
▲ CELLNEX	34,010	0,12	-4,63
▲ ENAGAS	13,620	0,37	-10,78
▲ ENDESA	18,210	0,41	-1,35
▼ FERROVIAL	36,360	-0,93	10,12
▲ FLUIDRA	21,780	0,18	15,54
▲ GRIFOLS	8,480	3,24	-45,13

Títulos	Cierre	Dif.	Rent. 24
▲ IAG	2,000	0,18	12,30
▲ IBERDROLA	12,350	0,45	4,04
▲ INDITEX	46,590	2,71	18,16
▼ INDRA	16,520	-0,06	18,00
▼ INM. COLONIAL	5,415	-1,10	-17,33
▲ LOGISTA	27,200	0,22	11,11
▲ MAPFRE	2,222	0,36	14,36
▲ MELIA HOTELS	6,340	0,56	6,38
▲ MERLIN PROP.	10,620	0,19	5,57
▲ NATURGY	22,860	0,97	-15,33
▲ RED ELÉCTRICA	16,730	0,12	12,21
▼ REPSOL	12,785	-0,27	-4,94
▲ RGV	76,200	0,73	26,58
▲ SACYR	3,134	0,45	0,26
▼ SOLARIA	11,080	-0,89	-40,46
▲ TELEFÓNICA	4,083	0,54	15,53
▲ UNICAJA	1,206	0,67	35,51

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲

INMOB. DEL SUR	4,65
ATRY	4,58
GRIFOLS	3,24

MAYORES BAJADAS ▼

VOCENTO	-4,99
MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51

EURO-DÓLAR

EURODOL

ORO

TESORO

1 euro: 1,101 dólares.
3,520%
Londres: 2.499,11 \$/oz
Letra a 12 meses: 2,975% Bono a 10 años: 2,984

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.556,27	0,24	16,49
▲ TOKIO	38.127,50	3,88	13,94
▲ PARÍS	7.449,70	0,35	-1,24
▲ MILÁN	33.040,81	2,20	8,86
▲ LISBOA	6.655,90	0,44	4,06
▲ ZURICH	12.188,38	0,16	9,43
▼ MOSCÚ	1.001,38	-0,55	-7,58
▼ BRASIL	134.115,00	-0,03	-0,05
▲ ARGENTINA	1.665.717,00	1,33	79,17
▼ MEXICO	54.195,68	-0,13	-5,56
▼ COLOMBIA	1.352,56	-0,55	13,17
▲ CHILE	6.459,57	0,85	4,22
▲ PERÚ	28.539,97	0,28	9,94
▲ HONG KONG	17.430,16	1,88	2,25
▲ CHINA	2.879,43	0,07	-3,21

JORNADA 1

19 HORAS (LaLiga TV)

Estadio Riazor

Árbitro: Lax Franco (C. Murciano)



**DEPORTIVO
REAL OVIEDO**

DEPORTIVO

Entrenador:
Imanol Idiakez

Suplentes:

**Helton
Puerto
Jaime
Barcia
Simao
Hugo Rama
Mfulu
Soriano
Davo
Luis Chacón
Ruben Lopez**



REAL OVIEDO

Entrenador:
Javier Calleja

Suplentes:

**Braat
Lucas
David Costas
Jaime Vázquez
Pomares
Borja Sánchez
Cazorla
Álex Cardero
Hassan
Masca
Paraschiv**

ATENTOS A...

LUCAS PÉREZ

Es la referencia y líder del conjunto gallego.



@ Sigue la narración en directo del partido en **ELCOMERCIO.es**

Puesto 00 | Partidos 00 | Ganados 00 | Empates 00 | Derrotas 00 | Goles a favor 00 | Goles en contra 00

Un Oviedo lleno de ilusión echa a andar

El conjunto ovetense se estrena esta tarde ante el Deportivo con el reto de romper la mala racha de la primera jornada

RAMÓN JULIO GARCÍA



OVIEDO. El Real Oviedo de la temporada 2024-2025 echa a andar esta tarde en el estadio de Riazor con el reto de romper el maleficio de la primera jornada que arrastra y poder estrenarse con un triunfo para mantener la ilusión de los aficionados azules.

Los oviedistas no vencen en una primera jornada en el fútbol profesional desde 1999, cuando se impusieron al Celta en el Carlos Tartiere. Desde el regreso a Segunda, nunca han ganado y en el mismo escenario de esta tarde perdieron 3-2 en 2019 en el estreno de la competición.

El equipo azul afronta el encuentro de esta tarde con las ausencias de Colombatto y Seoane, que siguen con la recuperación de las lesiones de la pasada temporada. Tampoco estará Álex Millán, que ultima su salida del conjunto ovetense, mientras que Cazorla, por salir de lesión, y Hassan, que fue el último en llegar, están en la convocatoria, pero sin opciones de aparecer en el equipo inicial, aunque sí podrían tener minutos.

El primer once de Javier Calleja presenta dudas en casi todas las líneas, ya que el técnico cuenta con numerosas alternativas y no ha dado pistas sobre sus intenciones. La primera incógnita será quién va a estar bajo los palos, ya que Braat y Aarón se disputan la titularidad. La mayor experiencia de Aarón Escandell puede darle algo de ventaja, pero habrá que esperar a esta tarde.

En defensa están en el aire los laterales, así como una plaza en el centro de la defensa, donde el



El técnico Javier Calleja, rodeado de varios jugadores, entra en el campo de entrenamiento, ayer, en El Requexón. **MARIO ROJAS**

único que parece tener asegurada la plaza es Dani Calvo. Lemos y Lucas se disputan el lateral derecho, mientras que Rahim y Pomares pujan por estar en el izquierdo.

El acompañante de Dani Calvo es probable que sea Oier Luengo, ya que David Costas arrastró algunos problemas físicos en las últimas semanas que le impidieron participar en los dos últimos encuentros.

En las bandas del centro del campo también está abierta la pugna por la titularidad, ya que en la derecha Paulino y Hassan se dis-

putan una plaza, lo mismo que Sebas Moyano y Borja Sánchez en la izquierda. En el costado diestro, Paulino parte con la ventaja de haber estado la mayor parte de la pretemporada, mientras que Hassan fue el último en llegar. En el flanco zurdo, Sebas Moyano parece partir con cierta ventaja sobre

El primer once titular de Javier Calleja presenta dudas en casi todas las posiciones del campo

Borja Sánchez por lo visto en pretemporada.

Por lo que respecta al centro del campo, solo Del Moral parece tener asegurada su presencia, en especial por las ausencias de Colombatto y Seoane, además del hecho de que Cazorla salga de una lesión. Para acompañarlo, Sibó y Dotor son los que parece que van a estar en el once. El primero, más en el doble pivote, mientras que el segundo podría ocupar la media punta. En cualquier caso, se trata de una posición en la que el técnico puede manejar distintas alternativas tanto en el equipo ini-

cial como a lo largo del encuentro.

La delantera es una de las posiciones que parecen más claras, ya que la pretemporada ha servido para comprobar que el brasileño Alemão está en un buen momento de forma y viviendo un idilio con el gol.

Lo que es seguro es que el equipo estará arropado en el estadio de Riazor por un millar de oviedistas, ya que, además de las cerca de 900 entradas enviadas a Oviedo, son muchos los seguidores azules que se hicieron con localidades por su cuenta y estarán animando al equipo.

«El Real Oviedo tiene que ser un equipo grande»

El entrenador oviedista aseguró que está muy contento con la plantilla y también con el hecho de tenerla casi cerrada hace semanas

RAMÓN JULIO GARCÍA

OVIEDO. La primera rueda de prensa de Javier Calleja en una previa de la temporada fue toda una declaración de intenciones en la que el técnico se mostró muy claro sobre las aspiraciones del equipo. El entrenador madrileño dijo que quieren ser «el mismo equipo en casa y fuera», pero sobre todo que busca ser «valientes e ir desde el inicio a por la victoria».

Para lograr ese objetivo el técnico quiere que los suyos hagan «una presión alta y tener personalidad para llevar el balón». Es ambicioso el entrenador al pedir que sean «un equipo que contagie ilusión y pasión» y concluye con una frase rotunda: «El Oviedo tiene que ser un equipo grande».

Respecto a cómo llega la plantilla al inicio de temporada, Calleja asegura que «está motivadísimo y el trabajo realizado ha sido muy importante». Eso lo explica destacando que los jugadores han «asimilado bien las cargas y los conceptos. Es un equipo muy inteligente, con jugadores que conocen bien la categoría y que saben cómo jugar los partidos».

El entrenador destaca que inician la competición con «muchas

ilusión y en buen estado de forma» y valora especialmente tener a su disposición a la mayor parte de la plantilla desde hace semanas. «Desde que entreno, este es uno de los primeros años en los que cuento con una base de jugadores muy importante ya en el minuto uno».

Eso le lleva a afirmar que está «muy contento con la plantilla. Mucho». E incluso dijo que la última incorporación, la de Haissem Hassan, era una petición suya y llegó en condiciones de jugar. También destacó que tiene a sus órdenes «una plantilla muy equilibrada, en todo. Cuento con dos jugadores de nivel por puesto y estoy muy contento».

No obstante, reconoce que «hasta que no se cierre el mercado hay que estar pendiente, claro», y no oculta que «puede haber de todo, entradas y salidas. Hay jugadores que ahora están entrenando y que igual la semana que viene están fuera».

Por otra parte, tiene claro que lo que quiere es cambiar la tendencia de las últimas temporadas en la primera jornada. «Es el primer reto ya, ganar el partido inicial. Sé que en estos nueve años no se ha conseguido y ahí hay un desafío importante».

Otro de los aspectos que destacó el entrenador oviedista es la complejidad de la categoría y puso como ejemplo el primer encuentro del campeonato. «Lo de ayer -victoria del Albacete en Granada- es el mejor ejemplo de lo que será la temporada». Eso lleva al entrenador a afirmar que «es la



Javier Calleja participa en un rondo durante el entrenamiento de ayer. MARIO ROJAS

Segunda División más fuerte que he conocido, por plantillas, aficiones y clubes. Todo el mundo piensa que el Granada se va a pasear y llega el Albacete, compite y gana».

El técnico dijo que tiene «bastante claro cómo iniciar el encuentro, pero también me importa cómo acabarlo. Es igual de importante». Sin embargo, evitó dar pistas sobre sus intenciones para ninguno de los puestos, ni siquiera la portería, donde está una de

las principales incógnitas.

Calleja elogió al último fichaje del conjunto azul. «Hassan es un fichaje que buscábamos y que necesitábamos». No obstante, dejó entrever que no estará en el once inicial por estar «en proceso de adaptación». Sobre lo que puede aportar al equipo, dijo que se trata de un «jugador desequilibrante, con uno contra uno y desborde».

Por último, el técnico se refirió al rival que tendrá esta tarde en

Riazor y dijo que se trata de un equipo que «viene de ascender, se ha reforzado bien y arriba tiene jugadores de calidad». En concreto, se refirió al delantero Lucas Pérez, al que dijo conocer muy bien y que se trata de un jugador que «si tiene el día pone en apuros a cualquier rival, es diferencial». También considera que en el inicio del campeonato los equipos recién ascendidos «cuentan con ese plus y en su campo tendrán el apoyo de toda su gente».

Álex Millán saldrá traspasado y el club se toma un tiempo para buscar el sustituto

El delantero Álex Forés, uno de los objetivos azules, está descartado, ya que no dejará el Villarreal hasta que esté recuperado de su lesión

R. J. GARCÍA

OVIEDO. El delantero Álex Millán está a un paso de dejar de ser jugador del Real Oviedo. De hecho, no participó en el entrenamiento de ayer del equipo por estar ultimando los detalles de su salida de la entidad azul. En principio,

el delantero saldrá traspasado al Moreirense, conjunto de la Primera División portuguesa, tal como informó EL COMERCIO el pasado miércoles. La salida de Álex Millán es a petición del propio jugador, que era consciente de que iba a tener pocos minutos esta temporada y los necesitaba después de pasar la pasada campaña en blanco. El delantero, que llegó hace un año procedente del filial del Villarreal, sufrió una grave lesión en pretemporada que le hizo no tener participación hasta los últimos encuentros.



Álex Millán trata de rematar ante la oposición de Dani Calvo. ÁLEX PIÑA

Sin embargo, este curso tampoco se presentaba favorable para que pudiera contar con presencia en el equipo y solicitó su salida.

El club valora opciones para completar el ataque, pero por el momento no ha logrado encontrar un candidato claro. El delantero Álex Forés, del filial del Villarreal, era uno de los objetivos, pero finalmente no saldrá en este mercado y esperará a estar recuperado de la lesión que arrastra desde la pasada temporada.

El margen salarial del conjunto ovetense es escaso para abordar nuevas incorporaciones por lo que todo apunta a que se esperará unos días para tratar de mejorarlo y abordar entonces la posible llegada de otro delantero, que por el momento es la única posición que el club se plantea reforzar.

«Me encantaría ver un Molinón calentito»

«Me gustaría que se viera ante el Levante lo que estamos tratando de mostrar: valentía, velocidad, capacidad para adaptarse, seguridad», pide Albés

JAVIER BARRIO



GIJÓN. «Todos los entrenadores nos imaginamos qué puede pasar antes de cada partido. Y siempre ganamos en nuestros pensamientos nocturnos. Ayer –por el jueves– dormimos poco, porque teníamos trabajo, pero en mi sueño es bonito lo que se va a vivir el domingo». Tras esa prometedora recreación de almohada, Rubén Albés se confesó este viernes muy ilusionado ante su debut de mañana en El Molinón (17 horas). Eso sí, con la seria duda de Jonathan Dubasin, que sigue sin recuperarse y le tuerce un poco el morro estos días. «Ojalá esté con nosotros», deseó el vigués, comentando ya de pasada que espera a Róber Pier y a Caicedo, los otros dos lesionados, en «una o dos semanas». Pero, avisó sonriente, «no diré más para no dar pistas a los rivales».

Por lo demás, el suyo fue un alegato previo al arranque vitalista, con poco hueco para las dudas y los 'peros'. «Las sensaciones son positivas. Después de una pretemporada exigente y larga, la gente tiene ganas de que llegue el modo de competición», sostuvo. Asimismo, detalló, «los chicos están en un buen nivel de autoestima y seguimos creciendo». Y lanzó un primer guiño al sportinguismo, presente en sus respuestas: «Ojalá ofrecerles un gran partido y los tres puntos».

Ante ese primer encuentro, con el Levante de contendiente, el entrenador vigués invocó el Sporting que tiene en la cabeza. «¿Qué me gustaría que se viera? Lo que tratamos de mostrar desde el primer día: valentía, velocidad, capacidad para adaptarnos a diferentes registros durante el partido, seguridad defensiva, sentirnos fuertes independientemente del rival...». Todo esto, agregó, «forma parte de la hoja de ruta y la identidad, que está por encima de lo táctico y los sistemas».

No tardó mucho en girar la rosca para subir la temperatura ambiental ante la función inaugural. «Me encantaría ver un Molinón calentito», dijo sonriente. Y dentro de esa misma respuesta profundizó en su idea de juego. «Muchas veces hablamos de la idea del entrenador, pero creo que también es el sentimiento que tienen muchos de nuestros jugadores. Yo no construyo equipos independientemente de los jugadores, sino en relación a ellos para que sean capaces de sacar el máximo rendimiento. Casa bien lo que queremos del equipo con el perfil de jugadores», defendió.

A lo que no dedicó mucho tiempo fue al mercado de incorporaciones, pasando página y la pelota, a la espera de los cuatro fichajes que estableció esta semana como número ideal para redondear el proyecto si saliera alguno de los canteranos: «Como se dice ahora en 'Instagram' y todas estas redes sociales, 'good vibes', buenas vibraciones. Solo pienso en el partido del domingo y en que la gente que trabaja para solucionarlo y construir la plantilla, también está en esa parte. Nosotros, con el modo competición».

El Levante, con portero

De la misma forma tampoco puso mucho énfasis al analizar la situación del Levante, que ayer solo te-



Rubén Albés, pensativo en el inicio del entrenamiento de ayer en Mareo. J. S.

nía trece jugadores inscritos, ya con el portero Andrés Fernández. «Estoy convencido que lo solucionarán», se encogió de hombros, avisando del peligro visitante: «Me espero un buen Levante con la base de jugadores de la pasada temporada, futbolistas jóvenes, mucho talento y el sello de Caleiro, un magnífico entrenador. Han hecho una pretemporada muy buena y se les ve con confianza y la convicción para hacer un partido de nivel para ser la primera jornada». Por eso volvió a mirar hacia la grada, dentro de un inicio de temporada en el que el Sporting jugará dos partidos consecutivos en casa. «El Molinón tiene que ser un factor diferencial du-

rante toda la temporada, darnos un plus y tratar de aprovecharlo», incidió Albés.

Con lo que no arqueó mucho las cejas, lejos de la sorpresa, fue con el triunfo del Albacete, su exequipo, en el campo del Granada, un recién descendido de Primera y aspirante al ascenso. «Es el fútbol de Segunda», concluyó. «No me sorprende especialmente, aunque es cierto que, a medida que pasen las jornadas, los equipos que deben estar arriba, estarán arriba. Pero en un partido puede pasar cualquier cosa», dijo.

Albés también se refirió al futuro de dos canteranos, Oyón y Álex Lozano, con los que, al menos de momento, no se ha tomado una decisión. «Inicialmente vendrán los dos citados este domingo y, en relación a cómo se vaya desarrollando el mercado, veremos qué decisión tomamos en alguno de los casos», se limitó a comentar, dejando la puerta entreabierta a la búsqueda de una cesión o a su continuidad.

«¿Sensaciones sobre el mercado? Como se dice en 'Instagram' y las redes sociales, 'good vibes', buenas vibraciones»

Ofensiva del club por Gelabert, que no jugará mañana con el Toulouse

J. B.

GIJÓN. El Sporting ha intensificado en las últimas horas las gestiones para hacerse ya con la cesión de César Gelabert (Palencia, 2000), con la gran competencia del Eibar, además del interés de otros equipos como el Racing y el Cádiz.

El desenlace de estas gestiones se espera a corto plazo, con el Sporting bien situado y dispuesto a hacer un importante esfuerzo. No se prevé, en ese sentido, que el centrocampista de 23 años, hijo del exrojiblanco Juanmi, participe en el partido que mañana el Toulouse disputará frente al Nantes en la primera jornada de la Ligue-1 francesa.

El club gijonés mantuvo en las últimas horas distintos contactos con los agentes del futbolista y, como informó EL COMERCIO, el propio Rubén Albés y Gerardo García hablaron directamente con él para hacerle ver el gran interés que tiene el club en incorporarle a su proyecto.

Gelabert, que vivió dos años de niño en Gijón durante la etapa de su padre como futbolista del Sporting, nunca ha ocultado su ilusión por vestir algún día la camiseta rojiblanca, pero en la negociación concurren varios intereses. Etxeberria, técnico del Eibar y que ya le entrenó en el Mirandés, también está apostando muy fuerte para hacerse con sus servicios, con el Toulouse interesado, por otra parte, en aceptar la mejor propuesta económica.

La base de la negociación con el Sporting pivota sobre una cesión con una opción de compra, puesto que César Gelabert todavía tiene contrato hasta 2027 con el Toulouse.

En el caso del lateral catalán Adrià Altimira, propiedad del Villarreal, la jornada de ayer se consumió sin que se definiera su futuro.

COMETCON
6 · 7 · 8 SEPTIEMBRE 2024
RECINTO FERIAL LUIS ADAMS GIJÓN ASTURIAS

PHOTOCALLS INTERACTIVOS

WWW.COMETCON.ORG

Asociación Asturiana de Fotografía

El Avilés, a un paso de fichar a Javi Cueto

El delantero asturiano se desvinculó ayer del Algeciras y tiene un acuerdo con el equipo blanquiazul, aunque aún no está firmado

ALBERTO SANTOS

AVILÉS. El Real Avilés consiguió ayer dar un paso de gigante en el fichaje de uno de los jugadores que están llamados a marcar la diferencia en el equipo blanquiazul la próxima temporada. Se trata del delantero Javi Cueto, que ha estado en la agenda del equipo de Rozada prácticamente desde el inicio del mercado de fichajes, pero que no acababa de conseguir la carta de libertad del Algeciras, equipo en el que ha militado la última temporada en Primera Federación.

Al fin, el Algeciras Club de Fútbol anunciaba a primera hora de la noche de ayer viernes la desvinculación del delantero. Era el último obstáculo que esperaba salvar la dirección deportiva del Real Avilés para lanzarse a amarrar al jugador gijonés de 23 años, que la pasada temporada llegó a jugar 34 partidos en Primera Federación, ocho de ellos como titular, con cuatro goles anotados.

En cualquier caso, aunque hay un acuerdo entre ambas partes, según ha podido saber este periódico, aún no se ha rubricado con la firma, ya que Cueto apurará durante el fin de semana las opciones de jugar la próxima temporada en Primera RFEF.

El asturiano se puso la temporada pasada a las órdenes de Lolo



Javi Cueto, en su etapa en el filial del Real Oviedo. **JUAN CARLOS ROMÁN**

Escobar en el Algeciras después de finalizar su vinculación con el Real Oviedo, equipo con el que llegó a debutar en Segunda División. La temporada 2022-2023 había jugado cedido en el Atlético de Madrid.

Mientras defendió la camise-

ta del filial del conjunto colchonero, Javi Cueto disputó 23 partidos, seis de ellos como titular, y marcó seis goles. Los rojiblancos consiguieron en esa campaña el ascenso a Primera RFEF al superar en la eliminatoria final del 'play-off' al UCAM Murcia. A

pesar de ese éxito deportivo en la capital de España, el futbolista asturiano finalizó su cesión con el Atlético de Madrid y regresó al Real Oviedo, club con el que también acabó su vinculación para incorporarse a la disciplina del Algeciras.

Cueto fichó en edad cadete por el Real Oviedo y estuvo seis años en El Requexón, hasta el punto de ser uno de los jugadores con más potencial de la cantera azul. Se convirtió en jugador del Vetusta desde la temporada 2019-2020, aún en edad juvenil, y anotó 32 goles en esa etapa en el filial del Real Oviedo. Llegó a recibir el premio de debutar con el primer equipo, en la etapa en la que el entrenador era Ziganda en la temporada 2020-2021. Al año siguiente, Javi Cueto fue un jugador clave con 21 goles para que el Vetusta consiguiera el ascenso a Segunda RFEF.

En caso de confirmarse su fichaje por el Real Avilés, Javi Rozada, que conoce bien al delantero gijonés de su etapa oviedista, podrá contar con un delantero centro rematador que llegaría para reforzar una línea en la que el técnico blanquiazul ha pedido con insistencia fichajes para afrontar la próxima temporada.

El objetivo de la dirección deportiva que encabeza Miguel Linares, si se cierra la incorporación de Cueto y una vez fichado Nico Fernández, es buscar otro extremo sub-23 para tener más opciones en el juego ofensivo por las bandas. Además, tampoco se descarta fichar a otro delantero centro si surge alguna oportunidad buena en el mercado.

Al mismo tiempo, el Avilés sigue negociando las bajas de Trabanco y de Mauro, con el objetivo de liberar fichas sénior en la actual plantilla. El club es optimista de llegar a un acuerdo satisfactorio a lo largo de los próximos días.

Amistoso ante el Barakaldo al que Javi Rozada da una importancia especial

El técnico, que ensayó ayer como si fuese un partido de competición, tiene previsto llevar a toda la plantilla

A. SANTOS

AVILÉS. «Tenemos un partido muy bonito en Barakaldo, quedarán quince días ya para empezar la competición. Es un partido que me gusta mucho, me parece bueno para nosotros, para ver situaciones». Javi Rozada, técnico del Real Avilés, le da mucha importancia al partido amistoso que jugará el equipo hoy sábado ante el Barakaldo (12.30 horas, campo de Lasesarre). Así lo manifestó

tras el empate del miércoles ante el Lenense con sus palabras, y así lo demostró con hechos en el entrenamiento de ayer en La Toba.

El técnico, que se llevará a toda la plantilla al País Vasco para hacer piña, les transmitió a sus jugadores el valor de este choque ante un equipo de Primera Federación que se presenta ante su público y que puede ser una buena piedra de toque para saber en qué punto competitivo está el Real Avilés.

Rozada seguirá sin poder contar para este partido con el portero Nico Chenu, que todavía no podrá volver a la dinámica de entrenamientos del grupo hasta finales de la próxima semana. Además, Osky también estuvo ayer al



Nico Fernández, ayer con el técnico Javi Rozada. **MARIETA**

margen con ejercicios junto al fisioterapeuta del club.

La sesión celebrada en La Toba bajo un calor intenso tuvo como

novedad la participación del nuevo fichaje, el extremo Nico Fernández, al que se le vio muy activo y con varias acciones de mérito

en los ejercicios con balón.

Después del partido amistoso de hoy ante el Barakaldo, la plantilla blanquiazul descansará mañana domingo y está previsto que inicie la semana el lunes de una forma diferente, con un entrenamiento en el campo del Barcia y visita al campo de golf que gestiona Miguel Cañamero, encargado del cuidado del césped del Suárez Puerta. El plan incluye, según les comunicó ayer Rozada a sus jugadores, pernoctar en la localidad para hacer el martes una jornada de convivencia con actividades lúdicas. El miércoles, a las 19 horas, el Avilés disputará la última jornada de la Copa Federación ante el Praviño en el Suárez Puerta.

Horario ante el Coruxo

Por otra parte, ya se conoce la fecha y la hora del debut del Real Avilés en la liga de Segunda Federación la próxima temporada. El primer partido, que será en el Suárez Puerta ante el Coruxo gallego, se disputará el domingo, día 1 de septiembre, a las 18 horas.

La era Flick arranca en Mestalla sin Olmo

FÚTBOL | PRIMERA

El flamante fichaje del club azulgrana «no está en una buena condición física» y sigue sin estar inscrito en LaLiga

DANIEL PANERO

VALENCIA. El Barcelona inicia esta noche en Mestalla su andadura en la Liga y lo hace con muchas más dudas de las que esperaba tener a estas alturas del verano. La entidad que preside Joan Laporta sigue sin cuadrar sus cuentas y eso afecta a un Hansi Flick que dará el pistoletazo de salida con pocas novedades respecto al curso anterior. Regresan a la convocatoria azulgrana cedidos como Eric García, pero no estará ante el Valencia el gran desembolso del equipo azulgrana. Dani Olmo sigue sin estar inscrito en LaLiga y el técnico germano deberá tirar de paciencia hasta poder tener a su disposición todas las piezas.

«Olmo no está en buena condición física, empezó tarde y le cuidaremos. No estará mañana. Queremos que estén todos bien y que jueguen sin lesionarse. Tenemos entre 22 y 23 jugadores y mañana por la mañana haremos la criba en el campo», afirmó Hansi Flick ayer en la rueda de prensa previa al partido de su equipo contra el Valencia. El técnico germano se mostró positivo pese a que sabe que todavía resta trabajo por hacer en la confección de la plantilla que debutará esta noche.

Y es que el Barça no ha hecho los deberes y deberá salir en Mestalla con lo puesto. No estarán por lesión Ansu Fati, Pedri, Gavi, Frenkie de Jong y Ronald Araujo, cinco jugadores con los que Flick cuenta para esta temporada y que han regresado de las vacaciones sin poder incorporarse totalmente al grupo, pese a que el canario

VALENCIA-BARCELONA

Valencia: Mamardashvili, Correia, Tàrraga, Yarek, Jesús Vázquez, Martín Tejón, Pepelu, Guillaumon, Almeida, Hugo Duro y Rafa Mir.

Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Christensen, Iñigo Martínez, Balde, Bernal, Casadó, Gündogan, Lamine Yamal, Lewandowski y Raphinha.

Árbitro: Sánchez Martínez (C. Murciano).

Estadio y hora: Mestalla, 21.30 h. (Movistar LaLiga)

ya está en la fase final de su recuperación. Si dispondrá Flick del concurso de Iñigo Martínez, un jugador importante de cara al duelo en Mestalla.

Toda esta plaga de ausencias deja a Flick con pocas alternativas para confeccionar el once que debutará en la competición. Ter Stegen es fijo un año más en la portería, Iñigo Martínez se postula como titular ante el poco rodaje de Eric García y Cubarsi tras los Juegos Olímpicos, Bernal y Casadó podrían asumir la sala de máquinas y arriba Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski podrían ser los elegidos para tratar de ver portería. «Estoy satisfecho con la plantilla que tengo, el resto es un interrogante. Confío ciegamente en el club. Tenemos lesionados que poco a poco regresarán. No dejamos de ser un equipo robusto», dijo Flick respecto a los pocos efectivos con los que cuenta.

Una incógnita

Enfrente estará un equipo que ya demostró la temporada pasada que tiene un proyecto ilusionante por delante. Rubén Baraja ha entendido el contexto del club y ha decidido agachar la cabeza y mirar hacia delante con gente de la casa. Ha sacado de Paterna a jugadores con proyección como Pepelu, Javi Guerra y el asturiano Diego López y sabe que el tiempo juega a su favor.

El Avilés puede ser hoy finalista de la Copa Federación si no gana el Praviano

A. SANTOS

AVILÉS. El Real Avilés Industrial no sólo juega hoy sábado en Barakaldo su partido amistoso. También lo hace, aunque desde la distancia, a partir de las 18.30 horas en el campo de Santa Catalina. Ahí están citados el Praviano y el Lenense, en la última oportunidad para los locales de clasificarse para las semifinales de la

Copa Federación. El Praviano necesita ganar este partido para llegar con opciones a la última jornada de la fase de grupos el próximo miércoles ante el Real Avilés en el Suárez Puerta (19 horas). Si suma los tres puntos, necesitaría también ganar a los avilesinos, aunque sólo le valdría hacerlo por más de dos goles de diferencia.

Por su parte, el Avilés Stadium visita hoy sábado en el Nuevo Nación a L'Entregu a partir de las 18.30 horas. Los avilesinos ganaron a su rival de hoy en el Muro de Zaro, aunque perdieron después el doble choque contra el Ceares, tanto en el campo de La Cruz como en casa.



Serdio, Monteserín y Rodas, ayer en el Ayuntamiento. **MARIETA**

Avilés se cuelga medallas

Olimpícos. La Corporación municipal homenajea a Abel Serdio y a José Antonio Rodas por sus logros en París

ALBERTO SANTOS

En el mismo escenario, pero quince años después, un deportista avilesino repetía ayer visita al Ayuntamiento para recibir un homenaje por sus logros. En la primera ocasión había sido un título nacional de balonmano con el Bosco-Colegio Santo Ángel, y ahora Abel Serdio volvía con una medalla de bronce en el bolsillo tras conseguir la tercera posición con España en los Juegos Olímpicos de París.

A pesar de la distancia en el tiempo, para Serdio aquel equipo de colegio y esta selección española de balonmano, conocida popularmente como los 'Hispanos', se parecen en el espíritu «de la amistad en el deporte y el compañerismo, que se nota en el campo».

El pivote avilesino se mostró «muy feliz de poder salir desde lo más abajo de Avilés, desde las categorías inferiores» hasta llegar a ser medallista en unos Juegos Olímpicos, un campeonato que definió como «muy difícil, que se hace duro, pero es algo por lo que muchos trabajamos».

Abel Serdio también reconoció que «muchos gente de aquí, del balonmano de Avilés, tenía



Serdio se reencontró con su técnico en la Atlética, Juan Muñiz. **MARIETA**

mucha más confianza que yo mismo en poder llegar a algo así». Entre ellos, el técnico del Horizonte Atlética, Juan Muñiz, que también fue entrenador de Serdio en el equipo de su ciudad, y que incluso tuvo la ocasión de ver en directo algún partido de la selección española de balonmano en los Juegos Olímpicos de París. Muñiz era uno de los invitados en la recepción de ayer tanto a Abel Serdio como al médico avilesino José Antonio Rodas, que participó en la medalla de oro ganada por la selección española de fútbol.

«Un orgullo»

La alcaldesa de Avilés, Marivi Monteserín, destacó que «el balonmano es una actividad deportiva muy querida en Avilés», recordó la trayectoria de Abel Serdio en la cantera avilesina y sus valores como «la tenacidad, no desanimarse cuando no te sacan a jugar, cuando no tienes el papel que esperabas, y llega un momento en el que estás y triunfas, además del compañerismo».

La regidora acabó su intervención con una referencia al padre de Abel Serdio como «tu motor, una persona que era un gran aficionado al balonmano. Estamos tan orgullosos de ti como estaría tu padre en estos momentos», le dijo al avilesino en la recepción de ayer, en la que también se mostró «encantada» del logro del médico José Antonio Rodas. «Es un orgullo y una maravilla poder estar aquí y que mi ciudad se acuerde de mí, no se puede pedir más», aseguró a LA VOZ el especialista en medicina deportiva.

En el acto de ayer también participaron, además de la alcaldesa y de miembros de la Corporación municipal, personalidades del deporte avilesino como el presidente de la Atlética, Gerardo González, el presidente de Fundavi, Juan Bedia, el director técnico de la Federación Española de Triatlón, Jorge García, los entrenadores de balonmano Juan Muñiz y José Antonio García, o Maribel Morán, jugadora de la primera selección española de balonmano femenino.



Varios seguidores se fotografían junto al piloto asturiano y el alcalde de Llanera. ÁLEX PIÑA



José Luis Alonso, Adrián Barbón, Gerardo Sanz, Vanessa Gutiérrez y Fernando Alonso. Á. PIÑA



Estado de las obras del edificio en el que se ubicará el nuevo circuito a cubierto. ÁLEX PIÑA



Un grupo de visitantes espera la llegada de Alonso. ÁLEX PIÑA

Alonso supervisa la ampliación de su circuito

Visita. El piloto muestra a Barbón la obra civil del edificio del nuevo trazado cubierto, que estará finalizada en noviembre

JOSÉ L.
GONZÁLEZ



Una grata sorpresa se llevaron ayer las personas que decidieron acudir al Museo y Circuito Fernando Alonso. Las decenas de visitantes que se acercaron hasta Llanera para ver esta instalación se encontraron con el propio piloto asturiano, quien, junto a su padre, José Luis Alonso, hizo una visita guiada al presidente del Principado, Adrián Barbón; a la consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez, y al alcalde de Llanera, Gerardo Sanz. Un periplo que sirvió también para ver de primera mano el estado de la obra civil del nuevo edificio que albergará el futuro circuito cubierto con el que contará la instalación.

La previsión que maneja la Fundación por el Fomento del Automovilismo en Asturias, responsable de la gestión del museo y el circuito y entidad que financia y ejecuta las obras, es que los trabajos del nuevo inmueble estén culminados en noviembre. La instalación contará con una cafetería y espacios para oficinas, con la previsión de que la Federación de Automovilismo del Principado pueda trasladarse allí. En este espacio se ubicará también el nuevo circuito, para el que habrá que redactar un proyecto y buscar la financiación necesaria.

Al término de la visita, las autoridades del Principado, Fernando Alonso y el padre del piloto, José Luis Alonso, presidente de la Fundación, mantuvieron una reunión de trabajo. No en vano, el Ejecutivo regional está presente en la Fundación a través de la Consejería de Cultura. «Quiero agradecer a Fernando Alonso y a su padre el trabajo que desarrollan aquí, del que nos sentimos orgullosos. Es fuente de inspiración para muchísimos jóvenes asturianos».

El recorrido dio par mucho. El museo cuenta toda la historia deportiva del piloto asturiano a través de sus coches, trofeos, cascos y objetos personales. Unos pocos aficionados tuvieron la oportunidad de conocerla viendo de cerca al piloto, que en varios momentos se paró a hacerse fotografías y a firmar autógrafos.



Ambiente de baloncesto ayer en el Centro Niemeyer, con una nueva pista homologada y gradas para facilitar el seguimiento de los distintos partidos. **MARIETA**



La jornada de ayer viernes albergó los partidos correspondientes a las categorías de babybasket, benjamín, alevín y cadete. **MARIETA**

Un 3x3 olímpico en el Niemeyer

El centro cultural avilesino acoge la cuarta parada del tour regional con 184 equipos y 716 participantes de todas las categorías

ALBERTO SANTOS

AVILÉS. Una de las novedades más destacadas en los pasados Juegos Olímpicos de París fue la incorporación del baloncesto 3x3 como disciplina olímpica que re-

sultó ser un éxito por la vistosa-
dad de los partidos, con una des-
tacada actuación de España.

Esta modalidad es un clásico en la programación deportiva del mes de agosto en Avilés, con una nutrida participación de baloncestistas de todas las edades en el torneo que ha vivido varios em-
plazamientos, pero que ha en-
contrado en la plaza del Centro Niemeyer su ecosistema idóneo.

Ese privilegiado escenario acoge durante todo el fin de semana la cuarta parada del Tour 3x3

FBPA, organizada por la Federa-
ción de Baloncesto del Principa-
do de Asturias (FBPA) en colabo-
ración con la Fundación Depor-
tativa Municipal de Avilés. Se tra-
ta de un evento que, como ya es
tradicional, se enmarca en el ca-
pítulo deportivo de la programa-
ción festiva de San Agustín.

Una de las novedades de este
año es que se ha instalado por
parte del máximo organismo as-
turiano una pista una pista 3x3
homologada por la FIBA, donde
se jugarán la mayoría de las fina-

les de este torneo.

Esta edición supone un récord
histórico de participación, con la
inscripción de 184 equipos en to-
das las categorías, desde 'Ba-
bybasket' hasta 'Absoluta'. Ade-
más, por tercer año consecutivo
hay categoría de 'Inclusivo' (ba-
loncesto en silla de ruedas), en la
que el CD Cosa Nueva jugará con
cuatro equipos. En total, se con-
gregarán alrededor de 716 par-
ticipantes y cientos de especta-
dores, que ya llenan desde ayer
viernes la plaza del Centro Nie-

meyer y lo harán durante todo el
fin de semana.

El torneo se puso en marcha
ayer con las categorías más pe-
queñas (Babybasket, Benjamin,
Alevín y Cadete), a las que hoy sá-
bado, día 17 de agosto, se suma-
rán Infantil, Junior, Absoluta e
Inclusivo. Mañana domingo, ade-
más de las rondas finales, se ce-
lebrará el tradicional concurso
de triples, al que se podrá apun-
tar cualquier persona que esté
disfrutando del torneo, previo
abono de dos euros. La entrega
de premios tendrá lugar a partir
de las 19.30 horas de la jornada
dominical.

En caso de lluvia, la competi-
ción podría trasladarse al poli-
deportivo de Jardín de Cantos.

La regata Puerto de San Esteban celebra hoy su tercera edición en la dársena

A. SANTOS

AVILÉS. El espectáculo de la vela
tiene hoy sábado, día 17 de agos-
to una cita con los aficionados y
los deportistas en el Bajo Nalón.
A lo largo de la mañana se cele-
brará en la dársena de San Este-

ban la tercera edición de la rega-
ta Puerto San Esteban. En esta
competición que organiza el Club
Náutico de San Esteban podrán
participar los niños en la clase
Bug y los adultos con la clase Pas-
tinaca.

El campo de regatas se regirá

en esta ocasión por un recorrido
barlovento-sotavento y se dispu-
tarán diferentes mangas clasi-
ficatorias para determinar el pó-
dium de ambas categorías, según
explicó ayer la organización de
la prueba.

Antes del comienzo de la com-
petición se detallará en una bre-
ve reunión las normas de la re-
gata y se explicará el procedi-
miento de salida. Una vez que
haya concluido la prueba depor-
tiva y tras celebrar la entrega de
premios, los regatistas podrán
disfrutar de un picoteo.



Regata de El Carmen organizada por el Náutico de San Esteban. **LVA**

EL COMERCIO

Solo en la App

Llévanos siempre contigo
**Descárgate la App y disfruta
 un mes GRATIS**

Descargar ahora ↓



GET IT ON
Google Play



Download on the
App Store



Tres ciclistas ambiciosos para una victoria española

Carlos Rodríguez, Mikel Landa y Enric Mas se postulan como candidatos a ganar la Vuelta que comienza en Lisboa

JON RIVAS



Es la Vuelta de las tarjetas amarillas, la del despiste de Roglic que se presenta al podio de Belem un rato más tarde que sus compañeros. La del regreso a una salida en Portugal, la primera desde 1998, que ganó Abraham Olano. Y también es una de las más abiertas de los últimos años. Sin el monstruo que todo lo gana, Tadej Pogacar. Sin el aspirante a ganarlo todo, Jonas Vingegaard. Sin otro fenómeno como Remco Evenepoel. Al que le brilla el pecho con sus oros olímpicos. Es la Vuelta de la esperanza para los corredores españoles, que no ganan una carrera de tres semanas desde que lo hiciera Alberto Contador en 2014. Diez años ya.

Porque ya están avisados todos y esta vez Sepp Kuss no podrá sorprender con una victoria labrada en una escapada más o menos consentida y después, en la protección de sus domésticos de oro y brillantes, Vingegaard y Roglic. Estará solo, o al menos no tan bien acompañado. Como el propio Roglic, otro de los aspirantes, que ya ha ganado tres veces, pero al que le empiezan a pesar los años y, sobre todo, las caídas que se le acumulan desde la Itzulia.

Así que hay algunos ciclistas que empiezan a soñar con recibir el jersey rojo en Madrid. Espoleado por un buen equipo y el recibimiento grandioso de sus paisanos que le gritaban el jueves, «¡jace-lera que Roglic llega tarde!» por el despiste del esloveno, Joao Almeida, cuarto en el Tour, es uno de los que suspiran por la victoria, y por convertirse en el primer ciclista luso que lo consigue. Pero tendrá enfrente a tres ciclistas españoles. Ausente Ayuso, Carlos Rodríguez es, posiblemente, la baza más sólida. El líder del Ineos Grenadiers, séptimo en el Tour, está convencido de que, al menos, peleará hasta el final por ganar. «Vengo para eso, para luchar por la victoria», dice. «Hay rivales muy fuertes, pero no estén los tres del

podio del Tour. ¿Por qué no creer que se puede hacer?».

Más cauto se muestra Mikel Landa, que encabezará el elenco del Soudal. Fue el mejor español en el Tour, -quinto-, haciendo labores de gregario de Evenepoel. «Ganar serían palabras mayores», asegura. «Este año ya tengo una grande en las piernas y no sé cómo va a responder el cuerpo. Tengo un poco de miedo, pero bueno, si estoy como en el Tour podría ser, podría ser luchar por el maillot rojo». Liberado de la carga de tener que tutelar a Evenepoel, una misión que cumplió con creces en el Tour, Mikel Landa regresa a su papel de líder. «Si que noto esa presión de ser el líder, y de sentir esas ganas que tiene la gente de que haga algo importante, de que me vaya bien».

Otro de los ciclistas españoles que aspira a estar arriba es Enric Mas, que después de varias temporadas luchando por los mejores puestos, descubrió en el Tour que se pueden hacer otras cosas: «Me divertí mucho. Sufrí al principio, pero en la última semana disfruté de un ciclismo que no conocía, el de meterme en fugas, pero lo que me gusta es hacer la general y aquí en la Vuelta irá a por ello».

Con dudas

La incógnita radica en saber cómo responderá el cuerpo después de la paliza de julio en Francia. Entre los aspirantes, solo Kuss, a causa del Covid, se libró de los esfuerzos que exige la ronda francesa, aunque la enfermedad le debilitó. Los demás tendrán que someterse a esas incógnitas. «No sé cómo llego a la Vuelta», asegura Carlos Rodríguez. «Después del Tour me lo tomé con calma y poco a poco volví a los entrenamientos. Me encuentro bien, pero hasta que no empiece no sabré cómo estoy».

Para Landa, el abanico de posibilidades es muy grande. «La carrera se abre un poquito más. No creo que haya un favorito claro, quizás sea Roglic, que ha ganado tres veces, quien tenga ese punto más de favoritismo. Luego los demás estamos muy parejos y se abren las opciones al podio». Enric Mas, coincide. «Sin Pogacar, el abanico de favoritos se abre más».

Todo empieza esta tarde en Lisboa, con la contrarreloj de 12 kilómetros que empieza a calibrar las fuerzas.

La Biblioteca Nacional conserva más de 150 obras del patrimonio musical de Asturias

Partituras, algunas de ellas manuscritas, canciones y grabaciones de cánticos tradicionales se guardan en la institución cultural

M. F. ANTUÑA

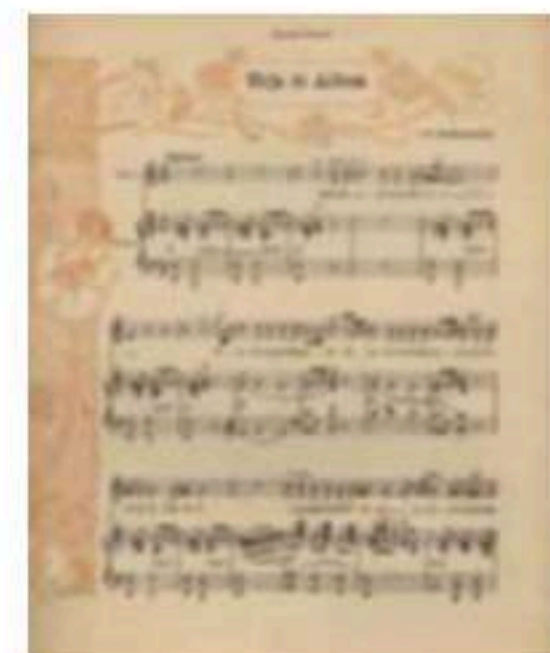
GUÓN. La música es belleza. Para los oídos y también para los ojos. Buena muestra de ello, la colección de manuscritos, música notada y canciones que conserva la Biblioteca Nacional de España, que permite poner la mirada sobre imágenes tan hermosas como la del cancionero que allá por 1914 editaba Ch. Schumann y que al precio de dos pesetas ofrecía una «tanda de valse para piano sobre motivos de cantos asturianos». Es esta pieza una entre las 165 que, vinculadas a la música asturiana, conserva la gran biblioteca española, que nos permite ver esos cancioneros, toda la estética y poética de una partitura y también escuchar grabaciones múltiples que conducen a este trozo de tierra al norte.

Desde la 'Asturias' que firmó Albéniz, hasta canciones populares, como a 'A to ventana', fechada la grabación en 1930; 'Farola de Xixón', de 1945, 'Fiesta en Candás' y 'Arrimadito al roble', de 1950, así como el canto avilesino de 'La flor del romero', que se grabó en torno a 1926, forman parte de esos fondos.

Hay en ese archivo sonoro de vaqueiradas a himnos escritos en honor del Príncipe de Asturias, hay jotas, músicas que conducen a la cuenca y las cuatro polas, a diferentes lugares de Asturias y muy dispares épocas, del siglo XIX al XX. Hay curiosidades en este legado sonoro, como esos cien cantos asturianos escritos y armonizados para piano por José Hurtado con una carta previa del gran Emilio Arrieta. Dice así: «La música que ha brotado de los sentimientos espontáneos y característicos de los pueblos es la madre del arte que tan gloriosamente se ha extendido por el mundo. Buscarla y recogerla con amor en el terreno es proceder digno de generar aplauso». Palabra de músico ilustre, que aplaudía entonces que la Diputación de Asturias hubiera autorizado el uso del escudo de la provincia en la publicación. Así sonaban las palabras, también las de Hurtado, hablando de nuestra música: «Son dulces y cadenciosas melodías impregnadas unas veces de natural melancolía, otras colmadas de vigoroso acento dramático».



Varias de las obras que se conservan en la Biblioteca Nacional de España vinculadas al patrimonio musical asturiano. BNE



Teatro del Norte ultima 'Don Ramón María del Valle Inclán: el de las barbas de chivo'

E. C.

GUÓN. Teatro del Norte, la veterana compañía de Etelvino Vázquez, ultima el que será su próximo estreno. El viernes se subirá a las tablas en la Casa de la Cultura de Infiesto (19.30 horas), y dentro de los XXVI Encuentros en el Norte el público verá por vez

primera 'Don Ramón María del Valle-Inclán: el de las barbas de chivo', un pequeño espectáculo de carácter pedagógico en el que se hace un recorrido por la vida y obra del gran escritor.

Se trata de un espectáculo dirigido y recomendado para alumnos de los últimos cursos de ESO y Bachiller y, por supuesto, tam-

bién para público adulto. «Un espectáculo donde se aúnan lo cómico y lo dramático, el esperpento y la tragedia», anuncian desde la compañía.

Con dramaturgia y dirección de Etelvino Vázquez, la obra está protagonizada por él junto a David González y cuenta con un espacio escénico de Carlos Lorenzo.



Ensayo de la función que se estrena el viernes próximo. TEATRO DEL NORTE



VRN

ESPECIAL VERANO 2024



Triunfador. Marco Pérez se llevó el mano a mano en El Bibio. **FOTOS: DAMIÁN ARIENZA**

Obras sin firma, faenas sin rúbrica

El resultado final no hace justicia a cuanto aconteció en el ruedo. En otras palabras, la ficha no refleja lo que realizaron tanto Manuel Román como Marco Pérez en el segundo festejo de la Feria de Begoña, un espectáculo condicionado por el deficiente uso de la espada de ambos contendientes.

Marco Pérez cortó la única oreja, pero tanto él como Manuel Román podrían haber salido en hombros de haber mostrado más pericia con las armas toricidas. Porque materia prima tuvieron. Y de calidad superior. Los seis novillos seleccionados pusieron el triunfo en bandeja a sus lidiadores, pero las obras hay que rubricarlas. Sobre todo si se atisba premio en el horizonte.

Gustó Marco Pérez en su presentación en El Bibio. El actual líder del escalafón y el novillero con más ambiente del momento se presentó en Gijón como un torero que conoce el oficio de pé a pá y lo ejecuta de modo clásico,

El novillero Marco Pérez cortó en la plaza de toros de El Bibio la única oreja de una tarde condicionada por el mal uso de los aceros

La corrida

Segundo festejo de la Feria de Begoña. Casi tres cuartos de plaza. Novillos de El Freixo (1º y 4º), Núñez del Cuvillo (2º y 5º) y La Quinta (3º y 6º), de excelentes hechuras y notable juego en conjunto. El cuarto resultó más exigente, mientras que tercero y quinto fueron los más enclasadados.

Manuel Román, pinchazo, estocada y descabello (silencio), dos pinchazos, un pinchazo hondo y dos descabellos (silencio tras aviso) y cuatro pinchazos y cinco descabellos (silencio tras aviso).

Marco Pérez, media estocada tendida y tres descabellos (palmas), estocada (oreja) y tres pinchazos y estocada (silencio tras aviso).

**JOSÉ MIGUEL
ARRUEGO**



con la figura encajada, jugando mucho la cintura y rematando los pases detrás de la cadera.

Le cortó la oreja, la única de la función, al animal más exigente de la misma, un colorado de El Freixo, que no se dejó torear con el capote y en el último tercio no regaló una sola embestida. Marco Pérez estuvo a la altura de su exigencia. Muy firme, y sobre todo, con mucho sitio y evidentes recursos técnicos, el salmantino le acaba dando fiesta. Fue una obra de torero puesto, muy para profesionales, pues el gran público no terminó de calibrar las muchas teclas del animal porque el torero le tapó muchos defectos.

El novillo de La Quinta que cerró plaza fue una pintura al que Marco Pérez saludó por delante, abrochados con una media mirando al tendido. Inició en los medios, con la mano derecha y la pierna flexionada, una faena en la que volvió a dejar patente sus condiciones. Tuvo esencia la obra. Fundamento también. Pero



Pérez cortó una oreja y recibió el aplauso de los aficionados taurinos.



Manuel Román se quedó sin premio por manejar los aceros sin tino.

la espada... la espada echó por tierra todo el esfuerzo, como lo había echado antes en el segundo, novillo con calidad pero medido empuje al que Marco cogió muy pronto el sitio y la altura y toreó para el toro, ayudándolo mucho, sin obligarlo. Fue faena resuelta aunque, por la falta de transmisión del animal, también fue la que menos llegó al tendido.

Manuel Román reeditó la buena imagen ofrecida el pasado año en su debut, pero, como ya ocurrió aquella tarde, se quedó sin premio por manejar los aceros sin tino. Lo mejor de su actuación fue el inicio de faena al tercero, un excelente novillo de La Quinta, que embistió con ritmo y profundidad, y al que dibujó un par de trincheras y un cambio de mano de gran sutileza.

El colorado quinto de Cuvillo,

fue todo un 'tacazo' de hechuras. Lo que en el argot se conoce como un 'dije'. Desmontó al picador en el tercio de varas y a la muleta llegó con clase y son. La primera serie con la zurda, despaciada y acompasada, tirando con suavidad de la embestida, fue fabulosa. Luego el resto de su quehacer, siempre entonado, tuvo menos fuste.

Ya había estado entonado el que partió plaza, un utrero de El Freixo noble y bueno, que dejó a Manuel Román ponerse cerca y, desde ahí, enganchar la embestida para conducirla con limpieza y criterio. Tuvieron mejor acabado las series sobre el pitón zurdo. Pero en los tres, un rosario de pinchazos se llevó el premio, las ovaciones y el reconocimiento. Seguro que, con unas espadas con filo, la tarde se hubiera visto y se hubiera contado de otra manera.



Jorge González-Palacios, Jesús Martínez Salvador, 'El Juli', Carlos Zúñiga y Carmen Moriyón. D. ARIENZA

El «gran orgullo» de 'El Juli'

El torero develó un azulejo por su triunfo del año pasado en El Bibio: «Cuando piensas en hacer cosas grandes, te viene a la mente Gijón»

J. M. ARRUEGO

GIJÓN. El patio de cuadrillas de El Bibio se llenó de aficionados en la mañana de ayer. Algunos incluso se quedaron al otro lado de la puerta que separa el parking de las dependencias interiores del coso. Nadie se quiso perder el regreso de El Juli al coso asturiano, un año después, esta vez para develar un azulejo que perpetúe en la memoria la inolvidable tarde vivida la última Feria de Begoña, donde el torero madrileño indultó a 'Caritativo', primer toro al que se perdonó la vida en este inmueble más que centenario.

El acto estuvo presidido por

la alcaldesa Carmen Moriyón, quien quiso agradecer al maestro en primera persona que eligiera Gijón como escenario de esta gesta el año de su despedida. «Fue una tarde de realidad, de emociones, una tarde de volver a reencontrarse, de reafirmarse, en momentos de duda, que esto merece la pena. Fue una tarde espectacular, que pasará a la historia y será inolvidable para todos los que tuvimos la suerte de estar presentes», sentenció.

También el empresario de El Bibio, Carlos Zúñiga, tomó la palabra para asegurar que «se trata de un azulejo de todos, en un sitio además emblemático, para que se recuerde de por vida lo que ha supuesto El Juli para Gijón».

Respecto a la tarde ya histórica del 16 de agosto de 2023, el empresario subrayó que «se trata de una figura con una carrera histórica, también en Gijón, que

ha sido una de sus plazas más emblemáticas. Aquella tarde sirvió para darle una despedida como él se merecía».

Finalmente, Julián López 'El Juli', una vez develado el azulejo, afirmó que «es un gran orgullo tener este pedazo de azulejo en un lugar tan importante. Los toreros podemos conseguir muchísimas cosas pero el cariño y el recuerdo de que aquello que haces perdure en el tiempo es nuestro mayor premio».

El torero madrileño tampoco pasó por alto su vínculo con el coso asturiano: «Cuando piensas en hacer cosas grandes, te viene a la mente Gijón, por su ciudad, por su categoría, por su gestión, por la forma de hacer las cosas, por la alcaldesa, que se ha mojado en un tiempo político y socialmente, y por la empresa. Cuando un ayuntamiento y una empresa trabajan así, el resultado es una bendición para los aficionados».



La peña dedicada al torero celebró ayer su tradicional fabada en el llagar Viñao.



En su burladero en el callejón, el equipo médico de la plaza. FOTOS: JUAN CARLOS ROMÁN

Ambiente de lujo al sol vespertino y taurino

La novillada congregó a buen número de rostros conocidos como 'El Juli' o la viuda del añorado Pepe Domingo Castaño

CARMEN DEL SOTO



El sol y las buenas temperaturas han colaborado a la lucidez de los dos primeros días de la Feria Taurina de Begoña y, aunque para hoy el pronóstico no es tan bueno, los aficionados tienen fe en que la lluvia, al menos a la hora de los festejos, no haga acto de presencia. Pues lo dicho, con los abanicos a pleno rendimiento, ayer hubo novillada en un mano a mano entre dos aspirantes a figuras que ya gozan de cierto prestigio, de modo que hubo buena entrada.

No quisieron perderse Herminio Menéndez, el expiragüista olímpico, y Gerardo Fernández, de Desguaces Gerardo, ocupando barrera. En el palco del Ayuntamiento, Óliver Suárez, presidente de Divertia, y Jorge Pañeda, concejal de Deportes. No estaba allí la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón, quien vio la novillada con la peña Cocheras junto al crítico taurino Andrés Amorós. En otro palco, el vicepresidente de la Cámara de Comercio de Gijón, Pedro López Ferrer, con

su esposa, y Teresa Vega, viuda de Pepe Domingo Castaño, habitual de la Feria, y fallecido al mes siguiente de visitar El Bibio en 2023, ocupó barrera del tendido siete junto a la gijonesa Esther Otero. Belarmino Feito, con su mujer, Adriana Orozco, fue otro de los fieles al festejo.

En un burladero ocupó lugar 'El Juli', que acudió en esta ocasión en calidad de ganadero. A su vera, Pepe y Álvaro Martínez-Conradi, de la ganadería La Quinta. Miguel Moreno Zapata y Jaime



'El Juli' con los ganaderos Pepe y Álvaro Martínez-Conradi.



Belarmino Feito con Adriana Orozco.



Teresa Vega, viuda de Pepe Domingo Castaño, y Esther Otero.

Mora Figueroa, ganaderos también, se dejaron ver. Entre el público, mucha presencia de aficionados de Salamanca que siguen al novillero Marco Pérez.

Por otro lado, el equipo médi-

co de la plaza, sigue atento desde su burladero cualquier incidente, como el revolcón que sufrió Talavante para el que se movilizaron rápidamente, aunque no fue necesaria su intervención.

Moriyón recoge el Tranvía de Oro de la peña Cocheras

C. DEL SOTO

La Peña Taurina Cocheras, fundada en 1988 cuando El Bibio cumplía 100 años y que en la actualidad preside Aquilino Tuya, mantiene la singularidad de contar únicamente con 12 socios, que son las plazas del palco número 7 que ocupan en el coso gijonés. Posiblemente el más conocido y visitado por la cantidad de amigos que atesoran y porque a él son invitados todos aquellos que han sido merecedores de su trofeo 'Tranvía de Oro'. El del año pasado, el 43, le fue concedido a la alcaldesa Carmen Moriyón por su decidida intervención en la vuelta de los toros y su defensa de la tauromaquia. A recogerlo

acudió a la comida de Feria organizada por la peña en el Real Club Astur de Regatas, acompañada de los ediles Jorge González-Palacios y Jesús Martínez Salvador. Este último también es 'Tranvía de Oro', al igual que lo son el empresario Carlos Zúñiga (hijo); Pilar González del Valle, marquesa de la Vega de Anzo, e Ismael Fernández, anterior presidente de la plaza, que también asistieron. Se sumaron a ellos el actual presidente, Ángel Junquera; Maritina Medio, presidenta de la Federación Taurina del Principado, y el fotógrafo y escritor Manolo Durán, autor del libro del 25 aniversario de Cocheras. Asistió además María López, directora general de Infraestructuras.



Aquilino Tuya entregó el Tranvía de Oro a la alcaldesa. JOSÉ SIMAL

Mucho más que tres toreros artistas

Morante de la Puebla, José María Manzanares y Juan Ortega se las verán esta tarde con toros del Puerto de San Lorenzo y la Ventana del Puerto

JOSÉ MIGUEL ARRUEGO



Morante de la Puebla, en la Maestranza. EFE

El término arte o el calificativo de artista es un término tan amplio y engloba tanta materia que, frecuentemente, da origen a equívocos o confusiones. La tercera corrida de la Feria de Begoña está así catalogada por los expertos. «Cartel de toreros artistas», dicen. Pero la realidad refleja que el vocablo tiene mucho de tópico. Porque los tres matadores que se anuncian este sábado en El Bibio son mucho más que eso.

Morante, es el ejemplo más palpable. Su toreo, que amalgama lo más vetusto y asolerado de varias tauromaquias, lo que más destila, es valor. Sí. Han leído bien. ¿Valor un torero artista? me dirán. Exacto. Porque a uno le tienen que arrastrar para torear de esa manera tan lánguida, tan natural, y sobre todo, tan reunida.

Por eso, Morante no es sólo un torero artista. Su toreo cuenta igualmente con grandes dosis de técnica. Porque hay que manejar muchos registros para imponer tu toreo a astados de tan dispar condición. Y de encastes tan diferentes como, de cuando en vez, cuando lo considera, hace frente el maestro de La Puebla. Y hacerlo además sin aparente esfuerzo y sin prostituir su concepto. Eso es lo verdaderamente difícil.

Manzanares es el menos «artista» de los tres. Pero, a cambio, su toreo reúne empaque y estética. Es heredero directo del tronco ordonista, un sello heredado de su progenitor y que fue icono del público de los sesenta, cuando se hizo torero el llorado maestro alicantino. Entonces, para presumir de buen aficionado, tenías

que ser de Ordóñez. El Manzanares de ahora es el directo sucesor de aquella manera de torear, dando el pecho en el cite, echándolo por delante en el embroque, y deletrear cada muletazo al tiempo que hunde el mentón en la traquea y da a trincheras y cambios de mano, carta de suerte fundamental.

Juan Ortega es un ejemplo de torero cocinado a fuego lento. Pocos se acuerdan de su época de novillero, porque sus triunfos tampoco fueron de relumbrón. Tanto, que su alternativa fue en un pueblo en lugar de una plaza de capital y en una feria del circuito. El torero de Triana, vinculado familiar y emocionalmente a Córdoba, se estaba haciendo, y su sello no acabó de definirse hasta hace cuatro o cinco años que empezó a descollar a base

de faenas que por el compás y la armonía de sus movimientos y la sutileza con que deslizan el trapo sus muñecas, calan hondo en unos tendidos que cada vez que hace el paseillo, tienen menos de público y más de partidarios. Ortega es un ejemplo de que a los toreros hay que esperarlos, y no triturarlos a las primeras de cambio. Y más, si atesoran en sus poros tanta clase como el sevillano.

Con sus claras diferencias, a los tres les une un vínculo común: el sentimiento a la hora de interpretar. Por eso, más allá de ver cortar una oreja más que otra o vivir o no una Puerta Grande más, el público que acuda esta tarde a El Bibio debe ir con una sola intención: ver torear. Las orejas son despojos. Y hoy más que nunca, con tres toreros de tanta categoría.

LA CORRIDA DE HOY EL BIBIO

Morante de la Puebla

Nacido en La Puebla del Río el 2 de octubre de 1979, tomó la alternativa en La Feria de San Pedro de Burgos el 29 de junio de 1997 y la confirmó en Las Ventas el 14 de mayo de 1998. Torero de culto, cada temporada se convierte en una de las bases de la Feria de Begoña en Gijón, donde debutó el 15 de agosto de 1998.



Morante de la Puebla

José María Manzanares

Natural de Alicante (3 de enero de 1982), tomó allí la alternativa el 24 de junio de 2003 y la



José María Manzanares

confirmó en Madrid el 17 de mayo de 2005. Hijo de una de las más reconocidas figuras de los 80, hizo su primer paseillo en Gijón el 15 de agosto de 2003 y hasta el día de hoy ha hecho 16 paseillos en El Bibio.

Juan Ortega

Sevillano de nacimiento (8 de octubre de 1990), tomó la alternativa en Pozoblanco (Córdoba) el 27 de septiembre de 2014 y la confirmó en Las Ventas el 20 de marzo de 2016. Uno de los toreros que interpreta con mayor gusto y sentimiento, cortó una oreja en su presentación y tuvo una única actuación en El Bibio, el 14 de agosto de 2019.



Juan Ortega

Gijón - Xixón 2024

FERIA TAURINA DE BEGOÑA

3 corridas de toros de la Feria de Begoña en Gijón, el 15, 16 y 17 de agosto.

Jueves, 15	Viernes, 16
Diego Ventura: dos orejas y ovación.	Marco Pérez: palmas, oreja y silencio tras aviso.
Alejandro Talavante: silencio y silencio tras dos avisos.	Manuel Román: silencio, silencio tras aviso y silencio tras aviso.
Daniel Luque: silencio y dos orejas.	

La Ventana del Puerto
Antigüedad: 28/07/2013.
Procedencia: Jandilla y El Torreón, vía Monte la Ermita

RESUMEN DE FERIA

Jueves, 15

Diego Ventura: dos orejas y ovación.
Alejandro Talavante: silencio y silencio tras dos avisos.
Daniel Luque: silencio y dos orejas.

Viernes, 16

Marco Pérez: palmas, oreja y silencio tras aviso.
Manuel Román: silencio, silencio tras aviso y silencio tras aviso.



Puerto de San Lorenzo

Antigüedad: 25/04/1982.
Procedencia: Atanasio Fernández - Lisardo Sánchez



La Ventana del Puerto

Antigüedad: 28/07/2013.
Procedencia: Jandilla y El Torreón, vía Monte la Ermita



La familia Fraile puso en valor en los años 80 la sangre Lisardo-Atanasio. Cuatro décadas después esta procedencia se ha visto considerablemente reducida en el campo bravo pero tanto Lorenzo y sus hijos en El Puerto como Lorenzo y José Enrique en las dos derivaciones de Valdefresno mantienen esta estirpe en candelero. Sin embargo, en El Puerto entró simiente de Domecq en el hierro de La Ventana, un origen que se abre camino en la vacada y en la familia merced a los éxitos cosechados.



Las calles, hasta los topes.



Un momento de la procesión de San Roque por la mañana.



Entrega a Mari Luz Ania de la placa con motivo del homenaje a Marcelino Gutiérrez.

Llanes brilla por San Roque con un 'megapericote'

En homenaje a Marcelino Gutiérrez. El día grande de los Sanrocudos llena las calles de tradición, con un cierre espectacular por el XXV Encuentro de Gaiteros: 170 personas bailan el pericote

M. ROJO



Baile del pericote en el Encuentro Regional de Gaiteros que cerró el día grande. FOTOS: ALBERTO C. / M. ROJO

Los devotos del Bando de San Roque y un sol generoso con su día grande tomaron ayer las calles de Llanes. Tradición, sentimiento, orgullo, emoción... Centenares de mozas y mozos vestidos de llanisca y porruano disfrutaron de procesión y baile, de pasacalles y del Encuentro de Gaiteros de la noche con el 'Asturias, patria querida' ante el Sablón y la posterior verbena. La villa brilló con una de sus más grandes fiestas. La Danza Peregrina, sabiamente dirigida por Ana Concha González, con el resto de bailes y danzas tradicionales,

siendo el Pericote una de las más queridas y aplaudidas, hicieron las delicias de los presentes en la plaza de Parres Sobrino. El 'España cañí' que les acompaña en los pasacalles y las doradas siempre vivas en las solapas marcan el carácter de los sanrocudos, devotos de la imagen de San Roque de 1862 que ayer sacaron en procesión. El estandarte de 1892 que encabeza la marcha y la Reliquia, un pedazo de tibia, son los otros grandes símbolos del bando que cada mes de agosto despliega su historia en Llanes.

Ya por la tarde, tras el pasaca-

lles, el desfile y la Danza Prima, todas las Bandas de Gaitas que participan en el tradicional Encuentro Regional del Gaiteros partieron desde la Plaza de San Roque hacia la playa de El Sablón, donde, para celebrar los 25 años del encuentro, tuvo lugar «la interpretación del más multitudinario Pericote de la historia de Llanes», según los organizadores: fueron 170 personas, varias generaciones de entusiastas del bando, los que le dieron forma. Seguía después la espectacular descarga de fuegos artificiales, algunos de ellos acuáticos, acompa-

ñada de la interpretación del himno de Asturias por todos los presentes. Durante esta parte de la fiesta, el Bando de San Roque rendía ayer también un sentido homenaje a Marcelino Gutiérrez, quien fuera hasta su muerte el pasado 24 de septiembre director de EL COMERCIO y delegado del periódico en el Oriente de Asturias, con sede central en Llanes. «Nunca olvidaremos el apoyo que nos brindó EL COMERCIO y, en especial, Marcelino Gutiérrez, cuando empezamos a organizar este encuentro de gaiteros», agradecía el presidente del

bando, Javier Abello. Y es que, recordaba, «EL COMERCIO fue diario oficial del Encuentro, lo que nos abrió la puerta a muchos mecenazgos y colaboraciones, además de darlo a conocer», celebraba. Una cita hoy ya ineludible en el programa festivo de San Roque. El bando hizo entrega de un recuerdo a Mari Luz Ania, viuda de Gutiérrez, sanrocuda de corazón que supo trasladar al de su marido el amor por las tradiciones llaniscas. Por eso ayer lo recordaban como un «periodista de raza y una persona extraordinaria».

GUÍA MÉDICA

ANGIOLOGÍA Y CIRUGÍA VASCULAR

DOCTOR JAVIER ALVAREZ. Varices. Úlceras. Enfermedades circulatorias. Sanatorio Begaña. Avenida Pablo Iglesias, nº 96. Gijón. Teléfono 985367444. Y Sanatorio Covadonga. General Suárez Valdés, nº 40. 98536520. Consulta previa petición de hora. www.doctorjavieralvarez.com. Registro Sanidad 4Q/752P y 4Q/762P.

DOCTOR OZIEL DIEZ VALENCIA. Médico especialista en Angiología y Cirugía vascular. Enfermedades circulatorias. Microcirugía ambulatoria de varices. Estética de las piernas. Consulta, previa petición de hora. Teléfono 985352597. Calle Corrida, 18, 1º, letra B. Visado colegial número 17CO. (Registro Sanidad nº C 2128731).

DOCTOR PEDRO NIEMBRO. Angiología. Cirugía vascular. Clínica Jovellanos. 985171278. 630444987. C213447.

CARDIOLOGÍA

DOCTORA ROSARIO CORTINA. Cardiología. nº colegiado 7694. Consulta C. Isquémica, insuficiencia cardíaca, valvulopatías, arritmias. Riesgo cardiovascular. cardiología del deporte, rehabilitación cardíaca. Pruebas test de esfuerzo, holter de arritmias-eventos, ecodoppler color. Hospital Covadonga. Gijón. 985365222. 649889054. Centro Médico Oviedo 985250300.

COLOPROCTOLOGÍA

CENTRO COLOPROCTOLÓGICO DE ASTURIAS DR. SANCHEZ-FARPON. Incontinencia, hemorroides, fisuras y fístulas. Manometría, liber. infrarrojos, biofeedback. Fruela, 18, 1º C. Teléfono 985202059. 33007 Oviedo. Registro Sanidad nº 432083.

ENDOCRINOLOGÍA Y NUTRICIÓN

DOCTORES FLORENTINO CASAL-BELÉN ALVAREZ. Endocrinología. Nutrición. Diabetes. Obesidad. Ecografía tiroidea. Uña 25. 985130694. 628896340. (63776P).
DOCTORA MARÍA JESÚS DÍAZ FERNÁNDEZ. Endocrinología. Nutrición. Pablo Iglesias, 90. 985362522. (632333).

GINECOLOGÍA

DOCTOR ALFREDO URRUTIA PINTADO. Ginecología. Planificación familiar. Libertad, 10, entresuelo derecha. Mañana y tarde. Previa cita. 985170340. Reg. Sanidad nº 487925P.

DOCTOR JAVIER ARENAS. Ginecología y Obstetricia. Cabrales, 50, 1º D. Previa cita tardes. 985379294. 4879862.

NEUROLOGÍA

DOCTOR MATEOS. INSTITUTO NEUROLÓGICO. Consultas de Neurología, Neuropediatría, Neurocirugía y Cardiología. Estudios de Neurofisiología (EMG, EEG), Neurosonología (Doppler Carótidas), Otoneurología (Pruebas Vestibulares) y Cardiología (ECG, Eco, Holter). Gabinetes de Neuropsicología (Estimulación Cognitiva), Neurologopedia y Fisioterapia Neurológica. C/ San Francisco 21, 1º (Edif. 'El Termómetro'). Oviedo. Cita: 985 203350. Registro Sanitario C.24.687D-1.

OFTALMOLOGÍA

DOCTOR MUEL. Cirugía refractiva y cataratas (anestesia con gotas sin puntos). Lentes. 985386857. (49/658/P).

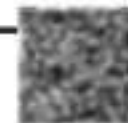
OTORRINOLARINGOLOGÍA

DR. MANUEL MORO MELÓN. Garganta, nariz, oídos. Paseo de Begaña 12, bajo (frente a Teatro Jovellanos). Teléfono 984205532. P.S.C. 218543.

Envía tu evento o sugerencias a
agendacomercio@elcomercio.es

MARCOS FRANCOS

Más información en
ELCOMERCIO.es



GIJÓN

Últimos días de la Feria de Muestras

Hasta mañana, a partir de las 11 horas, en el Recinto Ferial Luis Adaro. Mañana culmina la anual Feria de Muestras. Se puede visitar una cita que este año gira en torno a la digitalización, la sostenibilidad y la movilidad eléctrica.

'Enigma en el Monte Deva'

Hoy, a las 11 y a las 16 horas, en el Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva. Itinerario autoguiado con desafíos, retos y pruebas sobre misterios ocultos del Monte Deva que solo un auténtico aventurero podrá resolver. Es recomendado para adultos y menores a partir de doce años.

Visita teatralizada al Museo Villa Romana de Veranes

Hoy, a las 12 horas. Voconia Caregia fue la dama de compañía de la señora de Veranes, que podía moverse por todas las dependencias de la villa. Su longeva vida (88 años), todo un récord en la época, la convierte en un testigo privilegiado de muchas historias. Un monólogo, una experiencia teatral de inmersión en espacios no convencionales, acompañando muy de cerca a la actriz en un viaje totalmente interactivo.

'Arqueobús a la Campa y Veranes'

Hoy, a las 16.30 horas, en el Parque Arqueológico Natural de la Campa Torres. Itinerario arqueológico dramatizado a cargo de la compañía Voz y gesto y Birliriloque. Personajes teatralizados realizan un recorrido al pasado de Gijón visitando el castro de la Campa Torres y la Villa Romana de Veranes.

Actuación de Ruffin Runs

Hoy, a las 20 horas, en la Plaza de la República. El 'power trio' de reciente formación que apuesta por temas propios con influencias del blues y el hard rock dará hoy un espectáculo.

Concierto de Moriarty

Hoy, a las 20 horas, en el Paseo de Begoña. El dúo formado por Rafa García, guitarra y voz, y David Montenegro, percusión y voz, cantará y tocará hoy en la calle su espectáculo de pop rock. Un directo que divierte y hace disfrutar a todas las generaciones por igual.

Cuentacuentos 'Misterios del Mar'

Hoy, a las 12 y a las 18 horas, en el Recinto Ferial Luis Adaro. Este cuentacuentos didáctico y a través de tres leyendas piratas, los participantes comprenderán la importancia de realizar un uso y consumo responsable del agua, además de prevenir residuos en la red de saneamiento. Se trata de concienciar de que el agua es un recurso natural, indispensable para la vida y para la mayoría de nuestras actividades diarias.

'Remiendos', de Natalia Suárez

Hasta el 1 de septiembre, en Laboral Ciudad de la Cultura.

'Remiendos' es una instalación de una



Una de las representaciones de 'Chicago' en el Teatro Jovellanos. ÁLEX PIÑA

'Chicago' se despide por todo lo alto

17.30/21.00 GIJÓN. En el Teatro Jovellanos. El exitoso musical de Broadway 'Chicago' culmina mañana su etapa de éxito en el Jovellanos tras quince pases de la mano de la productora Som Produce. Las entradas oscilan entre los 49 y los 59 euros. Con más de sesenta premios internacionales y grandes coreografías, el espectáculo invita a adentrarse en el ambiente de los años 20 con éxitos como 'All that jazz' y 'Razzle Dazzle'. Para cerrar las que han sido sus semanas de protagonismo habrá hoy un pase a las 17.30 horas y otro a las 21. Mañana se repetirá la sesión doble a las 17 y a las 20.30 horas.



Visitas teatralizadas de 'La Regenta'. P. LORENZANA

Ruta 'Descubriendo a Clarín'

13.00 OVIEDO. En el Teatro Campoamor. Partiendo del Campoamor, pasando por la plaza Porlier, la plaza de la Catedral y la plaza del Ayuntamiento, don Ramón de Campoamor y Ana Ozores invitan a recorrer Oviedo y la imaginada Vetusta.

serie de objetos de distintos materiales (telas, cerámicas, madera y metales) remendados bajo el discurso de lo bello de lo reparado y del proceso creativo de la prolongación de la vida útil de un objeto. El proyecto de Natalia Suárez, creadora de Woodic, desarrolla el concepto de echar un remiendo como proceso sanador en la solución de un problema o la reparación de un daño. Ese discurso de la belleza de lo reparado se ve fortalecido con el uso del oro en sus materiales añadidos tal y como se realiza en el proceso de origen japonés del Kintsukuroi: la técnica de reparar los desperfectos de cualquier objeto con laca de oro.

'Simpáticos animales'
Hasta el miércoles, en el Antiguo Instituto. En esta muestra Jesús

Rodríguez Rubio cambia los paisajes por otro tema y nos presenta su colección 'Simpáticos animales'. Un conjunto de retratos donde el autor no solo quiere mostrar su hacer pictórico sino también buscar en el visitante el esbozo de una sonrisa.

Muestra de 'Los Vinck'
Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una muestra en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos formatos y soportes, cámaras y material fotográfico, además de



Presentación de 'Antología Coral Asturiana'. E.C.

'Antología Coral Asturiana'

20.00 AVILÉS. En el Auditorio de la Casa Municipal de Cultura. Ante el apoyo que está recibiendo la obra 'Antología Coral Asturiana' se realiza hoy un concierto en el que se podrán escuchar gran parte de las piezas que aparecen en el libro

objetos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos del Muséu.

Exposición 'Cien años de Feria de Muestras'
Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles que publicaban la Feria de Muestras de Asturias, correspondientes a su primera época, entre 1925 y 1930.

OVIEDO

'Mi vela Playmobil'
Último día, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. En este taller dirigido a toda la familia se enseña a crear velas artesanales, pero con forma de Playmobil. La mayoría de las culturas occidentales primitivas dependían de

velas realizadas con grasas animales. En la Edad Media se produjo una mejora importante cuando se introdujeron las velas de cera de abejas en Europa. A diferencia del sebo animal, la cera de abejas se quema pura y limpiamente, sin producir una llama humeante.

Folclore en la calle

Hoy, a las 11.30 y a las 17 horas, en el Centro y en el Casco Antiguo. Por la mañana, la bandina tradicional Xácara actuará por el Centro, y el grupo de baile de Fitoria danzará por el Casco Antiguo. Por la tarde, de nuevo en el Centro, la Banda de Gaitas Centro Asturiano de Oviedo amenizará la jornada a todos los presentes con sus instrumentos.

Estampas de Antoni Tàpies

Hasta el 27 de octubre, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. El año Tàpies se celebra en Oviedo con una obra invitada procedente del Museo de Bellas Artes de Bilbao y con una muestra de obra gráfica que recorre toda la trayectoria del gran artista catalán. De 1969 a 2011, en vísperas de su muerte, se produce este viaje a través de creaciones en las que aparece la simbología común de este singular autor, como cruces y aspás, también su particular manera de emplear el color.

AVILÉS

Gala de clausura del XLIII Festival de Música y Danza

Hoy, a las 20 horas, en el Auditorio del Centro Niemeyer. Tras unos días llenos de música y de diversidad cultural, actuarán hoy las seis agrupaciones participantes de México, Georgia, Turquía, Argentina y Avilés.

Festival 'La mar de ruido'

Hoy, a las 21 horas, en el Quiosco de la Música. El longevo festival, que terminará mañana, cuenta hoy con las actuaciones de Revólver, Nuberu y Los Acebos.

Exposición 'Mitología Astur'

Este mes, en la Sala del Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Esta muestra de artes plásticas y visuales está compuesta de 23 obras de 18 artistas. Se puede disfrutar de pinturas, dibujos, ilustraciones, grabados, fotografías y esculturas. Todas ellas reflejan el talento y la creatividad de cada artista que presenta, bajo la temática 'Mitología Astur', sus interpretaciones de personajes míticos como cuélebres, espumeros, trasgos, ventolines y xanas entre otros.

CUENCAS

Concierto de Alberto y García

Hoy, a las 23.59 horas, en el Quiosco de la Música de Pola de Laviana.

Alberto y García es una banda de amplio recorrido, un grupo con raíz en el folclore latinoamericano, el pop-rock clásico, la electrónica y los textos en castellano. Este septeto se conforma por amigos y familiares con base en Asturias a los que se les unen dos miembros de América Latina. Hoy actúan en las Fiestas del Otero para disfrute de todos los espectadores.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Encinos, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegi-jon.es

TP | Buffalo Kids 22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

16 Alien: Romulus	16.00	17.00	18.00	20.20	22.40	23.30
12 Borderlands				18.00		
TP Buffalo Kids		16.30	18.30	19.30	20.45	
12 Cuerpo escombros		16.00		20.00		
18 Deadpool y Lobezno				20.45	23.00	
TP Del revés 2		16.00		20.15	22.15	
TP Gru 4. Mi villano favorito		16.00	18.15			
12 La trampa		16.20	18.30	20.45	23.00	
16 Longlegs				21.30	22.45	
TP Padre no hay más que uno 4			18.45			
12 Romper el círculo		16.15	17.45	20.15	22.45	
1 Spider-Man 3					22.00	

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

16 Alien: Romulus	17.00	18.15	19.30	20.45	22.00	
12 Borderlands					22.15	
TP Buffalo Kids	16.30	17.30	18.30	20.30	20.45	22.45
12 Cuerpo escombros			16.15		20.15	
18 Deadpool y Lobezno			16.30		19.15	22.00
TP Del revés 2			17.00			
12 El conde de Montecristo					21.15	
TP Gru 4. Mi villano favorito			16.45			
12 La trampa			16.45		19.45	22.15
16 Longlegs					22.30	
1 Los mundos de Coraline					19.00	
TP Padre no hay más que uno 4			16.15	18.15		
12 Romper el círculo			16.15		19.00	21.45
1 Spider-Man 3					19.15	

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial Parque Asturias. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

16 Alien: Romulus	16.00	17.00	18.30	19.30	21.00	22.00
12 Borderlands						22.00
TP Buffalo Kids		16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
12 Cuerpo escombros						22.15
18 Deadpool y Lobezno				17.30	20.00	22.30
TP Del revés 2			16.15	18.15		
12 El conde de Montecristo						21.00
7 El musical de los 80s y 90s						22.15
TP Gru 4. Mi villano favorito		16.15	18.15	20.15		
12 La trampa		16.30	18.30	20.30	22.30	
16 Longlegs				20.15	22.15	

10 vidas ●●

Reino Unido. 2024. 87 m. (TP). Animación. Directores: Mark Koetsier y Christopher Jenkins.

Rose adopta a Becket tras atropellarlo por accidente, pero se acaba convirtiendo en un gatito egoísta y maleducado. Cuando pierde su última vida, se planta a las puertas del cielo y suplica otra oportunidad. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Alien: Romulus ●●



EE UU. 2024. 119 m. (16). Terror. Director: Fede Álvarez. Intérpretes: Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux.

Mientras rebuscan en una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. **OCINE PREMIUM LOS**

FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

Borderlands ●

EE UU. 2024. 102 m. (12). Ciencia-Ficción. Director: Eli Roth. Intérpretes: Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black, Ariana Greenblatt, Florian Munteanu, Jamie Lee Curtis. Lilith, una cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida de Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un equipo de inadaptados. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Buffalo Kids ●●

España. 2024. 93 m. (TP). Animación. Directores: Juan Jesús García Galocha y Pedro Solís García. Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, que cambiará sus vidas. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX,**

TP Padre no hay más que uno 4	16.30	18.30	20.20	22.15
12 Romper el círculo		17.30	20.00	22.00

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

TP 10 vidas	16.00			
TP Buffalo Kids	16.00	17.40	19.45	22.35
18 Deadpool y Lobezno V.O.S.E				21.30
TP Del revés 2	16.00			
12 El conde de Montecristo			19.20	
12 El conde de Montecristo V.O.S.E			21.30	
7 El musical de los 80s y 90s	16.00	17.45		
TP Gru 4. Mi villano favorito		17.50		
12 La trampa		18.10		
12 La trampa V.O.S.E			20.10	22.10
16 The Sweet East V.O.S.E			19.20	

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

TP 10 vidas			16.05	
16 Alien: Romulus	17.00	18.15	19.30	20.50
12 Borderlands			16.10	18.20
TP Buffalo Kids	16.15	17.15	18.05	19.05
12 Cuerpo escombros			18.30	20.30
18 Deadpool y Lobezno			16.45	19.30
TP Del revés 2			16.50	
12 El conde de Montecristo				21.15
TP Gru 4. Mi villano favorito			16.45	18.45
12 La trampa			16.00	18.10
16 Longlegs				20.30
TP Padre no hay más que uno 4			16.00	18.10
12 Romper el círculo			16.55	19.45
1 Spider-Man 3				19.15

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

TP 10 vidas			12.10	
16 Alien: Romulus	12.00	16.00	18.05	19.00
16 Alien: Romulus V.O.S.E				21.00
12 Borderlands			12.30	
TP Buffalo Kids		12.05	14.20	15.45
			16.45	18.00
			19.05	20.15
12 Cuerpo escombros			16.40	
18 Deadpool y Lobezno		12.15	16.15	19.15
TP Del revés 2		12.20	15.05	16.30
TP Gru 4. Mi villano favorito		12.15	14.30	16.20
12 La trampa		12.25	17.30	20.00
16 Longlegs				22.25
TP Padre no hay más que uno 4		12.00	15.50	18.35
12 Romper el círculo		12.30	16.00	18.55

ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO

Cuerpo escombros ●●



España. 2024. 90 m. (12). Comedia. Director: Curro Velázquez. Intérpretes: Dani Rovira, Ernesto Sevilla, María Hervás, El Langui, Antonio Resines.

Ante los problemas para encontrar trabajo, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Deadpool y Lobezno ●

EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. Wade Wilson se deleita en la

vida civil habiendo dejado atrás sus días como Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje a regañadientes y hacer equipo con Lobezno. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El conde de Montecristo ●●



Francia. 2024. 178 m. (12). Aventuras. Directores: Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière. Intérpretes: Pierre Niney, Pierfrancesco Favino, Oscar Lesage, Anaïs Demoustier.

Dantès es víctima de un complot y encarcelado sin juicio en el Château d'If. Después de 14 años, consigue escapar y hacerse con un tesoro escondido en la isla de Montecristo. Ahora, urde un plan para vengarse. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES,**

CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.

El musical de los 80s y 90s



España. 2024. 92 m. (7). Comedia. Director: Antonio Martín Regueira. Intérpretes: Ángeles Vela, Naim Thomas, Gonzalo Trujillo, Cristina López.

La inauguración del bar de Jose es la excusa perfecta para reencontrarse con los amigos del instituto y celebrar los 25 años desde la graduación. Sus recuerdos del instituto y los sentimientos de entonces vuelven a despertarse al ritmo de la música de los años 80 y 90. **ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Gru 4. Mi villano favorito ●●

Estados Unidos. 2023. 95 m. (TP). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud. Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplido para su padre. Gru tendrá que enfrentarse a su nueva némesis Maxime Le Mal y su malévolos novia Valentina. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

La trampa ●●



EE UU. 2024. 105 m. (12). Intriga. Director: M. Night Shyamalan. Intérpretes: Josh Hartnett, Saleka Shyamalan, Hayley Mills, Ariet Donoghue.

Cooper, un asesino en serie, asiste con su hija adolescente a un concierto de una estrella pop. Allí descubre que el evento es una trampa de la policía para atraparlo. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Longlegs ●●

EE UU. 2024. 101 m. (16). 'Thriller'. Director: Oz Perkins. Intérpretes: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt.

Lee Harker es una agente del FBI a la que asignan el caso de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO**

Padre no hay más que uno 4 ●●

España. 2024. 99 m. (TP). Comedia. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Toni Acosta. Sara acaba de cumplir 18 años y su novio le pide matrimonio. Por otro lado, los abuelos se han separado. Javier y Marisa tendrán que detener la boda de su hija mayor e intentarán que el compromiso se produzca entre sus padres. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Romper el círculo ●



EE UU. 2024. 130 m. (12). Romance. Director: Justin Baldoni. Intérpretes: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj.

Lily, una mujer con una infancia traumática, se enamora de Ryle, un neurocirujano. Su relación cambia cuando reaparece Atlas, su primer amor; y Ryle empieza a mostrar aspectos oscuros. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

The Sweet East

EE UU. 2023. 104 m. (16). Drama. Director: Sean Price Williams. Intérpretes: Talia Ryder, Jacob Elordi, Earl Cave. Lillian, una estudiante, se escapa durante una excursión. En este viaje que nos recuerda a un cuento de hadas, descubrirá un mundo sorprendente. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**



Nubes a mediodía

Hoy sábado amaneceremos aún con cielos poco nubosos o incluso despejados en gran parte del Principado. Pero, a partir del mediodía, entrarán nubes por el oeste que se irán extendiendo por toda la región con el transcurso de las horas. Por lo tanto, afrontaremos una tarde cargada de nubosidad en todo el cielo asturiano que, además, podrá dejar precipitaciones de carácter débil. Los vientos serán flojos pudiendo predominar de oeste-noroeste principalmente. En cuanto a las temperaturas, las máximas descenderán en todo el interior ligeramente salvo en el suroccidente y en la cordillera donde el descenso será más significativo. En la costa y otras zonas de la mitad norte apenas se notarán cambios respecto a ayer sábado. Las mínimas, por su parte, subirán y lo harán sobre todo en la costa y otras zonas de la mitad norte asturiana. Mañana domingo nada tendrá que ver con el caluroso domingo de la semana pasada. La madrugada será lluviosa y por la mañana las precipitaciones seguirán teniendo cierto protagonismo. Es posible que, a lo largo de la tarde, la inestabilidad tienda a remitir pero continuaremos con nubosidad. Las temperaturas descenderán y los vientos predominarán de componente norte, rolando a noreste al final. El lunes comenzaremos la semana con cielos soleados.

IVÁN RODRÍGUEZ

www.meteoasturias.com

HOY SÁBADO 17



HOY

EL SOL

Sale 07:30 h
Se pone 21:24 h

LA LUNA

Sale 20:28 h
Se pone 04:05 h

○ Llena 19 de agosto
● Menguante 26 de agosto
● Nueva 3 de septiembre
● Creciente 11 de septiembre

MAR, 20 MILLAS

Mar. Noroeste a este 2 o 3, aumentando a variable 1 a 3 cerca de la costa. Rizada o marejada. Mar de fondo del noroeste de 1 a 2 metros. Áreas de bruma al norte de Pajares.

HORAS DE SALIDAS
09:24 h con 3.29 m 21:54 h con 0.82 m
HORAS DE PLEAMAR
03:23 h con 3.24 m 15:40 h con 3.38 m

ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

Señalación de riesgo de incendios forestales en Asturias. Se basan en las previsiones de la Consejería de Medio Rural.

LEYENDA: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy Alto 5 Extremo

Extremo Recurrencia	Extremo Contaminación
1. Busto	1. Cangas
2. Busto	2. Cangas
3. Busto	3. Cangas
4. Busto	4. Cangas
5. Busto	5. Cangas
6. Busto	6. Cangas
7. Busto	7. Cangas
8. Busto	8. Cangas
9. Busto	9. Cangas
10. Busto	10. Cangas
11. Busto	11. Cangas
12. Busto	12. Cangas
13. Busto	13. Cangas
14. Busto	14. Cangas
15. Busto	15. Cangas
16. Busto	16. Cangas
17. Busto	17. Cangas
18. Busto	18. Cangas
19. Busto	19. Cangas
20. Busto	20. Cangas
21. Busto	21. Cangas
22. Busto	22. Cangas
23. Busto	23. Cangas
24. Busto	24. Cangas
25. Busto	25. Cangas
26. Busto	26. Cangas
27. Busto	27. Cangas
28. Busto	28. Cangas
29. Busto	29. Cangas
30. Busto	30. Cangas
31. Busto	31. Cangas
32. Busto	32. Cangas
33. Busto	33. Cangas
34. Busto	34. Cangas
35. Busto	35. Cangas
36. Busto	36. Cangas
37. Busto	37. Cangas
38. Busto	38. Cangas
39. Busto	39. Cangas
40. Busto	40. Cangas
41. Busto	41. Cangas
42. Busto	42. Cangas
43. Busto	43. Cangas
44. Busto	44. Cangas
45. Busto	45. Cangas
46. Busto	46. Cangas
47. Busto	47. Cangas
48. Busto	48. Cangas
49. Busto	49. Cangas
50. Busto	50. Cangas
51. Busto	51. Cangas
52. Busto	52. Cangas
53. Busto	53. Cangas
54. Busto	54. Cangas
55. Busto	55. Cangas
56. Busto	56. Cangas
57. Busto	57. Cangas
58. Busto	58. Cangas
59. Busto	59. Cangas
60. Busto	60. Cangas
61. Busto	61. Cangas
62. Busto	62. Cangas
63. Busto	63. Cangas
64. Busto	64. Cangas
65. Busto	65. Cangas
66. Busto	66. Cangas
67. Busto	67. Cangas
68. Busto	68. Cangas
69. Busto	69. Cangas
70. Busto	70. Cangas
71. Busto	71. Cangas
72. Busto	72. Cangas
73. Busto	73. Cangas
74. Busto	74. Cangas
75. Busto	75. Cangas
76. Busto	76. Cangas
77. Busto	77. Cangas
78. Busto	78. Cangas
79. Busto	79. Cangas
80. Busto	80. Cangas
81. Busto	81. Cangas
82. Busto	82. Cangas
83. Busto	83. Cangas
84. Busto	84. Cangas
85. Busto	85. Cangas
86. Busto	86. Cangas
87. Busto	87. Cangas
88. Busto	88. Cangas
89. Busto	89. Cangas
90. Busto	90. Cangas
91. Busto	91. Cangas
92. Busto	92. Cangas
93. Busto	93. Cangas
94. Busto	94. Cangas
95. Busto	95. Cangas
96. Busto	96. Cangas
97. Busto	97. Cangas
98. Busto	98. Cangas
99. Busto	99. Cangas
100. Busto	100. Cangas

ESPAÑA HOY



EUROPA HOY



	HOY	MAÑANA
Madrid	19° 30°	22° 34°
Barcelona	23° 31°	24° 28°
Valencia	22° 32°	23° 32°
Zaragoza	18° 32°	18° 30°
La Coruña	19° 34°	18° 23°
Sevilla	22° 30°	22° 41°

	HOY	MAÑANA
París	18° 25°	12° 23°
Berlín	18° 28°	17° 26°
Roma	24° 34°	20° 20°
London	13° 23°	12° 24°
Moscú	14° 26°	16° 20°
Estambul	13° 22°	12° 23°

BONOLOTO

LUNES 12
12 16 24 27 33 44
Comp.: 39 Reint.: 6
6: 1 (97.149,37 €) 5+C: 2 (62.680,84 €)
5: 86 (728,85 €) 4: 4.433 (21,21 €)
3: 77.026 (4 €)

MARTES 13

16 23 33 36 43 49
Comp.: 39 Reint.: 7
6: 0 (Bote) 5+C: 5 (25.340,31 €)
5: 68 (931,63 €) 4: 4.061 (23,40 €)
3: 70.310 (4 €)

MIÉRCOLES 14

16 17 18 22 27 49
Comp.: 12 Reint.: 3
6: 1 (751.215,93 €) 5+C: 1 (146.467,91 €)
5: 101 (725,09 €) 4: 4.411 (24,90 €)
3: 86.046 (4 €)

JUEVES 15
7 8 16 33 38 43
Comp.: 35 Reint.: 0
6: 0 (Bote) 5+C: 1 (98.983,61 €)
5: 49 (1.010,04 €) 4: 2.799 (26,52 €)
3: 54.692 (4 €)

VIERNES 16

3 4 31 38 43 47
Comp.: 2 Reint.: 6
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (73.141,12 €)
5: 58 (1.261,05 €) 4: 3.713 (29,55 €)
3: 74.413 (4 €)

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 12: 412. Martes, 13: 563. Miércoles, 14: 147. Jueves, 15: 311. Viernes, 16: 623. Sábado, 10: 150. Domingo, 11: 387.
(SORTEO 2): Lunes, 12: 875. Martes, 13: 486. Miércoles, 14: 258. Jueves, 15: 903. Viernes, 16: 494. Sábado, 10: 561. Domingo, 11: 805.
(SORTEO 3): Lunes, 12: 853. Martes, 13: 671. Miércoles, 14: 834. Jueves, 15: 095. Viernes, 16: 339. Sábado, 10: 568. Domingo, 11: 698.
(SORTEO 4): Lunes, 12: 745. Martes, 13: 248. Miércoles, 14: 688. Jueves, 15: 366. Viernes, 16: 547. Sábado, 10: 885. Domingo, 11: 442.
(SORTEO 5): Lunes, 12: 143. Martes, 13: 707. Miércoles, 14: 396. Jueves, 15: 586. Viernes, 16: 672. Sábado, 10: 758. Domingo, 11: 585.

SÁBADO 10
3 6 8 18 43 49
Comp.: 5 Reint.: 0
6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0 €)
5: 74 (2.500,60 €) 4: 4.110 (27,51 €)
3: 75.572 (4 €)

DOMINGO 11

3 13 14 16 24 42
Comp.: 17 Reint.: 6
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (52.210,37 €)
5: 80 (652,63 €) 4: 4.095 (19,12 €)
3: 72.449 (4 €)

EUROMILLONES

MARTES 13
15 16 39 40 47 ★: 1 6
EL MILLÓN: FPN17753
VIERNES 16
15 17 29 45 49 ★: 10 1
EL MILLÓN: FPN74286
EL GORDO DE LA PRIMITIVA
DOMINGO 11
8 9 27 36 42 Reint.: 8
MI DÍA VIERNES 16
09 JUL 2022 Número: 02
EUROJACKPOT VIERNES 16
4 11 16 46 50 Soles: 1 3

LOTería PRIMITIVA

LUNES 12
3 12 17 38 39 40
Comp.: 36 Reint.: 7
JOKER: 1636903
JUEVES 15
13 16 22 32 39 45
Comp.: 12 Reint.: 8
JOKER: 5485772
SÁBADO 10
3 26 38 43 46 49
Comp.: 19 Reint.: 2
JOKER: 0422225
SÚPER ONCE VIERNES 16

ONCE

LUNES 12 EXTRA DE VERANO
89979 S.: 040
MARTES 13
12179 S.: 050
MIÉRCOLES 14
99346 S.: 044
JUEVES 15
51672 S.: 028
VIERNES 16
45067 S.: 028
LUNES 12
10 13 19 22 25 28 Sueño: 2
JUEVES 15
6 14 20 34 38 40 Sueño: 3

(SORTEO 1): 1 9 10 11 32 34 39 41 43 47 48 55 65 68 70 74 78 79 80 84
(SORTEO 2): 10 14 15 16 21 23 27 28 32 40 46 47 52 53 57 61 66 73 83 84
(SORTEO 3): 1 9 10 16 18 19 21 25 32 37 44 45 49 58 67 68 78 79 81 84
(SORTEO 4): 3 8 13 14 15 20 23 27 28 30 32 38 48 51 52 54 66 70 72 79
(SORTEO 5): 2 3 5 11 19 20 22 23 26 32 38 39 40 47 51 59 64 79 81 85



CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

24	10		11	12	10	7	12	14		11		17	11		3	10	24	11		2	10	
17	11	24		25	10	25	13	2	11	24		5		2	10	9	14		1	6	10	
6	20	11		3	6	9	10	7		17	10		26	6	24	13	10	7	11		6	20
11		15	11	4	11		2	10		26	14	20	12	19	10		10	20		17	11	24
	3	11	20	14	24		10	17		3	6	7	3	6	17	17	14		2	10		17
11	24		12	14	20	22	10	7	24	11	12	13	14	20	10	24		2	10		17	11
	21	10	20	15	10		17	10		10	20	22	14	17	22	13	11		17	11	24	
3	6	9	10	7	10	24		17	14		3	13	7	11	25	11	20		26	10	7	14
	20	13	20	21	6	20	11		2	10		10	17	17	11	24		24	10		11	12
10	7	12	11	25	11		11		19	11	25	17	11	7		12	14	20		10	17	
5		10	17		15	11	3	26	14	12	14		19	13	4	14		20	13	20	21	6
20		10	24	16	6	10	7	4	14		26	14	7		10	3	26	10	4	11	7	
20	13	20	21	6	20	11		12	14	20	22	10	7	24	11	12	13	14	20			

			3	11	7	5		25	6	7	15	14	20	
24	6	10	8	14	24		2	10	17		11	5	10	7

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- 1 SARTORIO
SED
SEPARATIVA
SIR
SOPORTAR
- 2 NIAL
NINFEA
NOÉ
NUBLAR
- 3 LACA
LOBA
LOCUTOR
- 4 BLA
BOA
- 5 IBA
ICE
IRA
- 6 CAER
COL
- 7 URAL
- 8 PARA

- 9 PURA
ABRIR
AMAGO
APURAR
AÚN
- 10 CEREBRO
CRI
- 11 SEMILLA
SUBURBIO
SURCADO
- 12 GANCHILLO
GLOBULAR

							1		
						2			
			3						
4						5			
						6			
		7				8			
					9				10
						11			
								12	

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

DIFÍCIL

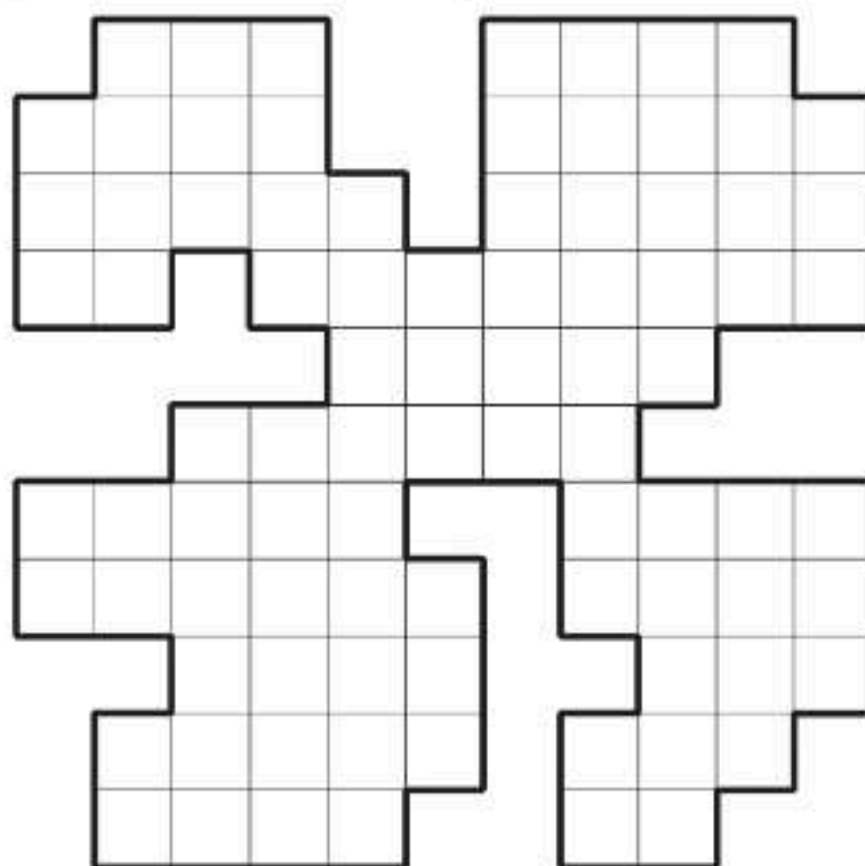
8				4		7		6
				7		1		
1	6		8					
		6		7				2
		9		1				
5					9	3		4
2						4		
9			1		3			
	3			2				

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:

Bot., cara inferior de la hoja, opuesta al haz • ... Asimov, autor de ciencia ficción • Seductores • Abreviatura de "barrio" • Causan pena • Quite la piel o la corteza a una cosa • Parte del peso de una mercancía que corresponde al embalaje • Pinchan • Categoría • Hidróxido sódico, muy cáustico • ... Johnson, atleta canadiense • Forma de pronombre personal • Cosas muy pesadas y voluminosas • Que carece de aptitudes • Más malo • Preparad un alimento cocinándolo en el horno • Preposición que denota lugar • Nombre de consonante, pl. • Arácnido de cuerpo pequeño y abdomen poco diferenciado • Condenadas por un delito.



VERTICALES:

Tocón, que toca demasiado • Señal internacional de petición de socorro o ayuda urgente • Se dice del número que no es par • Cubres con arena • Esparció agua sobre una superficie • Marca española de vehículos • Decimosexta letra del alfabeto griego • Coloq., comer • Símbolo químico del indio • Entidad local autónoma • Pone cerca • Unirá dos cosas con cemento • Neón • Producto Interior Bruto • ... hormiguero, mamífero americano • Especie de perol, más pequeño que el ordinario • Objetos voladores no identificados • Siglas de "Antiguo Testamento" • En las artes marciales, grado superior a partir del cinturón negro • Personas que sobresalen de manera notable • Fuerza de gravitación universal ejercida sobre la materia.



AUTODEFINIDO

SOBREPA- SASE COLOQ. CHUPETE	TOMAR LÍQUIDOS VALORADA	UNA ORGANI- ZACIÓN DE TV MARIONETAS PONDRÁS AL YUGO	ENTONTECE INHABITUAL	SÍMBOLO DEL ERBIO CLASE, DISTINCIÓN	OSOSAS EQUIVOCA- DAS
CLASE DE SI- MIO, PL. IGUAL CON EL RASERO					PREF., REPETICIÓN TILDAR
			EMBADUR- NARA QUE TIENEN AGILIDAD		
MORDACES, RÍMICOS DISEÑO POR ORDENADOR					
		HAGAN IGUAL CUBIERTO DE BRUMA			MEDIO ASENOS
ESTARÍA ENTERADO ACADEMIA ESPAÑOLA			SUF. AUMEN- TATIVO, PL. ENCOLERIZAS	PRINCIPIO TAOÍSTA HARÉ UNA LIBACIÓN	
	REDUCE A POLVO MONEDA ESPAÑOLA				
LO MISMO	COLOQUE CUBREN CON ORO		SOÑADORA ORG. ECOLÓGICA		
		PAÍS DE ASIA DEPORTE ACUÁTICO			LO QUE ES- TÁ AQUÍ
PLANTIGRA- DOS APRESU- RADA			COLOQ. ENFADE RTV ITALIANA		
				SAMARRO ESTADO MAYOR	
ATASCAN ... DUATO, ACTRIZ			DESAFÍO		
		VENDUÉSE- MOS AL FIADO			

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13			14				15				
16			17				18				
19			20			21				22	23
		24				25					
26	27					28					
29				30	31			32			
33				34				35			

HORIZONTALES:

- De Weimar
- Utensilio para abrir
- Ácido ribonucleico
- Fam., Guadalupe
- Vasijas para guisar
- Artículo, fem., pl.
- Estado de limpio
- Subid trepando
- Cubierta de azogue
- Obtuvo ganancias
- Pasarás el rasero
- Soñadoras
- Uniré por el dorso
- Robert de ..., actor
- Aurora, alborada
- Lance
- Plantigrados
- Abrev., "santas"
- Un demostrativo, pl.

VERTICALES:

- ... Disney, dibujante
- Disponer las eras
- Que no está seguro
- Aplana, alisa
- Escandalosas
- En propia mano
- Apartaba
- Fangoso
- Arribaste
- Subierais
- Valladolid
- Símbolo del einstenio
- Subidas, elevadas
- Acción de pasar, pl.
- Río de Granada
- Te ..., te laves
- Suf. diminutivo
- Flor heráldica
- Línea de tierra

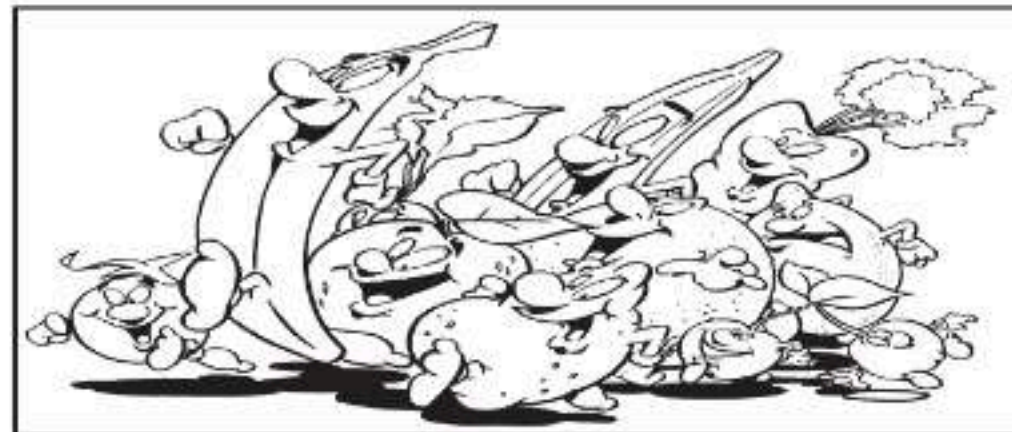
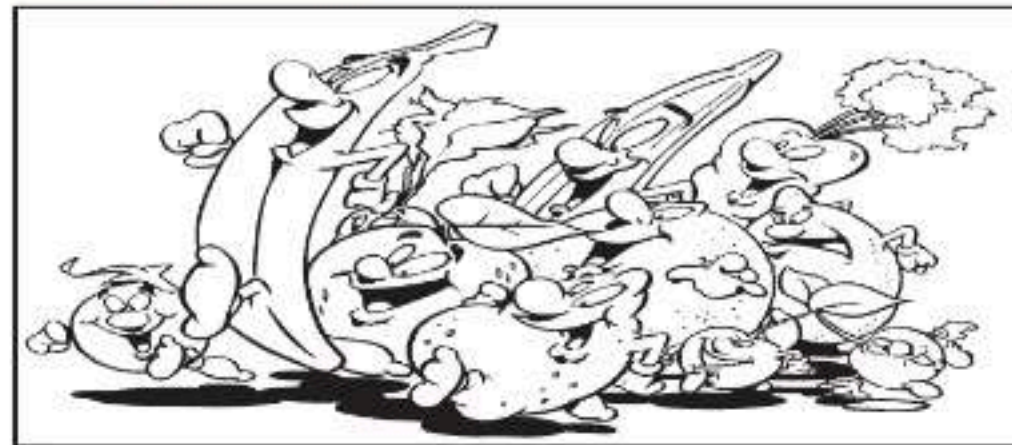
AJEDREZ

Negras juegan y ganan

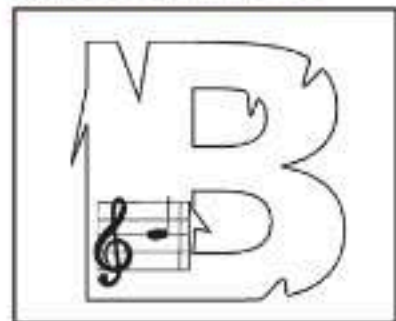


Partida: Gauglitz-Cvetkovic
(URSS, 1987).

LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO



¿Va rápido?

EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Me senté en el suelo encera-
do a comerme las galletas y,
después de comérmelas, re-
corrí la habitación andando a
gatas por debajo de las sillas
y de la mesa grande. Percibía
claramente que a la tía no
le gustaba nada mi madre.
Y se esforzaba en mostrar
esa misma hostilidad a mi
padre, pero sin conseguirlo.

Fernando Fernán Gómez
"El tiempo de los trenes"

Cruzisopa

O	I	R	U	L	R	T	R	C	O
O	B	A	N	K	F	E	I	C	A
P	D	E	O	O	S	O	E	L	R
U	N	C	O	V	H	A	X	V	A
E	S	E	I	A	O	I	O	A	
E	A	L	V	T	Z	E	B	L	N
E	N	L	I	S	C	A	B	A	R
A	A	C	O	D	O	R	D	N	T
A	M	M	A	H	L	D	T	A	L
O	E	A	D	A	S	R	E	C	O

Ajedrez

1. Dxd6+! Rg8 (o bien 1... Rxd6 2.
Cx7+?) 2. Ah4 ... (a considerar era
2. Dh8+?) 2... C8-h7 3. Cxg6! y las
negras abandonaron.

La ameba

F G S SUPLA
F A R O I N U I T
O X E R I N G
C E C A C I A S E
A S A S A C I M O
E D E M A S
B R A M E
P E R L I N A A P
M U L A T O A D A
S A L S A E J E S
E U A A L

Sudoku

4	9	1	8	7	3	5	6	2
7	8	5	2	9	6	1	3	4
3	6	2	5	4	1	7	8	9
2	3	6	7	1	9	4	5	8
1	7	8	6	5	4	9	2	3
5	4	9	3	2	8	6	7	1
8	1	7	9	6	2	3	4	5
6	2	4	1	3	5	8	9	7
9	5	3	4	8	7	2	1	6

Jeroglífico

...me siento.

Autodefinido

S	C	D	O	A	S
L	I	B	A	S	E
S	O	L	U	C	I
P	E	C	A	D	O
E	I	B	A	R	R
A	S	N	A	A	I
A	C	E	I	T	E
M	A	I	N	S	E
M	A	N	E	I	T
T	O	C	M	U	S
J	U	R	A	S	L
S	O	S	O	A	S
N	A	D	A	R	A
T	A	S	A	S	E

Errores



Crucigrama

C	A	I	A	N	O	S	A	B	A	M	O	S
A	R	D	I	O	R	E	M	A	I	R	A	
E	S	M	A	L	T	A	N	I	N			
U	R	A	L	I	T	A	S	A	B	I	N	A
P	E	L	A	N	A	S	A	N	E	A		
A	N	I	D	A	S	E	B	A	R	D	O	S
R	O	Z	A	T	I	T	A	R	A	Y	O	
A	S	A	S	E	S	A	S	O	S			



'Valhalla': músculo y secretos entre vikings feroces

Abrupto final. La continuación de 'Vikings' concluye en Netflix con una tercera temporada algo atropellada y lisa en la que escasean las escenas de batalla

BORJA CRESPO

La serie derivada de 'Vikings', 'Vikings: Valhalla', llega a su tercera temporada y puede que última -no ha funcionado como se esperaba-, cargada de cuerpos ultramusculados y secretos de alcoba. Sus protagonistas están muy macizos, demasiado para su época, cuando no podían esculpir sus cuerpos en el gimnasio, ese testosterónico lugar de reunión para ejercitarse que los griegos inventaron algunos siglos después. Estos feroces vikings lucen bíceps tatuados en exceso y protagonizan más líos de cama que en las entregas anteriores, en detrimento de las escenas bélicas. Guerrean poco -se nota el recorte en medios-, y la acción se precipita en exceso en el tramo final.

Había que acabar, como fuera, la historia de este 'spin-off' que transcurre un siglo después de lo acontecido en 'Vikings', una propuesta bastante más sólida, con seis temporadas disponibles en 'streaming'. La continuación funciona, pero se desinfla, a pesar de contar con personajes de interés, debido a una repetición de la fórmula de éxito sin el factor sorpresa y algunas discutibles decisiones de guion.

Como ocurre cada vez en más series en las últimas temporadas, y bajo la amenaza de la cancelación, a 'Valhalla' le entran las pri-

sas para llegar a la meta. Eso genera saltos espacio-temporales inexplicables, como si los personajes volasen de un lado a otro, o existiera la teletransportación, para que cada cual esté donde debe en el momento adecuado, justo cuando se le necesita, a pesar de los kilómetros.

Pasó en 'Juego de tronos' y aquí se nota en exceso. Se precipitan algunos hechos para el cierre definitivo, en especial en los dos últimos capítulos, a pesar de que el ritmo y los giros iban casando en una trama que retoma el relato siete años después del clímax de la anterior entrega. Aquí se aceleran y simplifican pasajes dramáticos en busca de un ritmo más frenético que desconcierta.

Machos alfa

La confrontación entre machos alfa en la lucha por el trono de Noruega e Inglaterra se intensifica, con varias fichas sobre el tablero con opciones de hacerse con la corona. Brotan los instintos primarios, el más bruto y traicionero puede quedarse con el reinado, entre alianzas inesperadas, secretos, venganzas, reproches y puñaladas por la espalda.

Es clave la jornada que daba el pistoletazo de salida tras la matanza de nórdicos asentados en Londres ocurrida el día de San Bricio, el 13 de noviembre de 1002.



Una escena de la serie derivada de 'Vikings'. NETFLIX

Asesinados sin piedad por orden del rey de Inglaterra, los familiares y seres cercanos a las víctimas decidieron cruzar el mar para desatar su furia sobre los traidores ingleses, lo que supuso el comienzo de la invasión del país por las hordas bárbaras.

Hay cierto lío de personajes en 'Valhalla'. No es fácil seguir los movimientos de los distintos clanes. Hay mucha política verbal, y

saber como espectador que todo acaba en esta entrega facilita el visionado hasta el final, aunque sea atropellado.

El sentido de la amistad, el honor, la traición y la gloria vertebran el relato que recalca un mensaje: la unión hace la fuerza.

En el reparto coral, de buen ver y no siempre buen hacer, el físico es lo que importa. Destaca la sensada interpretación del explorador groenlandés Leif Eriksson, encarnado por Sam Corlett, visto en 'Las escalofriantes aventuras de Sabrina'. También Frida Gustavsson ('Partisan') defendiendo con garra a la mujer de armas tomar Freydis Eriksdóttir, rol clave en una apuesta que busca la fusión entre el drama y la pasión. Amor y guerra con otra colección,

menos vibrante, en la que se suceden violentas escenas de acción.

Los conflictos internos entre los propios vikings por hacerse con el poder se expresan al máximo en un mapa algo caótico. La religión cristiana y el paganismo siguen chocando, dando pie a un escenario bélico donde nadie puede fiarse de nadie.

Jeb Stuart, responsable de clásicos del cine de acción como 'Jungla de cristal' o 'El fugitivo', lleva la voz cantante en el grueso de los guiones de la serie que ofrece Netflix. La tercera temporada responde a muchas preguntas planteadas antes y resuelve el destino de los roles más fuertes, pero queda camino por andar si los productores quieren continuar la historia por otros derroteros.

Jeb Stuart, responsable de clásicos como 'Jungla de cristal' y 'El fugitivo', firma el grueso de los guiones

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



No discuta con su pareja en público, causará mala impresión. Ahorre y podrá hacer el viaje que lleva tiempo planeando. En su trabajo le tienen muy bien considerado. Deje de lado los hábitos que perjudican su salud.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



No sea tan crítico y sí más flexible con la relación actual. Sus ahorros se incrementan de forma extra. Saldrá airoso de una situación laboral compleja. Esa molestia en el codo debe vigilarla.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Los malentendidos con los amigos se irán aclarando. Demasiados créditos, vaya saldando deudas. Profesionalmente, está en buen momento. Su estado de salud será regular.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Un gran amor se acerca, no lo deje pasar de largo. Tiene un excepcional olfato financiero, aprovéchelo. Disfruta de gran capacidad de trabajo. Su salud es buena, pero un amigo necesitará sus cuidados.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Exigirá ser más correspondido en el amor. Día de apuro económico, pero es pasajero. Mala jornada laboral; no se irrite y concéntrese más. Hacer deporte o caminar es importante para su salud.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Comprender los sentimientos de otro no es nada fácil. Nuevas oportunidades para conseguir objetivos financieros. Esté receptivo en su trabajo y aprenderá más. A tope de energía, puede quemarla bailando, disfrútelo.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Muy bien con los amigos, y aún mejor con la pareja. Prudencia a la hora de tomar decisiones administrativas. Sus opciones profesionales se amplían. Atención a la zona del pecho, puede resfriarse.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Su situación laboral le hará discutir con su pareja. Su presupuesto no le permite excesos. Mire con lupa todo lo que firme o acuerde con su empresa. Aficionado a la buena mesa, ojo con los excesos.

LEO
23 JUL - 23 AGO



La actitud de su pareja puede crearle sensación de soledad. Está pendiente de una transacción económica. Momento bastante difícil en el terreno laboral. Quiere hacer mil cosas a la vez y eso le agota.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Mal día para llevar a cabo proyectos amorosos. Sea generoso con el dinero, si solicitan su ayuda. Aproveche este día en la oficina para ordenar papeles y cajones. Afronte con calma las tensiones cotidianas.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Creativo, lúdico y divertido, sobre todo en el amor. Lea con detenimiento todos los escritos que firme. Convenza a sus jefes de la necesidad de una renovación. Su estado físico es excelente.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



No se sorprenda si encuentra a su pareja poco receptiva. Procure no crearse nuevas ataduras económicas. Sus intereses profesionales van viento en popa. Evite coger excesivo peso, repercutirá en su espalda.

PUNTADAS DE VERANO

Blake Lively, un icono de 'Gossip Girl'

Adicta confesa a los zapatos y los bolsos, es una apasionada de la moda y puede presumir de tener buen ojo

GLORIA SALGADO

El romance de Blake Lively con el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York viene de lejos. El personaje con el que logró fama mundial, Serena Van der Woodsen, lucía palmito por sus escaleras con el uniforme de su elitista colegio. Unas escalinatas que sigue subiendo anualmente con piezas de ensueño en la popular gala del MET, donde es una indispensable. Y es que desde su recordado papel en la serie 'Gossip Girl' es una de las mujeres más esperadas en las alfombras rojas al ser un referente de estilo. Y el mérito es todo suyo, ya que, como ella misma ha comentado, no tiene estilista y se comunica directamente con los diseñadores.

Una relación profesional que acabó convirtiéndose en amistad en casos como el de Frida Giannini, antaño directora creativa de



Lively durante la promoción de su última película, 'Romper el círculo'.

Gucci, y Karl Lagerfeld, al que conoció al acudir a uno de sus desfiles, convirtiéndose en una de sus musas. No en vano acabó siendo imagen de la marca por

decisión del conocido como Káiser de la moda pese a que, se rumorea, los directivos de la casa de lujo francesa no la querían como embajadora.

Adicta confesa a los zapatos y los bolsos, es una apasionada de la moda y puede presumir de tener buen ojo, encontrando auténticas joyas vintage, como el vestido de lentejuelas de Versace que lució hace unas semanas durante la promoción en Nueva York de su última película, 'Romper el círculo'. Se trataba de una pieza, conocida como el vestido mariposa, lucida por Britney Spears en el 2002, en un desfile de la firma italiana en Milán. La actriz, gran fan de la princesa del pop, lo adquirió por más de 10.000 euros hace casi un año y esperó a la ocasión perfecta para lucirlo.

No es la primera vez que la intérprete se ha vestido a imagen y semejanza de Britney Spears. En 2015 se hizo viral al imitar junto a su marido, Ryan Reynolds, el estilismo completo en tejido vaquero que lució en los American Music Awards de 2001 a juego con su entonces pareja, Justin Timberlake.

Pese a la admiración por Spears, la cantante favorita de Blake Lively es su gran amiga Taylor Swift, madrina de los hijos de la actriz y Ryan Reynolds.

NUEVA CANCIÓN

Rosalía y Lisa la lían con 'New Woman'

E. C. Rosalía no para. Ha vuelto a liarla, esta vez aliándose con Lisa, estrella tailandesa del grupo de K-Pop Blackpink, para revolucionar las redes. Interpretan al alimón 'New Woman', una oda a la mujer empoderada. Lanzada con el apoyo de un video espectacular, su aterrizaje en el orbe digital causó otro tsunami. En solo nueve horas alcanzó los 8,8 millones de visualizaciones, casi un millón cada hora.

SANTORAL

Paulo, Librado, Anastasio, Jacinto y Santa Juliana.

CUMPLEAÑOS

Manuel Vega-Arango Alvaré, expresidente del Sporting, 86. Nelson Piquet, expiloto de Fórmula 1, 72. Robert de Niro, actor, 81. Pedro Ruiz, periodista, 77. Jim Courier, extenista, 54. Álvaro Pino, exciclista, 68. Helen Lindes, modelo, 43. Sean Penn, actor y director de cine, 64. Belinda Carlisle, cantante, 66. Miquel Iceta, político, 64.

Atornillador eléctrico inalámbrico

Ligero, compacto, reversible y de fácil manejo para realizar pequeños trabajos sin dificultad. Incorpora una LED para iluminar la zona de trabajo.



▶ Su cabezal gira para dejarlo completamente recto y facilitar su uso en sitios complicados.



Incluye set de 16 puntas

Reserva hasta el 20 de agosto por solo **24,95 €**

Promoción válida hasta fin de existencias.

Cupón reserva - Atornillador eléctrico

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual con tus datos cumplimentados hasta el 20 de agosto.

CÓDIGO DEL PUNTO DE VENTA
NOMBRE
APELLIDOS
TELÉFONO

SELLO O FIRMA DEL PUNTO DE VENTA



Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO



HOY DESTACAMOS

Ciclismo

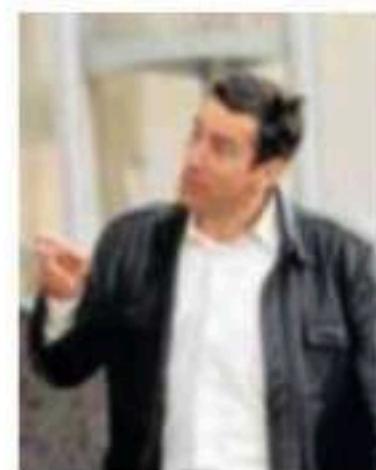
17.10 LA 2. El pelotón empieza a rodar en una nueva edición de la Vuelta a España, 3.265 kilómetros que arrancan con una crono individual en Portugal: Lisboa-Oeiras. El último ganador, Sepp Kuss, defenderá su título ante grandes rivales como Primož Roglič, Adam Yates, João Almeida, Richard Carapaz, Nairo Quintana o los españoles Enric Mas, Carlos Rodríguez y Mikel Landa.

Con Lara Siscar
Informe semanal

21.30 LA 1. El espacio ofrece el reportaje 'Cataluña, aires de cambio' en el que analiza las claves del gobierno de Salvador Illa. Además, presenta 'Viajeros fuera de ruta', sobre aquellos destinos turísticos considerados de alto riesgo a los que cada vez escapan más personas.

Una tarde con Robert De Niro
Cine: Mad felices

16.55 BE MAD. El canal celebra el 81º cumpleaños de Robert De Niro con las películas 'Luces rojas' (16.55), 'El enviado' (18.55), 'Condenado' (20.40) y 'Huida a medianoche' (22.30 h.) en las que comparte pantalla con Sigourney Weaver, Frances McDormand o Cillian Murphy.



Consigue
NUEVOS CLIENTES
para tu negocio

Tu estrategia digital
Te diseñamos una estrategia digital personalizada

Más información
985 179 843



EL COMERCIO

1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>6.00 Noticias 24 Horas</p> <p>11.15 Españoles en el mundo: 'Costa Rica: Pura vida' (rep.), 'Oporto, la costa norte' (rep.) y 'Liechtenstein' (rep.)</p> <p>13.55 D Corazón Las crónicas social de la mano de Anne Igartiburu y Jordi González</p> <p>15.00 Telediario 1 Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p>16.00 Sesión de tarde 'Beso de amor en el Bósforo'. 2011. 89'</p> <p>17.30 Sesión de tarde 'La decisión de Helen'. 2018. 88'</p> <p>19.00 Cine de Barrio Inés Ballester presenta la película 'La ciudad no es para mí'. 1965. 92'</p> <p>21.00 Telediario 2 Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p>21.30 Informe semanal Con Lara Siscar</p> <p>22.05 Más estrellas que en el cielo 'Mamma mia!'. 2008. 108' Donna es una madre soltera, dueña de un pequeño hotel en una paradisíaca isla griega. Su hija Sophie, a la que ha criado sola, está a punto de casarse. Calificación: Jóvenes</p> <p>23.45 Cine: 'Match Point'. 2005. 120'</p> <p>1.45 Cine: 'El cochecito'. 1960. 86'</p> <p>3.10 Noticias 24 Horas</p>	<p>8.00 Los conciertos de La 2</p> <p>9.30 Habaneras</p> <p>10.30 El escarabajo verde: 'Los ojos del mar'</p> <p>10.55 El Quijote Serie</p> <p>12.35 Origen: 'Jamón'</p> <p>13.00 Tendido cero</p> <p>13.50 Documentales</p> <p>15.30 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado</p> <p>16.20 Grandes documentales 'Ecos de la Edad de Hielo'</p> <p>17.10 Ciclismo Vuelta a España. 1ª etapa: Lisboa-Oeiras</p> <p>21.00 Cachitos bis 'WTF! bis'</p> <p>21.15 Mi casa flotante 'Baris y Oakley'</p> <p>22.00 El cine de La 2 'Tres pisos'. 2021. 119' Cuenta la vida de tres familias de clase media que viven en Roma, en el mismo bloque. Se trata de un joven matrimonio; de una madre cuyo marido está siempre fuera trabajando, y de un matrimonio cuyo hijo ha matado a una mujer al conducir ebrio. Calificación: Jóvenes</p> <p>0.00 La noche temática: 'Los abrazos que nos faltan'</p> <p>1.55 Fantasma del petróleo Documental</p> <p>2.50 Documenta2</p>	<p>8.15 Los más</p> <p>9.45 La Voz Kids Repaso a los mejores momentos</p> <p>12.45 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Mónica Carrillo</p> <p>15.45 Deportes y el tiempo</p> <p>16.00 Multicine 'Cita para matar'. 2018. 83'</p> <p>17.45 Multicine 'Envidia'. 2019. 81'</p> <p>19.20 Multicine 'La vida secreta de las animadoras'. 2019. 83'</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Mónica Carrillo</p> <p>21.45 Deportes</p> <p>21.55 El tiempo</p> <p>22.10 Atrapa un millón Concurso presentado por Manel Fuentes</p> <p>2.30 The Game Show</p> <p>3.15 Galería de coleccionista</p> <p>4.15 VentaPrime</p> <p>4.45 Minutos musicales</p>	<p>7.30 ¡Toma salami!</p> <p>8.55 Volando voy: 'Sierra de Aracena' y 'Sierra de Francia'</p> <p>11.25 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Cuatro'</p> <p>15.00 Noticias Cuatro Con Marta Reyero y Roberto Arce</p> <p>14.55 El desmarque Actualidad deportiva</p> <p>15.25 El tiempo</p> <p>15.40 Verano de risas 'Ocho apellidos vascos'. 2014. 98'</p> <p>17.30 Verano de risas 'Yucatán'. 2018. 130'</p> <p>20.00 Noticias Cuatro Con Marta Reyero y Roberto Arce</p> <p>20.55 El desmarque</p> <p>21.05 El tiempo</p> <p>21.15 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera</p> <p>22.00 Verano de risas 'Lo dejo cuando quiera'. 2019. 98' Amigos desde la facultad y sobradamente preparados, Pedro, Arturo y Eligio son tres profesores universitarios a los que la crisis ha dejado sin trabajo. Cansados y sin blanca, encuentran accidentalmente la solución a sus problemas... Calificación: Jóvenes</p> <p>23.50 Verano de risas: 'Malnazidos'. 2020. 101'</p> <p>1.30 Callejeros</p> <p>2.15 The Game Show</p> <p>2.55 En el punto de mira</p>	<p>7.45 Love Shopping TV</p> <p>8.20 Got Talent España</p> <p>11.10 Más que coches</p> <p>12.10 Got Talent momentazos</p> <p>13.15 Socialité Con Antonio Santana</p> <p>15.00 Informativos Telecinco Con José Ribagorda</p> <p>15.35 El desmarque</p> <p>15.45 El tiempo</p> <p>16.00 Fiesta Programa de actualidad social y entretenimiento presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto</p> <p>21.00 Informativos Telecinco Con José Ribagorda</p> <p>21.30 El desmarque</p> <p>21.40 El tiempo</p> <p>22.00 La vida sin filtros: Lo más Historias sorprendentes y emotivos encuentros con Cristina Tárrega y Antonio Santana</p> <p>1.25 ¡Toma salami!</p> <p>1.55 Casino Gran Madrid Online Show</p> <p>2.25 ¡Toma salami!</p>	<p>6.30 Zapeando Repaso a los mejores momentos del programa</p> <p>10.45 Equipo de investigación Programa de reportajes presentado por Gloria Serra</p> <p>14.00 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Cristina Villanueva</p> <p>15.00 laSexta Deportes</p> <p>15.15 laSexta Meteo 2</p> <p>15.30 Cine 'I Feel Good: La historia de James Brown'. 2014. 113'</p> <p>18.00 MVT Take Away Repaso a los mejores momentos del programa de Cristina Pardo e Iñaki López</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Villanueva. Incluye laSexta Meteo y laSexta Deportes</p> <p>21.15 Sábado Clave Con Verónica Sanz</p> <p>21.45 laSexta Xplica! Análisis y debate de la actualidad política con Verónica Sanz</p> <p>1.45 Encarcelados</p> <p>3.00 PokerStars Casino</p> <p>3.45 PlayUnzu Nights</p> <p>4.30 Minutos musicales</p>



LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

15.08.2024 Fuente Kantar Media:

Noticias 1
Antena 3
1.486.000
(19,0%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Allá tú	Telecinco	669.000	7,9%
El hormiguero	Antena 3	643.000	7,7%
First Dates	Cuatro	640.000	7,7%
Callejeros	Cuatro	606.000	8,2%

SERIES Y 'STREAMING'

Perdidos

NETFLIX. La plataforma amplía su catálogo con las seis temporadas de esta serie de J.J. Abrams que tuvo gran repercusión mundial, por sus intrigas, tramas y su polémico final. La ficción relata la historia de un variopinto grupo de supervivientes de un accidente de aviación en una remota isla del Pacífico aparentemente desierta.



DEPORTES

*Por los JJOO, esta programación puede sufrir modificaciones

11.35 Rugby. Rugby Championship: Australia-Sudáfrica. **M+**
12.30 Motociclismo. Mundial de velocidad. GP de Austria: Sprint. **DAZN**
13.20 Fútbol. Premier League: Ipswich Town-Liverpool. **DAZN**
13.30 Ciclismo.

Tour de Francia (F): 7ª etapa. **Teledeporte y Eurosport**
17.00 Fútbol. LaLiga
HyperMotion: Racing Ferrol-Málaga. **M+ LaLiga**
17.00 Fútbol. LaLiga
HyperMotion: Eibar-Castellón. **M+ LaLiga**
17.10 Ciclismo. Vuelta a España 2024. 1ª etapa: Lisboa-Oeiras. **La 2 y Eurosport**
18.00 Fútbol. Copa de Alemania: Phönix-Borussia

Dortmund. **Go! Play**
19.00 Fútbol. LaLiga
HyperMotion: Deportivo-Oviedo. **M+**
19.05 Tenis. Torneo de Cincinnati: 1º cuarto de final (21.00 h., 2º cuarto de final). **M+ Deportes**
19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Osasuna-Leganés. **M+ LaLiga**
21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia-FC Barcelona. **M+**

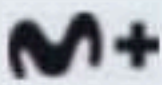
XL Semanal

porque
te ofrecemos información
A LO GRANDE

porque
la disfrutas todos
LOS DOMINGOS

La revista más leída de España gratis con

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS



MOVISTAR +

8.50 Cine: 'Spider-Man: Un nuevo universo'. 2018. 117'
10.35 That's my Jam España: Arturo Valls
11.35 Rugby Championship: Australia-Sudáfrica (D)
13.45 Planeta Tierra III
14.40 Ilustres ignorantes
15.05 Leo Talks: 'Víctimas de modas'

15.30 Cine
'Fast & Furious X'. 2023. 141'

17.40 Action
Serie documental
18.30 DeportePlus+

18.55 Fútbol
(19.00) LaLiga HyperMotion:
Deportivo-Real Oviedo (D)

21.00 DeportePlus+
La actualidad de la jornada deportiva de la mano de Lucía Villalón

21.25 Fútbol
(21.30) LaLiga Ea Sports:
Valencia-FC Barcelona (D)

23.30 DeportePlus+
Con Lucía Villalón

0.30 Muhammad Ali: Soy el más grande Documental
1.30 Así es la Premier League Serie documental



TPA

9.00 El cuentacuentos
9.15 De la mar
9.50 Todo es posible en verano
10.30 Zona camping
11.15 Asturianos en el mundo
12.30 Cantadera
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.15 Caballos de metal Espacio dedicado al mundo del motor

15.45 Cine
'Un vaquero sin rumbo'. 1990. 120'

17.45 Con denominación de origen
Historias de asturianos que no olvidan sus raíces

19.00 Sabor de verano
Con Sergio Rama
19.45 Sueños en el paraíso
Paloma F. Llera visita los mejores alojamientos rurales de Asturias

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.45 Asturias semanal
Reportajes de actualidad

22.30 Ciclo Gonzalo Suárez
'Aoom'. 1970. 72' y 'El genio tranquilo'. 2006. 46'

0.20 Las canciones de...
1.15 Nel cantu la memoria

TRECE

15.00 Cine: 'Fuerza diez de Navarone'. 1978. 118' **17.00** Cine: 'El rabino y el pistolero'. 1979. 122' **19.10** Cine: 'Ladrones de trenes'. 1973. 92'. Incluye: 'Trece y Cope es noticia' **21.00** Cine: 'El último pistolero'. 1976. 99' **22.25** Cine: 'Ronin'. 1998. 112'

TELEDEPORTE

13.30 Ciclismo. Tour de Francia (F): 7ª etapa (D) **16.00** JJ OO París 2024. Escalada deportiva: Cuartos de final **16.35** JJ OO París 2024. Atletismo: 6ª jornada vespertina **19.55** Baloncesto. Eurobeo sub-16 (M): Final (D) **21.45** Ciclismo. Vuelta a España 2024: 1ª etapa **23.30** Estudio estadio (D)

GOL PLAY

17.00 Los golazos de la jornada **18.00** Fútbol. Copa de Alemania: Phönix-B. Dortmund (D) **20.00** Play Pádel **20.15** DG: Tarde (D) **21.15** Minuto a minuto (D) **23.15** Directo Gol (D)

FDF

14.40 La que se avecina **18.10** El pueblo **19.30** La que se avecina **22.55** Cine: 'El arrecife: Atrapadas'. 2022. 89' **0.30** La que se avecina

DIVINITY

16.40 Chicago Med **21.35** New Amsterdam **1.20** Chicago Med (maratón)

BE MAD

16.55 Cine: 'Lucas rojas'. 2012. 119' **18.55** Cine: 'El enviado'. 2004. 95' **20.40** Cine: 'Condenado'. 2002. 108' **22.30** Cine: 'Huida a medianoche'. 1988. 125' **0.40** Cine: 'Fargo'. 1996. 97'

MEGA

12.40 ¿Quién da más? **16.00** Pesadilla en la cocina **2.30** Jokerbet

NOVA

15.30 La doctora Quinn **19.50** Tierra amarga **21.30** Guerra de rosas **0.30** Rumbo al paraíso

NEOX

15.30 Cine: 'Loca academia de policía'. 1984. 95' **17.15** Cine: 'Loca academia de policía II'. 1985. 97' **18.50** Cine: 'Loca academia de policía III'. 1986. 80' **20.30** Cine: 'Loca academia de policía IV'. 1987. 84' **22.00** Cine: 'Loca academia de policía V'. 1988. 86'

DMAX

16.10 Desmontando la historia **19.00** Seprona en acción **21.05** 091: Alerta Policía **1.50** Buscadores de fantasmas

PARAMOUNT NETWORK

17.45 Cine: 'Los visitantes regresan por el túnel del tiempo'. 1998. 118' **20.00** Cine: 'Los visitantes la lian (en la Revolución Francesa)'. 2016. 110' **22.00** Cine: 'Dos colgados en Chicago'. 2001. 88'

LAS PELÍCULAS AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

I Feel Good: La historia de James...	●●	La Sexta	15.30
Ocho apellidos vascos	●●	Cuatro	15.40
Lucas rojas	●●	BeMad	16.55
Yucatán	●	Cuatro	17.30
Tres pisos	-	La 2	22.00
Lo dejo cuando quiera	●	Cuatro	22.00
Loca academia de policía V	●	Neox	22.00
Dos colgados en Chicago	-	Paramount	22.00
Mamma Mia!	●	La 1	22.05
Huida a medianoche	●●	BeMad	22.30
El arrecife: Atrapadas	-	FDF	22.55
Match Point	●●	La 1	23.45
Malnazidos	●	Cuatro	23.50
Fargo	●●●	BeMad	0.40



Mamma Mia!

RU/EE UU/Alemania. 2008. 108 m. Musical. Directora: Phyllida Lloyd. Intérpretes: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Amanda Seyfried, Julie Walters.

22.05 LA 1. Tiene su encanto esta versión cinematográfica del popular musical de ABBA, con Phyllida Lloyd ('La dama de hierro') detrás de las cámaras y un reparto de auténtico lujo que está encabezado por Meryl Streep. La joven Sophie está a punto de casarse y no sabe quién es su padre. Podría ser cualquiera de los antiguos pretendientes de su poco convencional madre, Donna, así que decide invitar a los tres a la boda y ver qué sucede. Impagable ver a Pierce Brosnan, Colin Firth y Stellan Skarsgård cantar y bailar bajo el sol del Mediterráneo.

I Feel Good: La historia de James Brown

EE UU. 2014. 113 m. Drama. Director: Tate Taylor. Intérpretes: Chadwick Boseman, David Andrew Nash, Nelsan Ellis, Viola Davis.

15.30 LA SEXTA. Tate Taylor es el responsable de este biopic que nos sumerge en la música

y la vida del padrino del soul, James Brown. Un recomendable homenaje en el que brilla con luz propia el desaparecido Chadwick Boseman.

Lo dejo cuando quiera

España. 2019. 98 m. Comedia. Director: Carlos Therón. Intérpretes: David Verdaguer, Ernesto

Alto Sevilla, Carlos Santos, Ernesto Alterio, Cristina Castaño.

22.00 CUATRO. Carlos Therón presenta esta comedia cuyo divertido punto de partida pierde interés según avanza el metraje, aunque hay que reconocer el trabajo de David Verdaguer, Ernesto Sevilla y Carlos Santos. Tres profesores universitarios en paro encuentran la solución a sus problemas en el proyecto de investigación de uno de ellos: un complejo vitamínico que ofrece desfase a tope.

Match point

RU/EE UU. 2005. 120 m. Drama. Director: Woody Allen. Intérpretes: Jonathan Rhys Meyers, Scarlett Johansson, Emily Mortimer, Matthew Goode.

23.45 LA 1. Woody Allen abandonaba Nueva York e iniciaba su trilogía londinense con este lúcido y fascinante drama para el que contó con un acertadísimo reparto mayormente británico y en el que sustituyó su característico jazz por la ópera italiana. Un ambicioso y joven profesor de tenis con escasos recursos económicos consigue entrar en la alta sociedad londinense.

Fargo

EE UU. 1996. 97 m. 'Thriller'. Director: Joel Coen. Intérpretes: Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi, Peter Stormare, Harve Presnell.

0.40 BEMAD. Joel Coen, que escribe el oscarizado guión junto a su hermano Ethan, nos sumerge en la América profunda con este violento, divertidísimo y original 'thriller' de intriga para el que no fueron necesarias grandes estrellas. Y es que Frances McDormand, William H. Macy y Steve Buscemi se sobran para brindar unas actuaciones memorables. La fotografía, la música, la nieve... todo está donde debería estar. Una obra maestra.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo.
33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno.: 985 17 98 00.

DIFUSIÓN
CONTROLADA
POR



© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S. A.

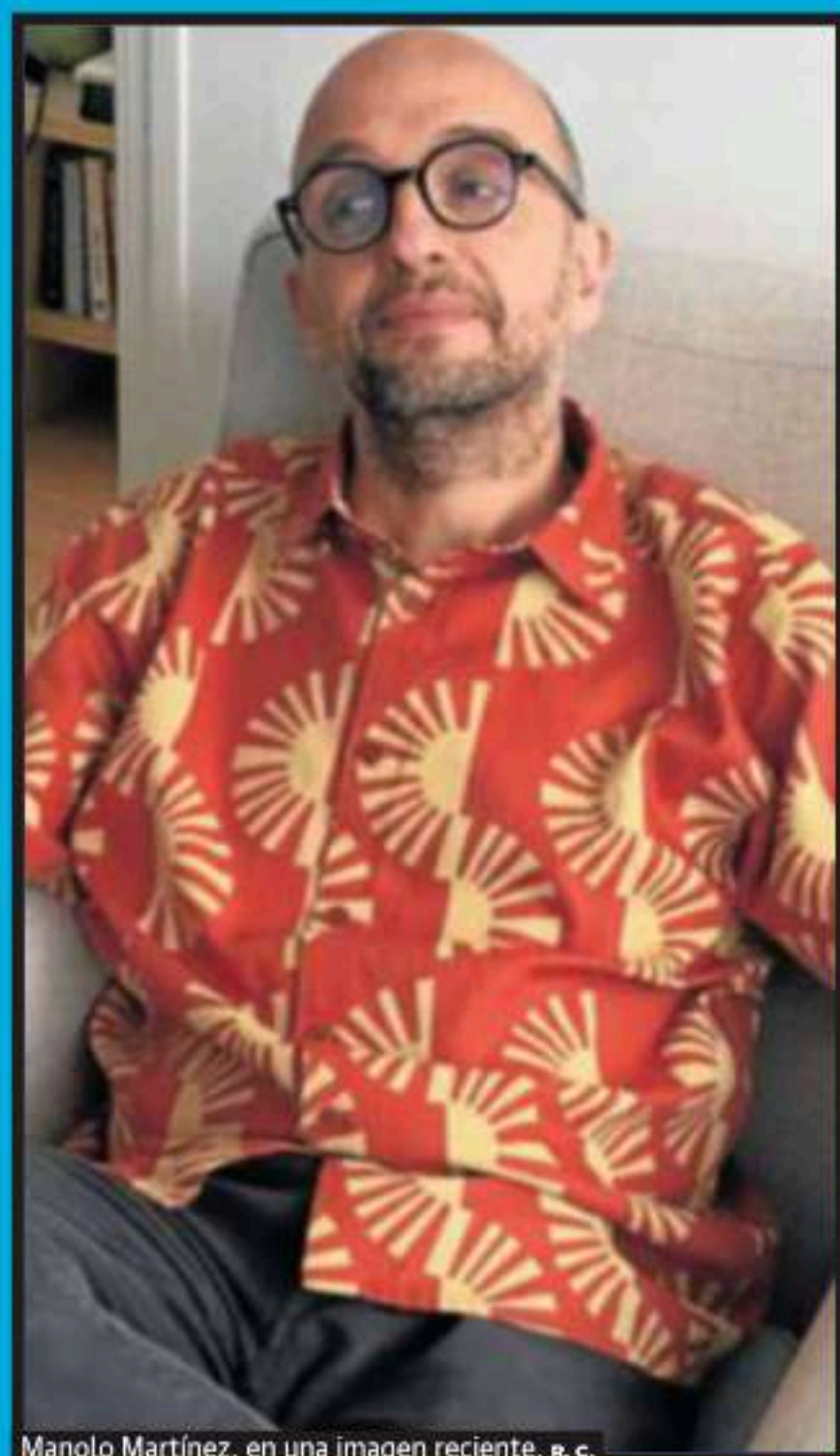
NETO



UN VERANO A LA ÚLTIMA

«Si Astrud volviera, sería en plan Los Pecos y da pena»

Manolo Martínez Filósofo y exmúsico



Manolo Martínez, en una imagen reciente. R. C.

No es muy habitual que un músico con una jugosa trayectoria en el electropop nacional aparezca a un lado la guitarra para centrarse en la vida académica. Es la decisión que tomó el filósofo Manolo Martínez (Ceuta, 1973), la mitad de Astrud. Formado junto a Genís Segarra, el dúo catalán alumbró cuatro álbumes, entre 1995 y 2011, llenos de insólitas melodías y unas letras audaces e inteligentes que navegaban entre la mala leche, el humor y el surrealismo. Tras doctorarse en Filosofía, Martínez se marchó a Nueva York con una beca para realizar un posdoctorado durante dos años. De aquello han transcurrido ya trece, los mismos que Astrud lleva en silencio. «Doy mis clases, escribo artículos e intento publicarlos. Ese es mi día a día», explica este profesor titular en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Barcelona.

—**El suyo nunca fue un gran nombre de artista.**
—Exacto. Me podía haber puesto otro. En aquella época los Manueles ya empezábamos a ser Manus (ríe). Pero sí que te diré que en mi vida académica, como filósofo utilizo Manolo Martínez para firmar mis artículos y ahí sí que es más claramente un nombre de artista.

—**Se doctoró en Filosofía, pero antes optó por licenciarse en Ingeniería Química. ¿Por qué?**

—Me vine a Barcelona precisamente a estudiar la carrera y fue un poco por las razones típicas. En mi casa no había patrimonio y había que hacer una carrera con salida. A mí me interesaba la ciencia, quizá menos la ingeniería, pero hacer la carrera me sirvió como filósofo. Lo que no soy es ingeniero.

—**Conoció a Genís en un concierto de Pulp y ahí nació la semilla de Astrud. ¿Fue así de sencillo?**

—Fue así de sencillo. Los dos teníamos ganas de hacer música, imagino; ninguno tenía con quién y entonces dijimos: «Vamos a hacer un grupo». Pero bueno, acabó el concierto y cada uno se fue para su casa y no nos dimos los teléfonos. Nos volvimos a encontrar en un concierto de Le Mans. Genís llevaba en el bolsillo una hoja de prensa que había diseñado con su Mac, por si me encontraba, donde ponía «Manolo y Genís montan un grupo. Se llamará...». Tenía una línea de puntos para poner el nombre y yo escribí Astrud.

—**¿Qué pretensiones tenían?**

—Nosotros hubiéramos querido petarlo mucho, ser famosos. Eramos músicos pop y va con la descripción.

—**«Mi fracaso personal» (1999) fue un primer disco no especialmente fácil. ¿Qué piensa de aquel debut?**

—Yo estoy orgulloso de ese disco, me parece un álbum chulo y eso que dices es verdad. Ahí hay dos cosas: una,

IKER
CORTÉS



pues que ni sabía ni sé hacerlo mejor. No tengo esa habilidad para hacer una canción que funciona de principio a fin y que es redonda. Por otro lado, allí nadie estaba dispuesto a hacer ninguna concesión (ríe). Hacíamos las canciones que queríamos y ya está.

—**Tras «Gran Fuerza» (2001), llegaron «Performance» (2004) y el EP «Todo nos parece una mierda» (2004). Fue el momento de mayor popularidad del grupo. ¿Cómo se vivió desde dentro?**

—En aquel momento decidí dejar de trabajar en las empresas en las que trabajaba y dedicarme a hacer el doctorado de Filosofía. Me cogí cinco años de ex-

cedencia y lo pude hacer porque vivía de la música. Pero, en cambio, desde dentro lo vimos como un paso atrás por el salto de Virgin a Sinnamon.

—**Los directos del dúo fueron muy buenos y eso que usted no las tenía todas consigo.**

—Es que yo me sentía cómodo haciendo canciones, escribiéndolas, pensando líneas melódicas... Pero ni soy guitarrista ni soy pianista y a duras penas soy cantante, entonces me parecía muy difícil. Luego resultaba que el pop no va de eso, va de estar allí, la gente escucha las canciones, las canta contigo, haces una broma, la gente responde, y eso resultó que sí lo sabíamos hacer.

—**Tras un recopilatorio de algunas de las mejores canciones del dúo junto al Colectivo Brossa, se marchó a Nueva York. ¿Cómo fueron aquellos primeros meses con la música ya aparcada?**

—No sé, piensa que desde el final de «Performance» me estaba tratando de convencer a mí mismo de que tenía un grupo y tenía que hacer más canciones. Resultaba que las canciones que me salieron fáciles fueron unas 20 o 22 y el resto ya era más complicado. Tuve bloqueo de escritor desde 2004 hasta que lo dejé en 2011, así que fue más bien alivio. No es «y cuando me quise dar cuenta, tenía ocho esbozos de canciones nuevas» sino más bien «cuando me quise dar cuenta llevaba cinco años sin coger una guitarra».

—**¿Lo echa de menos?**

—Sí. También creo que ahora si hiciéramos una gira o lo que sea tendría un punto más como «remember», en plan vuelven Los Pecos, que a mí me daría pena, pereza, y no sé si hace falta o si estaría guay. Lo echo de menos, como digo, pero no de una manera en que se pudiera renovar, o esa es la impresión que tengo.

—**¿Hay posibilidad de retorno?**

—Sí, pero creo que solo si hay canciones nuevas. Si yo en algún momento me sentase e hiciese seis canciones y Genís y yo las pusieramos juntas e hiciéramos un EP... Pero la experiencia de los últimos catorce años me hace sospechar que no lo voy a hacer.

«Los últimos 14 años me llevan a pensar que no voy a hacer más canciones»